

 **impresión**  
*tradicional*

Traditional Printing

**Realonda**  
CERÁMICA

REALONDA S.A.  
Avenida de Mediterráneo, 50  
Apartado de correos 41  
12200 Onda (Castellón) España

Tel.: 964 77 65 00  
Fax: 964 60 21 99 - 964 77 61 10  
realonda@realonda.com  
export@realonda.com  
www.realonda.com

Realonda  
CERÁMICA

impresión *tradicional*

Traditional Printing

JUNIO 11

00

00

JUNIO 11



 **impresión**  
*tradicional*

Traditional Printing

**Realonda**  
CERÁMICA





# 58 AÑOS

## CRECIENDO EN LA HISTORIA

La historia de Realonda se remonta a más de 80 años. Conocida como "El Tercio" inició un primer ciclo que comenzó en el año 1920 y duró hasta 1936. La segunda etapa empieza en 1952 con el nombre actual de Realonda, S.A. En este período, la fábrica ha ido adaptándose a los diferentes cambios tecnológicos para ofrecer a sus clientes un producto de calidad óptima y un esmerado servicio. Con el catálogo que ponemos hoy en sus manos, queremos hacer patente el compromiso de Realonda con las necesidades de nuestros clientes a través de los productos que en él mostramos.

Agradecemos su confianza.



Realonda's history can be traced back to 80 years ago. Known then as "El Tercio", the factory's first phase began in 1920 and continued until 1936. The second phase starting in 1952 with its present name Realonda, S.A. During this period, the factory has adapted to the technological advances in order to offer its customers the best quality in our products and a conscientious service. With this catalogue, Realonda wishes to acknowledge its commitment to the requirements of all our customers, through the products shown within.

Thank you for your confidence.

L'histoire de Realonda remonte à plus de 80 ans. Connue comme "El Tercio", l'entreprise débute un premier cycle qui pris naissance en 1920 et s'acheva en 1936. La seconde étape commença en 1952 sous le nom actuel de Realonda, S.A. Durant cette période, l'usine s'est adaptée, aux différentes modifications technologiques afin d'offrir à ses clients un produit de très haute qualité et un service dévoué. Avec le catalogue que nous vous remettons, nous désirons souligner l'engagement de Realonda avec les besoins de nos clients au travers des produits que nous proposons.

Nous vous remercions de votre confiance.

Die Geschichte von Realonda greift über mehr als 80 Jahre zurück. Bekannt als "El Tercio", fing ein erster Zyklus im Jahr 1920 an, der bis 1936 dauerte. Die zweite Etappe fing im Jahr 1952 mit dem aktuellen Namen von Realonda, S.A. In diesem Zeitraum hat sich die Firma an die verschiedenen technologischen Veränderungen angepasst um unseren Kunden ein Qualitätsprodukt und eine sorgsam gepflegte Bedienung anbieten zu können. Mit dem Katalog den wir heute in Ihre Hände legen möchten wir deutlich klar machen den Kompromiss von Realonda mit den Bedürfnissen unserer Kunden überaus den Produkten die wir Ihnen hier anbieten.

Wir danken für Ihr Vertrauen.

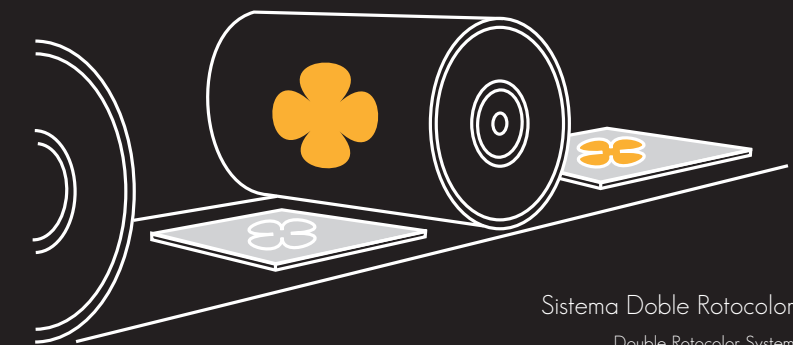
## DOBLE ROTOCOLOR

Realonda se formula hoy desde un crecimiento continuo, con la mirada, el esfuerzo y el trabajo puesto en la calidad y el servicio, conceptos que nos definen e identifican. Teniendo siempre como base la tecnología, investigación + desarrollo, aplicada a cada uno de nuestros productos.

Realonda shows today how it continues to grow, always looking to the future and striving to achieve both quality and service, concepts which define and identify us. Using always the most advanced technology and investigation available, in developing each one of our products.

- Máquina rotativa de ocho cabezales para la decoración y esmaltado de piezas cerámicas.
- Alta velocidad de realización.
- Excelente calidad de las decoraciones.
- Decoración hasta los bordes de la pieza.

- Rotative machine with eight headstocks for design and enamelling of ceramic tiles.
- High velocity execution.
- Excellent design qualities.
- Design till on the edges.



Sistema Doble Rotocolor  
Double Rotocolor System

## DISEÑO

ESTILO & CALIDAD

Ofrecemos productos de calidad dentro de una amplia variedad de estilos decorativos, texturas y colores. Productos de diseño para crear ambientes elegantes y sugestivos.

DESIGN - STYLE AND QUALITY

We offer high quality products from a wide range of design styles, textures and colours. And design products to create elegant and suggestive settings.

## MEDIO AMBIENTE

COMPROMISO CON NUESTRO ENTORNO

Siendo conscientes de la necesidad de armonizar el desarrollo de las actividades productivas, Realonda establece un amplio compromiso de respeto del entorno y prevención de los impactos medioambientales.

ENVIRONMENT - OUR COMMITMENT TO THE ENVIRONMENT

Conscious of the necessity to develop environmental friendly production activities, Realonda strongly commits itself to respect the environment and to avoid environmental impact.

# ÍNDICE POR TIPOLOGÍA DE PRODUCTO

INDEX BY  
PRODUCT TYPE

 Porcelánico  
Porcelain tiles

 Pasta Roja  
Stoneware










 clásico  
classic

 rústico  
rustic

 revestimiento  
wall tile

 pavimento  
floor tile

 colección  
collections

PORCELÁNICO colección PORCELAIN TILES collections											
		44,2x66,4	44,2x44,2	31,5x56,5	33x33	22x66,4	22x44,2	22x22	16x16	14,7x66,4	15,5x56,5
	ARAN		25	23							
	FREDES			27							
	KENYA			37							37
	LANZAROTE	45			45						
	LINO		33	32							
	SENEGAL					43					43
	LINA		13		15		13	13	14		
	PORCELÁNICO pavimento floor PORCELAIN TILES 										
		44,2x44,2	31,5x56,5	33x33	15,5x56,5						
	CONCRETE	53									
	TIROL		39								
	BURA					48					
	CASTILLA M.	49									
	CIEZA					47					
	COUNTRY	51				51					
	DUERO					47					
	HELLIN	55									
	MAGIC	55									
	MAESTRANZA M.	49									
	METAL WOOD			41				41			
	PONENT						48				
VALENCIA	57										
PORCELÁNICO pavimento y revestimiento floor and wall PORCELAIN TILES 											
		31,5x56,5									
	INDIA					29					
	CASCADE					17					
	ORDESA					19					
	OXIDO					21					

PASTA ROJA colección STONEWARE collections				
		33,3x33,3	16,5x33,3	16,5x16,5
	ALCAÑIZ	89		
	ANKARA	80		
	CABBOT			91
	DUNA			93
	EGEO	83		
	ESMIRNA	80		
	ESTAMBUL	81		
	ESTELLA	85		
	INDICO	87		
	MARMARA	80		
	OCEAN	87		
	OLITE	85		
	RODAS	83		
	SALONICA	83		
	SAMOS	83		
	TERUEL	89		
	TUDELA	85		
	TURQUIA	80		
VITREO	89			
PASTA ROJA revestimiento STONEWARE wall tile 				
		31,6x45		
	BLANCOS	105		
	BOHEMIA	107		
	CARRARA	108		
	CROMA	114-115		
	CULLERA	117		
	IRIS	120-121		
	MARQUINA	109		
	TABARCA	123		
	TRAVERTINO	125		
	ANTIBES	103		

PASTA ROJA pavimento exterior STONEWARE outside floor tile					
		33,3x33,3	15x45	15x15	
	ARAGÓN	100			
	CARAVISTA	101			
PASTA ROJA pavimento STONEWARE floor tile 					
		45x45	33,3x33,3	15x45	
	ANTIBÉS		103		
	CARRARA	61-108	61-108		
	CULLERA	117	117		
	MARQUINA	61-109	61-109		
	OROPESA	62			
	PILSEN		107-114-115		
	RONCAL	63			
	TABARCA	65-123	123		
	TABLILLA	67		67	
	TARIMA	67			
	TRAVERTINO	69-125	125		
	VILLENA	59			
		ARANJUEZ	71		
		ALMAGRO		95	
BARROS			95		
CASTILLA		71			
COBBLE		73-91	91-97		
DHALY		75-93	93-97		
MAESTRANZA		75			
PASO			99		
RIOJA	71				
SANCTI PETRI	71				
VIZCAYA		100			



# ÍNDICE POR FORMATOS

## INDEX BY FORMATS

### Muy importante

Los azulejos decorados pintados a mano, incluyendo aquellos con efectos de lustre, nacarados y oros, deben ser tratados con delicadeza durante el proceso de limpieza, ya que la utilización de ácidos puros o diluidos, detergentes u otros productos corrosivos alteran de forma importante su apariencia exterior. Recomendamos limpiar los decorados pintados a mano con una esponja y agua únicamente.

El no seguimiento de estas recomendaciones, exime al fabricante de toda responsabilidad.

### Very important

The hand painted decorated tiles, including those with luster effect, mother-of-pearl effect and gold colour, must be treated carefully during the cleansing process because the use of acids, whether pure or diluted, detergents or any other corrosive products, alter their external appearance very seriously. It is strongly recommended to clean the hand painted decorated tiles by hand with a sponge soaked in clear water only. The fact of not following the above recommendations will exempt the manufacturer from any responsibility.



■	16 x 16	
	LINA	14
■	16,5 x 16,5	
	CABBOT	91
	DUNA	93
■	22 x 22	
	LINA	13
■	22 x 44,2	
	LINA	13
■	15 x 45	
	TABLILLA	67
■	15,5 x 56,5	
	KENYA	37
	METAL WOOD	41
■	31,5 x 56,5	
	ARAN	23
	CASCADE	17
	FREDES	27
	INDIA	29
	KENYA	37
	LINO	32
	METAL WOOD	41
	ORDESA	19
	OXIDO	21
	TIROL	39
	■	14,7 x 66,4
SENEGAL		43
■	22 x 66,4	
	SENEGAL	43

■	33 x 33	
	BURA	48
	CIEZA	47
	COUNTRY	51
	DUERO	47
	LANZAROTE	45
	LINA	15
■	33,3 x 33,3	
	ALCAÑIZ	89
■	33,3 x 33,3	
	ALMAGRO	95
	ANKARA	80
	ANTIBES	103
	ARAGON	100
	BARROS	95
	CARAVISTA	101
	CARRARA	61-108
	COBBLE	91-97
	CULLERA	117
	DHALY	93-97
	EGEO	83
	ESMIRNA	80
	ESTAMBUL	81
	ESTELLA	85
	INDICO	87
	MARMARA	80
MARQUINA	61-109	
OCEAN	87	
OLITE	85	
PASO	99	
PILSEN	107-114-115	
RODAS	83	
SALONICA	83	
SAMOS	83	
TABARCA	123	
TRAVERTINO	125	
TERUEL	89	
TUDELA	85	
TURQUIA	80	
VITREO	89	
VIZCAYA	100	

■	44,2 x 44,2	
	ARAN	25
	CASTILLA M.	49
	CONCRETE	53
	COUNTRY	51
	HELLIN	55
	LINA	13
	LINO	33
	MAGIC	55
	MAESTRANZA M.	49
VALENCIA	57	
■	45 x 45	
	ARANJUEZ	71
	CARRARA	61-108
	CASTILLA	71
	COBBLE	73-91
	DHALY	75-93
	MAESTRANZA	75
	MARQUINA	61-109
	OROPESA	62
	RIOJA	71
	RONCAL	63
	SANCTI PETRI	71
	TABARCA	65-123
	TABLILLA	67
TARIMA	67	
TRAVERTINO	69-125	
VILLENA	59	
■	31,6 x 45	
	ANTIBES	103
	BLANCOS	105
	BOHEMIA	107
	CARRARA	108
	CROMA	114-115
	CULLERA	117
	IRIS	120-121
	MARQUINA	109
	TABARCA	123
	TRAVERTINO	125
■	44,2 x 66,4	
	LANZAROTE	45

16 x 16  
16,5 x 16,5  
22 x 22  
22 x 44,2  
15 x 45  
15,5 x 56,5  
31,5 x 56,5  
14,7 x 66,4  
22 x 66,4  
33 x 33  
33,3 x 33,3  
44,2 x 44,2  
45 x 45  
31,6 x 45  
44,2 x 66,4



# ÍNDICE ALFABÉTICO

## ALPHABETIC INDEX

La empresa Realonda se reserva el derecho de anular y modificar, total o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

The Management of Realonda reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

Los colores de las piezas de este catálogo son orientativos.

The colours shown in this catalogue are for guidance only.

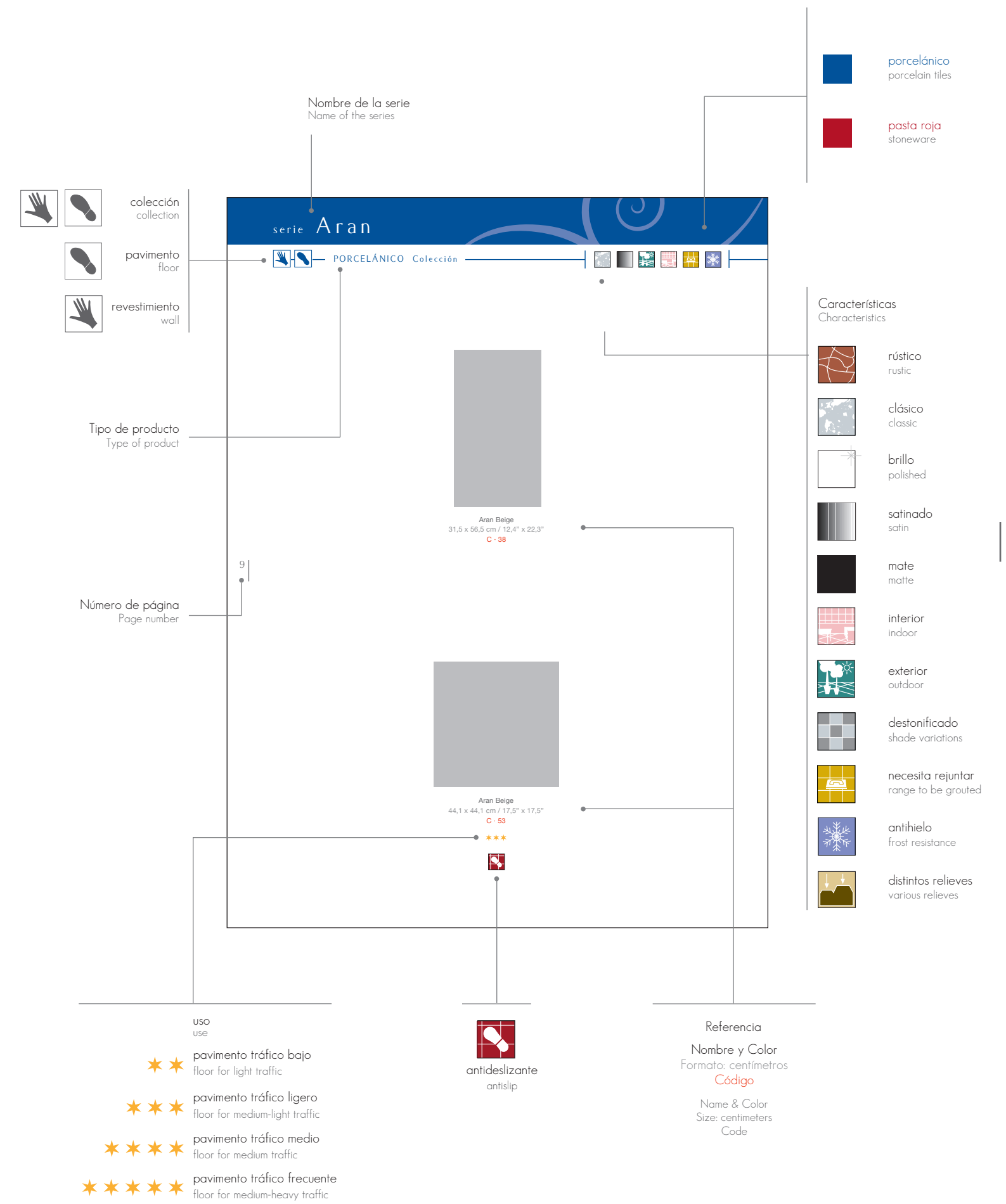


■ Porcelánico  
Porcelain tiles

■ Pasta Roja  
Stoneware

ALCAÑIZ	89	LANZAROTE	45
ALMAGRO	95	LINA	13-14-15
ANKARA	80	LINO	32-33
ANTIBES	103	MAESTRANZA	75
ARAGON	100	MAESTRANZA METAL	49
ARAN	23-25	MAGIC	55
ARANJUEZ	71	MARMARA	80
BARROS	95	MARQUINA	61-109
BLANCOS	105	METAL WOOD	41
BOHEMIA	107	OCEAN	87
BURA	48	OLITE	85
CABBOT	91	ORDESA	19
CARAVISTA	101	OROPESA	62
CARRARA	61-108	OXIDO	21
CASCADE	17	PASO	99
CASTILLA	71	PILSEN	107-114-115
CASTILLA M.	49	PONENT	48
CIEZA	47	RIOJA	71
COBBLE	73-91-97	RODAS	83
CONCRETE	53	RONCAL	63
COUNTRY	51	SALONICA	83
CROMA	114-115	SAMOS	83
CULLERA	117	SANCTI PETRI	71
DHALY	75-93-97	SENEGAL	43
DUERO	47	TABARCA	65-123
DUNA	93	TABLILLA	67
EGEO	83	TARIMA	67
ESMIRNA	80	TERUEL	89
ESTAMBUL	81	TIROL	39
ESTELLA	85	TRAVERTINO	69-125
FREDES	27	TUDELA	85
HELLIN	55	TURQUIA	80
INDIA	29	VALENCIA	57
INDICO	87	VILLENA	59
IRIS	120-121	VITREO	89
KENYA	37	VIZCAYA	100

## USO DEL CATÁLOGO USING THE CATALOGUE





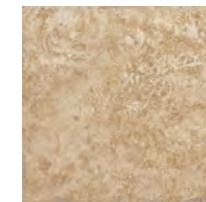
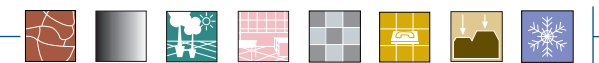
serie Lina



Ambiente realizado con Lina Warm Walnut 16 x 16 cm.  
Mosaico Warm Walnut 33,1 x 33,1 cm.  
Warm Walnut Torelo 6 x 16 cm.

Ambiente realizado con Lina Beige 44,2 x 44,2 · 22 x 22 · 22 x 44,2 cm.  
Mosaico Beige 33,1 x 33,1 cm.





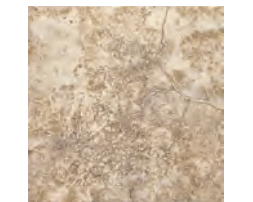
Lina Beige  
22 x 22 cm  
C · 41



Lina Golden Royal  
22 x 22 cm  
C · 41



Lina Rústico  
22 x 22 cm  
C · 41



Lina Warm Walnut  
22 x 22 cm  
C · 41



Lina Beige  
22 x 44,2 cm  
C · 40



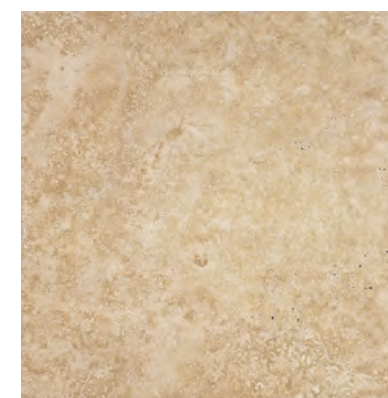
Lina Golden Royal  
22 x 44,2 cm  
C · 40



Lina Rústico  
22 x 44,2 cm  
C · 40



Lina Warm Walnut  
22 x 44,2 cm  
C · 40



Lina Beige  
44,2 x 44,2 cm  
C · 36

★★★★  
Lina Beige S.R.  
44,2 x 44,2 cm  
C · 38

★★★★



Lina Golden Royal  
44,2 x 44,2 cm  
C · 36

★★★★  
Lina Golden Royal S.R.  
44,2 x 44,2 cm  
C · 38

★★★★



Lina Rústico  
44,2 x 44,2 cm  
C · 36

★★★★  
Lina Rústico S.R.  
44,2 x 44,2 cm  
C · 38

★★★★



Lina Warm Walnut  
44,2 x 44,2 cm  
C · 36

★★★★  
Lina Warm Walnut S.R.  
44,2 x 44,2 cm  
C · 38

★★★★



Ambiente realizado con Lina Golden Royal 33 x 33 · 22 x 22 · 22 x 44,2 cm.  
Mosaico Golden Royal 33 x 33 cm.





Lina Beige Cubrecanto  
2,5 x 20 cm  
PZ - 10



Lina Golden Royal Cubrecanto  
2,5 x 20 cm  
PZ - 10



Lina Rústico Cubrecanto  
2,5 x 20 cm  
PZ - 10



Lina Warm Walnut Cubrecanto  
2,5 x 20 cm  
PZ - 10



Lina Beige Torelo Corner  
6 x 6 cm  
PZ - 28



Lina Golden Royal Torelo Corner  
6 x 6 cm  
PZ - 28



Lina Rústico Torelo Corner  
6 x 6 cm  
PZ - 28



Lina Warm Walnut Torelo Corner  
6 x 6 cm  
PZ - 28



Lina Beige Torelo  
6 x 16 cm  
PZ - 22



Lina Golden Royal Torelo  
6 x 16 cm  
PZ - 22



Lina Rústico Torelo  
6 x 16 cm  
PZ - 22



Lina Warm Walnut Torelo  
6 x 16 cm  
PZ - 22



Listelo E-013 Beige  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-013 Golden Royal  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-013 Rústico  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-013 Warm Walnut  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-011 Beige  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-011 Golden Royal  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-011 Rústico  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-011 Warm Walnut  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-012 Beige  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-012 Golden Royal  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-012 Rústico  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Listelo E-012 Warm Walnut  
6 x 16 cm  
PZ - 35



Moldura E-013 Beige  
2 x 16 cm  
PZ - 16



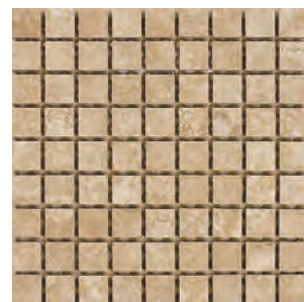
Moldura E-013 Golden Royal  
2 x 16 cm  
PZ - 16



Moldura E-013 Rústico  
2 x 16 cm  
PZ - 16



Moldura E-013 Warm Walnut  
2 x 16 cm  
PZ - 16



Lina Beige Mosaico  
33 x 33 cm  
PZ - 55



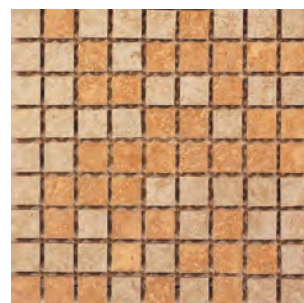
Lina Golden Royal Mosaico  
33 x 33 cm  
PZ - 55



Lina Rústico Mosaico  
33 x 33 cm  
PZ - 55



Lina Warm Walnut Mosaico  
33 x 33 cm  
PZ - 55



Lina GR-B Mosaico  
33 x 33 cm  
PZ - 55



Lina WW-R Mosaico  
33 x 33 cm  
PZ - 55



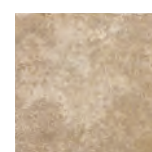
Lina Beige  
16 x 16 cm  
C - 20



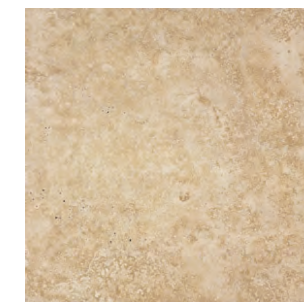
Lina Golden Royal  
16 x 16 cm  
C - 20



Lina Rústico  
16 x 16 cm  
C - 20



Lina Warm Walnut  
16 x 16 cm  
C - 20



Lina Beige  
33 x 33 cm  
C - 10  
★★★★



Lina Golden Royal  
33 x 33 cm  
C - 10  
★★★★



Lina Rústico  
33 x 33 cm  
C - 10  
★★★★



Lina Warm Walnut  
33 x 33 cm  
C - 10  
★★★★



Rodapié Lina Beige  
Pasta Blanca  
8 x 33 cm  
PZ - 05



Rodapié Lina Golden Royal  
Pasta Blanca  
8 x 33 cm  
PZ - 05



Rodapié Lina Rústico  
Pasta Blanca  
8 x 33 cm  
PZ - 05



Rodapié Lina Warm Walnut  
Pasta Blanca  
8 x 33 cm  
PZ - 05



Rodapié Lina Beige  
Canto Romo  
8 x 33 cm  
PZ - 13



Rodapié Lina Golden Royal  
Canto Romo  
8 x 33 cm  
PZ - 13



Rodapié Lina Rústico  
Canto Romo  
8 x 33 cm  
PZ - 13



Rodapié Lina Warm Walnut  
Canto Romo  
8 x 33 cm  
PZ - 13



Ángulo Torelo Peldaño Lina Beige  
33 x 33 cm  
PZ - 67



Torelo Peldaño Lina Beige  
33 x 33 cm  
PZ - 49



Zanquin Lina Beige  
(derecho e izquierdo)  
PZ - 30

\* Disponibles para todos los modelos y colores 33 x 33 Porcelánico  
\* Available for all the models and colors 33 x 33 Porcelanic Tiles





Ambiente realizado con Cascade Single Beige 31,5 x 56,5 cm.  
Listelo Turia 6 x 25 cm.



Cascade Single Beige  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52  
★★★★



Rodapié Cascade Single Beige  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Listelo Turia  
6 x 25 cm  
PZ · 41





Ambiente realizado con Ordesa Negro y Marengo 31,5 x 56,5 cm.  
 Enmallado Ordesa Negro - Marengo 31,2 x 31,2 cm.  
 Lino Blanco 44,2 x 44,2 cm.



Ordesa Blanco  
 31,5 x 56,5 cm  
 C · 52  
 ★★ ★★



Ordesa Beige  
 31,5 x 56,5 cm  
 C · 52  
 ★★ ★★



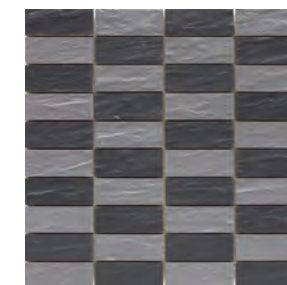
Ordesa Marengo  
 31,5 x 56,5 cm  
 C · 52  
 ★★ ★★ ★★



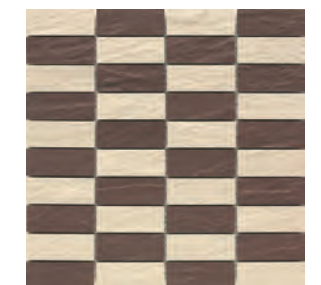
Ordesa Negro  
 31,5 x 56,5 cm  
 C · 52  
 ★★ ★★



Ordesa Visón  
 31,5 x 56,5 cm  
 C · 52  
 ★★ ★★



Enmallado Ordesa Negro - Marengo  
 31,2 x 31,2 cm  
 PZ · 60



Enmallado Ordesa Beige - Visón  
 31,2 x 31,2 cm  
 PZ · 60





Oxido Cobre  
31,5 x 56,5 cm  
C - 54  
★★★★



Oxido Plata  
31,5 x 56,5 cm  
C - 54  
★★★★



Inserto Oxido Cobre  
31,5 x 56,5 cm  
PZ - 63



Inserto Oxido Plata  
31,5 x 56,5 cm  
PZ - 63





Aran Beige  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



Aran Marengo  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



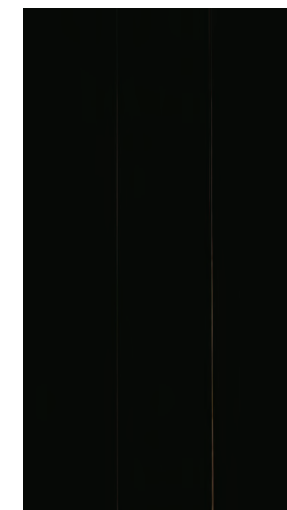
Aran Visón  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



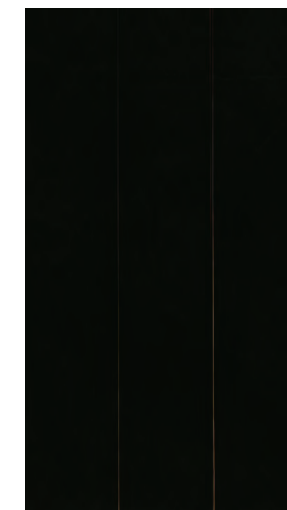
Listelo Espejo  
2 x 56,5 cm  
PZ · 33



Aran Beige 3  
31,5 x 56,5 cm  
C · 62



Aran Marengo 3  
31,5 x 56,5 cm  
C · 62



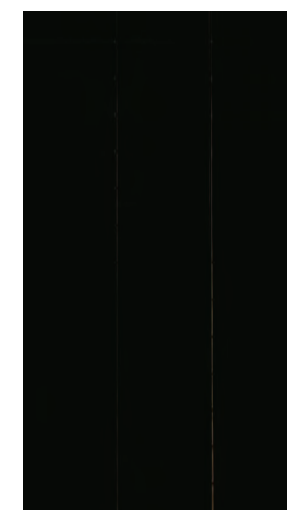
Aran Visón 3  
31,5 x 56,5 cm  
C · 62



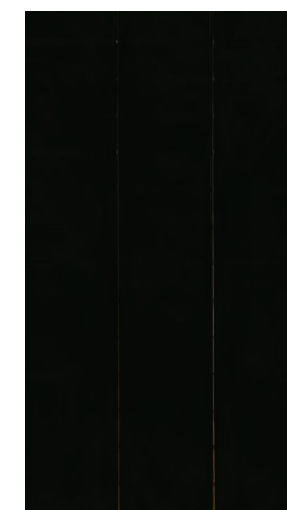
Listelo Senda  
2 x 56,5 cm  
PZ · 30



Aran Beige Mosaico  
31,5 x 56,5 cm  
C · 63



Aran Marengo Mosaico  
31,5 x 56,5 cm  
C · 63



Aran Visón Mosaico  
31,5 x 56,5 cm  
C · 63



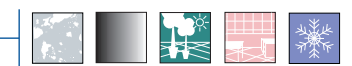
Listelo Camino  
3,5 x 56,5 cm  
PZ · 33



Cenefa Ruta  
4 x 31,5 cm  
PZ · 20

Ambiente realizado con Aran Marengo y Beige 31,5 x 56,5 cm.  
Aran Beige Mosaico 31,5 x 56,5 cm.  
Listelo Senda 2 x 56,5 cm.





24

25

Ambiente realizado con Aran Visión y Beige 44,2 x 44,2 cm.  
Cenefa Aran Visión 10 x 44,2 cm.



Aran Beige  
44,2 x 44,2 cm  
C - 36



Aran Beige S.R.  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38



Aran Marengo  
44,2 x 44,2 cm  
C - 36



Aran Marengo S.R.  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38



Rodapié Aran Beige  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



Rodapié Aran Marengo  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



Aran Visión  
44,2 x 44,2 cm  
C - 36



Aran Visión S.R.  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38



Taco Aran Marengo  
10 x 10 cm  
PZ - 16



Cenefa Aran Marengo  
10 x 44,2 cm  
PZ - 29



Taco Aran Visión  
10 x 10 cm  
PZ - 16

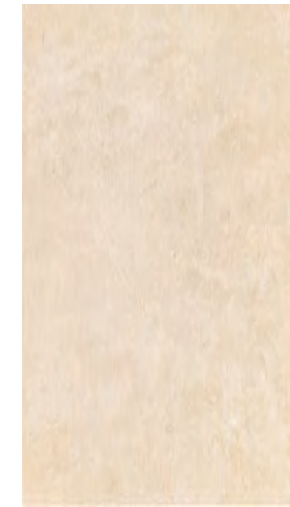


Rodapié Aran Visión  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



Cenefa Aran Visión  
10 x 44,2 cm  
PZ - 29





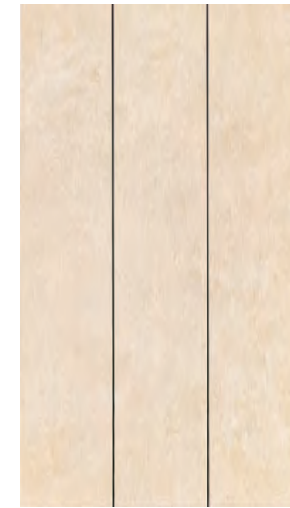
Fredes Beige  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



Fredes Natural  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



Listelo Espejo  
2 x 56,5 cm  
PZ · 33



Fredes Beige 3  
31,5 x 56,5 cm  
C · 62



Fredes Natural 3  
31,5 x 56,5 cm  
C · 62



Listelo Senda  
2 x 56,5 cm  
PZ · 30



Fredes Beige Mosaico  
31,5 x 56,5 cm  
C · 63



Fredes Natural Mosaico  
31,5 x 56,5 cm  
C · 63



Listelo Paseo  
3,5 x 56,5 cm  
PZ · 33



Cenefa Ruta  
4 x 31,5 cm  
PZ · 20



Rodapié Fredes Natural  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07

Ambiente realizado con Fredes Beige, Fredes Natural 31,5 x 56,5 cm.  
Listelo Senda 2 x 56,5 cm.





Ambiente realizado con India Gris 31,5 x 56,5 cm.

serie **India** 31,5x56,5

**PORCELÁNICO** Colección



India Beige  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



India Marrón  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



India Gris  
31,5 x 56,5 cm  
C · 52



Enmallado India  
33,1 x 33,1cm  
PZ · 55



Rodapié India Beige  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Rodapié India Marrón  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Rodapié India Gris  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Ambiente realizado con India Beige 31,5 x 56,5 cm.

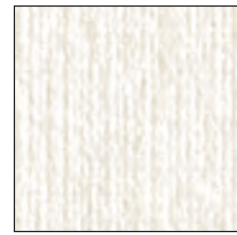


serie Lino

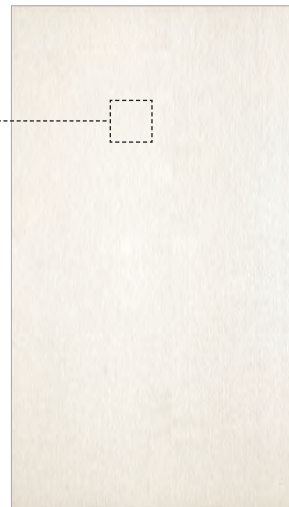


Ambiente realizado con Lino Blanco y Gris 31,5 x 56,5 cm. · Lino Gris 44,2 x 44,2 cm.  
Decor Lino Blanco 31,5 x 56,5 cm. · Listelo Lino 8 x 31,5 cm.  
Enmallado Lino Gris - Blanco 31,2 x 31,2 cm.





escala 1:1



Lino Blanco  
31,5 x 56,5 cm  
C · 54



Lino Gris  
31,5 x 56,5 cm  
C · 54



Listelo Lino  
8 x 31,5 cm  
PZ · 49



Enmallado Lino Gris-Blanco  
31,2 x 31,2 cm  
PZ · 50



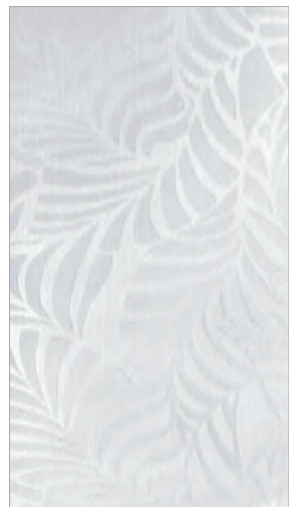
Lino Blanco  
44,2 x 44,2 cm  
C · 38



Lino Gris  
44,2 x 44,2 cm  
C · 38



escala 1:1



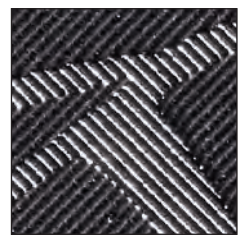
Decor Microrelieve Blanco  
31,5 x 56,5 cm  
PZ · 66



Decor Microrelieve Gris  
31,5 x 56,5 cm  
PZ · 70



Decor Lino Blanco  
31,5 x 56,5 cm  
PZ · 85



escala 1:1



Rodapié Lino Blanco  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Rodapié Lino Gris  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



serie Kenya



34 |



| 35

Ambiente realizado con Kenya Wengue y Arce 31,5 x 56,5 cm. y 15,5 x 56,5 cm.  
Listelo Kenya Wengue y Arce 4,2 x 56,5 cm.





36

37



List. Kenya Arce  
4,2 x 56,5 cm  
PZ - 11



Kenya Arce  
15,5 x 56,5 cm  
C - 60



Kenya Arce  
31,5 x 56,5 cm  
C - 52  
★★★★



Rodapié Kenya Arce  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



List. Kenya Roble  
4,2 x 56,5 cm  
PZ - 11



Kenya Roble  
15,5 x 56,5 cm  
C - 60



Kenya Roble  
31,5 x 56,5 cm  
C - 52  
★★★★



Rodapié Kenya Roble  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



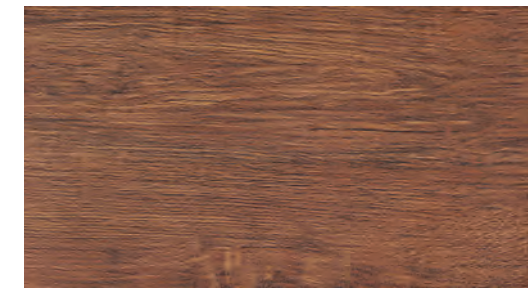
Listello Kenya  
10 x 31,5 cm  
PZ - 30



List. Kenya Bubinga  
4,2 x 56,5 cm  
PZ - 11



Kenya Bubinga  
15,5 x 56,5 cm  
C - 60



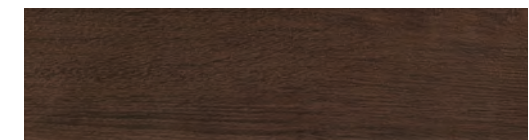
Kenya Bubinga  
31,5 x 56,5 cm  
C - 52  
★★



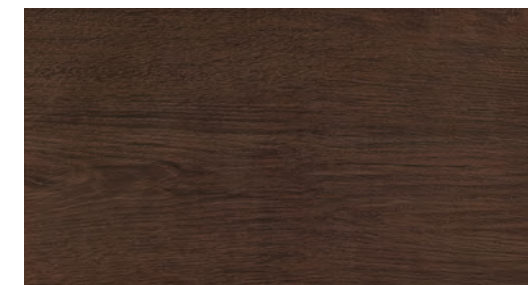
Rodapié Kenya Bubinga  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



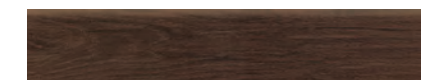
List. Kenya Wengue  
4,2 x 56,5 cm  
PZ - 11



Kenya Wengue  
15,5 x 56,5 cm  
C - 60



Kenya Wengue  
31,5 x 56,5 cm  
C - 52  
★★★★



Rodapié Kenya Wengue  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07

Ambiente realizado con Kenya Wengue y Arce 31,5 x 56,5 cm y 15 x 56,5 cm.  
Listello Kenya Wengue y Arce 4,2 x 56,5 cm.  
Listello Kenya 10 x 31,5 cm.

\*Junta Mínima Obligatoria 1 mm. para el Formato 15,5 x 56,5 cm.

\*Obligatory minimum joint space for 15,5 x 56,5 cm.



serie **Tirol**

31,5x56,5 | 15,5x56,5



PORCELÁNICO Pavimento



Tirol  
31,5 x 56,5 cm  
C - 52  
★★★★



Rodapié Tirol  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



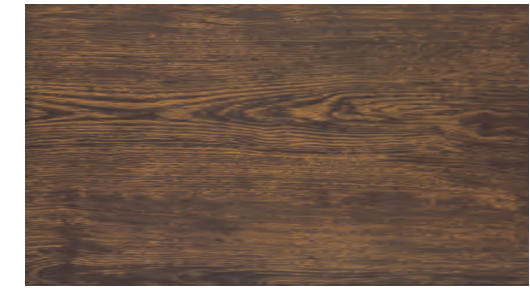


serie Metal Wood

31,5x56,5 | 15,5x56,5



PORCELÁNICO Pavimento



Metal Wood  
31,5 x 56,5 cm  
C · 54  
★★★★



Metal Wood  
15,5 x 56,5 cm  
C · 60



Rodapié Metal Wood  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07

Ambiente realizado con Metal Wood 15,5 x 56,5 cm.

\*Junta Mínima Obligatoria 1 mm. para el Formato 15,5 x 56,5 cm.

\*Obligatory minimum joint space for 15,5 x 56,5 cm.





Senegal Pino  
14,7 x 66,4 cm  
D · 20



Senegal Cerezo  
14,7 x 66,4 cm  
D · 20



Senegal Pino  
22 x 66,4 cm  
D · 20  
★★★★



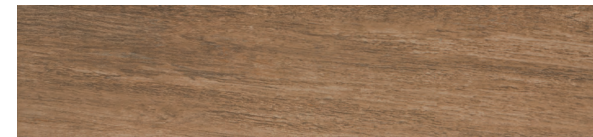
Senegal Cerezo  
22 x 66,4 cm  
D · 20  
★★



Rodapié Senegal Pino  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Rodapié Senegal Cerezo  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



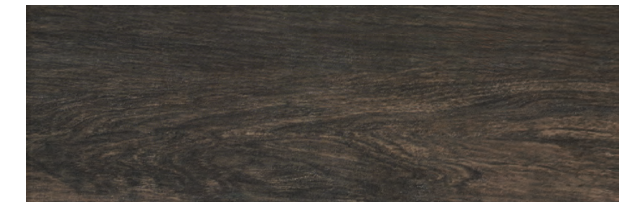
Senegal Sauce  
14,7 x 66,4 cm  
D · 20



Senegal Nogal  
14,7 x 66,4 cm  
D · 20



Senegal Sauce  
22 x 66,4 cm  
D · 20  
★★★



Senegal Nogal  
22 x 66,4 cm  
D · 20  
★★★★



Rodapié Senegal Sauce  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Rodapié Senegal Nogal  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Enmallado Senegal  
22 x 22 cm  
PZ · 50

\*Junta Mínima Obligatoria 1 mm. para todos los Formatos.

\*Obligatory minimum joint space for all formats.

Ambiente realizado con Senegal Cerezo 22 x 66,4 cm.  
Senegal Sauce 14,7 x 66,4 cm.  
Enmallado Senegal 22 x 22 cm.





Lanzarote Blanco  
44,2 x 66,4 cm  
D - 13



Lanzarote Gris  
44,2 x 66,4 cm  
D - 13



Lanzarote Marengo  
44,2 x 66,4 cm  
D - 13



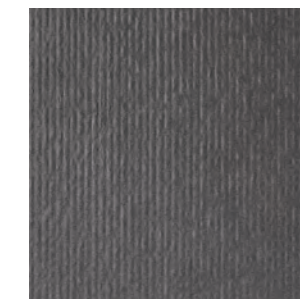
Lanzarote Beige  
44,2 x 66,4 cm  
D - 13



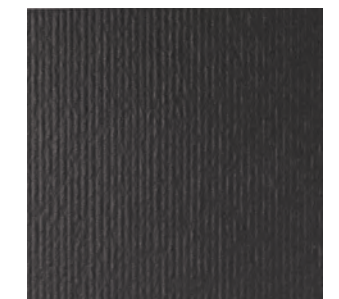
Lanzarote Blanco  
33 x 33 cm  
C - 05



Lanzarote Gris  
33 x 33 cm  
C - 05



Lanzarote Marengo  
33 x 33 cm  
C - 05



Lanzarote Negro  
33 x 33 cm  
C - 05



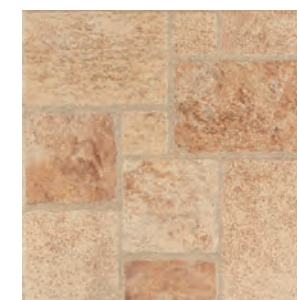




Ambiente realizado con Cieza 33,1 x 33,1 cm.

serie **Cieza** 33x33

 PORCELÁNICO Pavimento



Cieza  
33 x 33 cm  
C - 05  
★★★★★  




Ambiente realizado con Duero 33 x 33 cm.

serie **Duero** 33x33

 PORCELÁNICO Pavimento



Duero  
33 x 33 cm  
C - 05  
★★★★★  
Duero S.R.  
33 x 33 cm  
C - 10  




Rodapié Duero  
8 x 33 cm  
PZ - 05





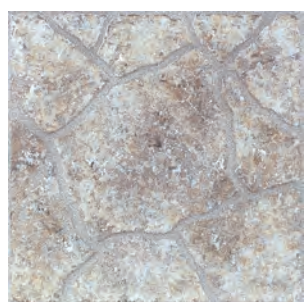
Bura  
33 x 33 cm  
C - 05  
★★★★★



Castilla Metal  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38  
★★★★★



Ponent Beige  
33 x 33cm  
C - 05  
★★★★★



Ponent Gris  
33 x 33 cm  
C - 05  
★★★★★



Maestranza Metal Cotto  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38  
★★★★



Maestranza Metal Marrón  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38  
★★★



Maestranza Metal Rojo  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38  
★★★





serie **Country**

44,2x44,2 | 33x33



**PORCELÁNICO** Pavimento



Country Blanco  
44,2 x 44,2 cm  
C · 32  
★★★★★



Country Capuccino  
44,2 x 44,2 cm  
C · 32  
★★★★★



Rodapié Country Capuccino  
8 x 44,2 cm  
PZ · 07



Country Rojo  
33 x 33 cm  
C · 05  
★★★



Country Capuccino  
33 x 33 cm  
C · 05  
★★★★★



Rodapié Country Rojo  
8 x 33 cm  
PZ · 05

Ambiente realizado con Country Capuccino 44,2 x 44,2 cm.





Concrete Beige  
44,2 x 44,2 cm  
C - 36  
★★★★



Rodapié Concrete Beige  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



Concrete Gris  
44,2 x 44,2 cm  
C - 36  
★★★



Rodapié Concrete Gris  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



Concrete Grafito  
44,2 x 44,2 cm  
C - 36  
★★



Rodapié Concrete Grafito  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



Concrete Marengo  
44,2 x 44,2 cm  
C - 36  
★★



Rodapié Concrete Marengo  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07



Listelo Concrete  
4,5 x 44,2 cm  
PZ - 37



Taco Concrete  
4,5 x 4,5 cm  
PZ - 12






serie **Hellin** 44,2x44,2

 PORCELÁNICO Pavimento



Hellin  
44,2 x 44,2 cm  
C - 32  
★★★★★  


serie **Magic** 44,2x44,2

 PORCELÁNICO Pavimento

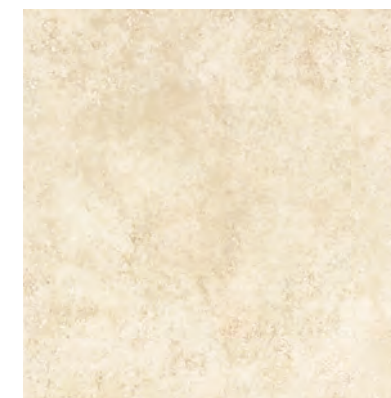


Magic  
44,2 x 44,2 cm  
C - 38  
★★★★★



Rodapié Magic  
8 x 44,2 cm  
PZ - 07





Valencia Vanilla  
44,2 x 44,2 cm  
C-32  
★★★★



Rodapié Valencia Vanilla  
8 x 44,2 cm  
PZ-07

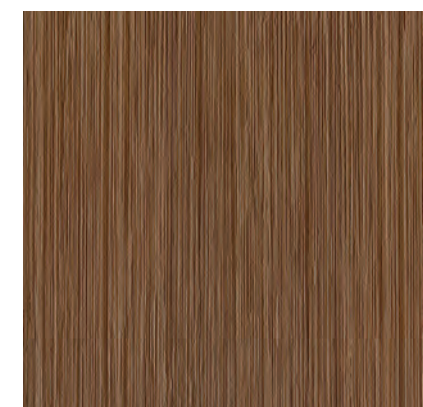




Villena Gris  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★ ★



Villena Beige  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★ ★ ★



Villena Visión  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★



Rodapié Villena Gris  
8 x 45 cm  
PZ · 05



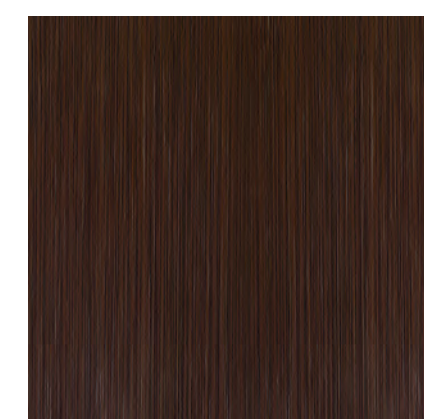
Rodapié Villena Beige  
8 x 45 cm  
PZ · 05



Rodapié Villena Visión  
8 x 45 cm  
PZ · 05



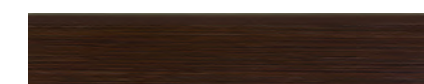
Villena Grafito  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★



Villena Wengue  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★



Rodapié Villena Grafito  
8 x 45 cm  
PZ · 05



Rodapié Villena Wengue  
8 x 45 cm  
PZ · 05

Ambiente realizado con Villena Visión 45 x 45 cm.



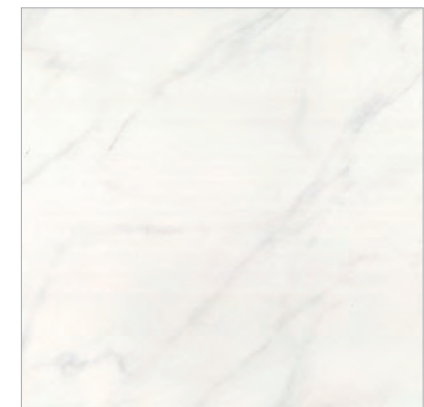
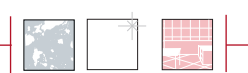


60 |

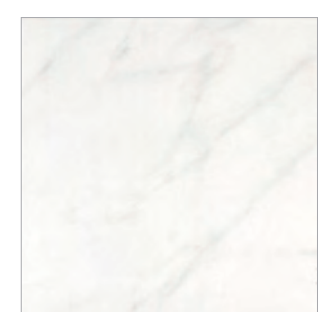
Ambiente realizado con Carrara Blanco 45 x 45 cm.  
Marquina Negro 45 x 45 cm.

serie Carrara 45x45 | 33,3x33,3

PASTA ROJA Pavimento



Carrara Blanco  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★

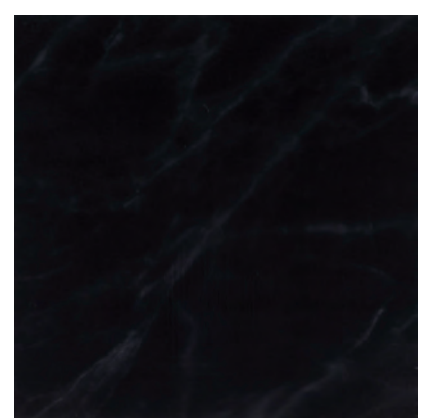
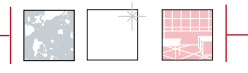


Carrara Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
★★

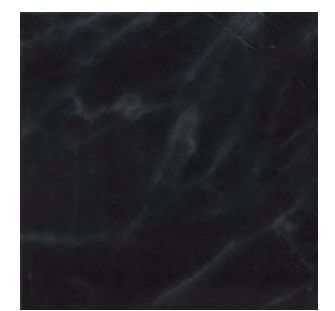
| 61

serie Marquina 45x45 | 33,3x33,3

PASTA ROJA Pavimento

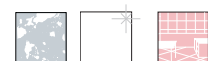


Marquina Negro  
45 x 45 cm  
B · 23  
★★



Marquina Negro  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07  
★★

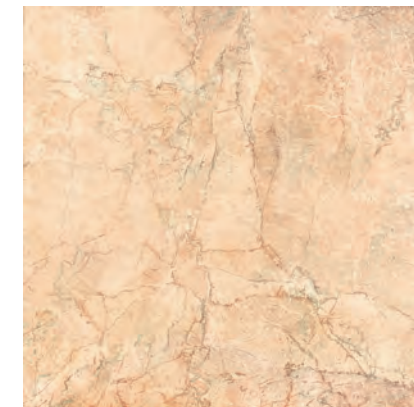




Oropesa Beige  
45 x 45 cm  
B-22  
\*\*\*



Rodapié Oropesa Beige  
8 x 45 cm  
PZ-05



Roncal Beige  
45 x 45 cm  
B-21  
\*\*\*



Rodapié Roncal Beige  
8 x 45 cm  
PZ-05



Oropesa Gris  
45 x 45 cm  
B-22  
\*\*\*



Rodapié Oropesa Gris  
8 x 45 cm  
PZ-05



Oropesa Teja  
45 x 45 cm  
B-22  
\*\*\*



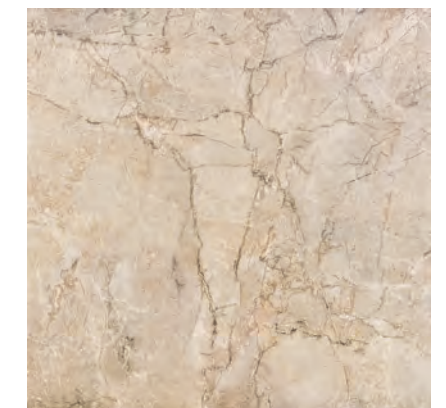
Rodapié Oropesa Teja  
8 x 45 cm  
PZ-05



Roncal Musgo  
45 x 45 cm  
B-21  
\*\*\*\*



Rodapié Roncal Musgo  
8 x 45 cm  
PZ-05

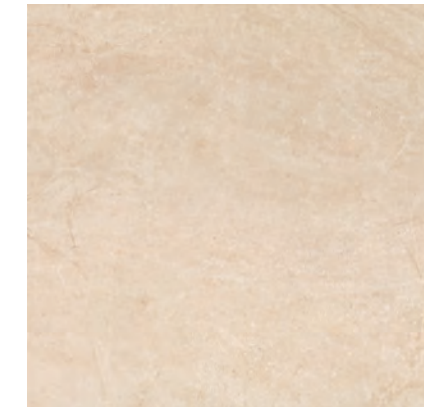
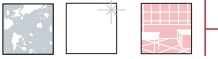


Roncal Gris  
45 x 45 cm  
B-21  
\*\*\*\*



Rodapié Roncal Gris  
8 x 45 cm  
PZ-05





Tabarca Beige  
45 x 45 cm  
B-22  
★★★★



Tabarca Terra  
45 x 45 cm  
B-22  
★★★★



Rodapié Tabarca Beige  
8 x 45 cm  
PZ-05



Rodapié Tabarca Terra  
8 x 45 cm  
PZ-05



Listelo E-015  
10,5 x 45 cm  
PZ-32



Taco E-015  
10,5 x 10,5 cm  
PZ-11





Ambiente realizado con Tablilla 15 x 45 cm.

serie **Tablilla** 45x45 | 15x45

 PASTA ROJA Pavimento



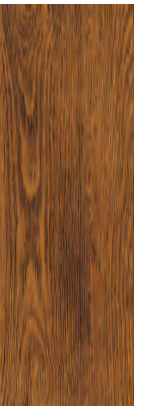
Tablilla Clara  
45 x 45 cm  
B-22  
★★



Tablilla Clara  
15 x 45 cm  
B-30



Tablilla  
45 x 45 cm  
B-22  
★★



Tablilla  
15 x 45 cm  
B-30



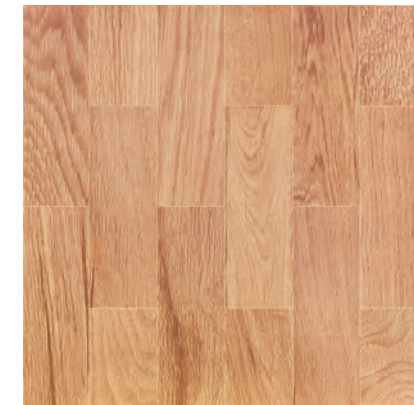
Rodapié Tablilla Clara  
8 x 45 cm  
PZ-05



Rodapié Tablilla  
8 x 45 cm  
PZ-05

serie **Tarima** 45x45

 PASTA ROJA Pavimento



Tarima  
45 x 45 cm  
B-22  
★★★



Rodapié Tarima  
8 x 45 cm  
PZ-05





Travertino  
45 x 45 cm  
B-22  
★★★★



Rodapié Travertino  
8 x 45 cm  
PZ-05





Ambiente realizado con Aranjuez 45 x 45 cm.  
Rodapié Aranjuez 8 x 45 cm.

serie Aranjuez 45x45

PASTA ROJA Pavimento



Aranjuez  
45 x 45 cm  
B·22  
★ ★ ★



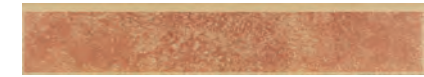
Rodapié Aranjuez  
8 x 45 cm  
PZ·05

serie Castilla 45x45

PASTA ROJA Pavimento



Castilla  
45 x 45 cm  
B·22  
★ ★ ★



Rodapié Castilla  
8 x 45 cm  
PZ·05

serie Rioja 45x45

PASTA ROJA Pavimento



Rioja  
45 x 45 cm  
B·22  
★ ★ ★ ★



Rodapié Rioja  
8 x 45 cm  
PZ·05

serie Sancti Petri 45x45

PASTA ROJA Pavimento



Sancti Petri  
45 x 45 cm  
B·22  
★ ★ ★ ★





Cobble Viejo  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★★★★  
Cobble Viejo S.R.  
45 x 45 cm  
B · 24



Rodapié Cobble Viejo  
8 x 45 cm  
PZ · 05



Cobble Beige  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★★★★  
Cobble Beige S.R.  
45 x 45 cm  
B · 24



Rodapié Cobble Beige  
8 x 45 cm  
PZ · 05



Cobble Nocce  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★★★★  
Cobble Nocce S.R.  
45 x 45 cm  
B · 24



Rodapié Cobble Nocce  
8 x 45 cm  
PZ · 05



Cobble Cotto  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★★★★  
Cobble Cotto S.R.  
45 x 45 cm  
B · 24



Rodapié Cobble Cotto  
8 x 45 cm  
PZ · 05



Ambiente realizado con Cobble Nocce 45 x 45 cm.

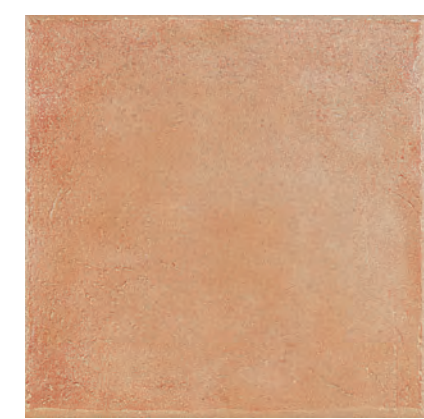




Ambiente realizado con Maestranza Rojo 45 x 45 cm.  
Rodapié Maestranza Rojo 8 x 45 cm.

serie Dhaly 45x45

PASTA ROJA Pavimento



Dhaly Saltillo  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★ ★  
Dhaly Saltillo S.R.  
45 x 45 cm  
B · 24



Rodapié Dhaly Saltillo  
8 x 45 cm  
PZ · 05

serie Maestranza 45x45

PASTA ROJA Pavimento



Maestranza Rojo  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★ ★  
Maestranza Rojo S.R.  
45 x 45 cm  
B · 24



Rodapié Maestranza Rojo  
8 x 45 cm  
PZ · 05



serie Ankara·Esmirna·Marmara

76 |

| 77



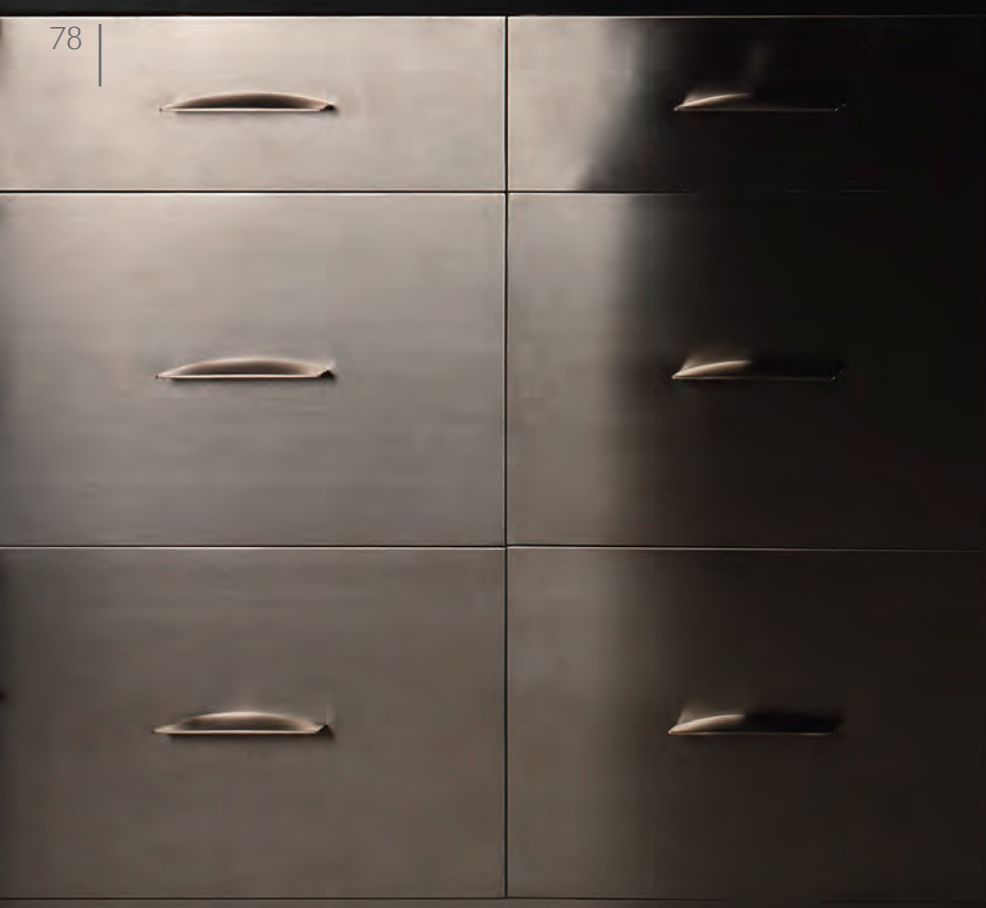
ambiente realizado con Esmirna Ocre 33,3 x 33,3 cm.  
Marmara y Ankara Natural 33,3 x 33,3 cm.  
Torelo Estambul Ocre 5 x 16 cm.



serie Ankara·Estambul·Marmara



78



79



Ambiente realizado con | Turquía y Ankara Natural, Marmara Ocre,  
Estambul Natural 33,3 x 33,3 cm. · Cenefa Segura 8 x 28 cm.  
Cubrecanto Natural 2,5 x 20 cm. · Listelo Mijares Nocce 3 x 30 cm.

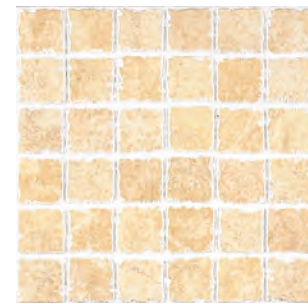




Turquía Natural  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Turquía Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Turquía Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Esmirna Natural  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Esmirna Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Esmirna Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Marmara Natural  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Marmara Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Marmara Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Ankara Natural  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07

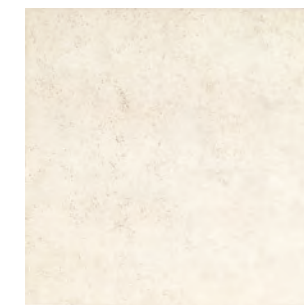


Ankara Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Ankara Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07

PAVIMENTO COORDINADO



Estambul Natural  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



Cubrecanto Estambul Natural  
2,5 x 20 cm  
PZ · 07



Torelo Estambul Natural  
5 x 16 cm  
PZ · 18



T. Corner Estambul Natural  
5 x 5 cm  
PZ · 28



Estambul Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



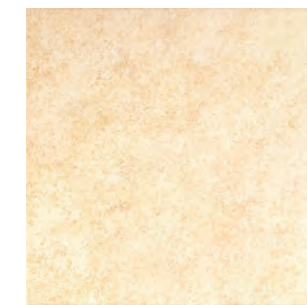
Cubrecanto Estambul Nocce  
2,5 x 20 cm  
PZ · 07



Torelo Estambul Nocce  
5 x 16 cm  
PZ · 18



T. Corner Estambul Nocce  
5 x 5 cm  
PZ · 28



Estambul Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



Cubrecanto Estambul Ocre  
2,5 x 20 cm  
PZ · 07



Torelo Estambul Ocre  
5 x 16 cm  
PZ · 18



T. Corner Estambul Ocre  
5 x 5 cm  
PZ · 28



Listelo Mijares Ocre  
3 x 30 cm  
PZ · 24



Listelo Mijares Nocce  
3 x 30 cm  
PZ · 24



Cenefa Júcar  
8 x 28 cm  
PZ · 37



Cenefa Segura  
8 x 28 cm  
PZ · 37





Salónica Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Salónica Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Salónica Amarillo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



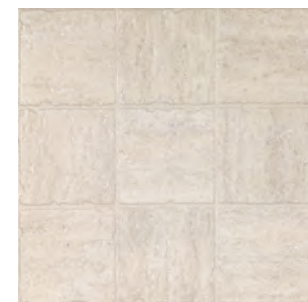
Samos Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



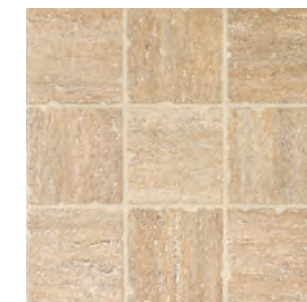
Samos Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



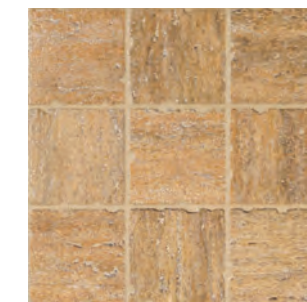
Samos Amarillo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Rodas Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Rodas Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Rodas Amarillo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07

PAVIMENTO COORDINADO



Egeo Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



Egeo Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



Egeo Amarillo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



Angulo Torelo Marfil  
2,5 x 5 cm  
PZ · 22



Torelo Rústico Marfil  
5 x 33,3 cm  
PZ · 09



Angulo Media Caña Marfil  
2,5 x 2,5 cm  
PZ · 22



Media Caña Rústico Marfil  
2,5 x 33,3 cm  
PZ · 09



Angulo Torelo Arena  
2,5 x 5 cm  
PZ · 22



Torelo Rústico Arena  
5 x 33,3 cm  
PZ · 09



Angulo Media Caña Arena  
2,5 x 2,5 cm  
PZ · 22



Media Caña Rústico Arena  
2,5 x 33,3 cm  
PZ · 09



Cenefa Júcar  
8 x 28 cm  
PZ · 37



Cenefa Segura  
8 x 28 cm  
PZ · 37



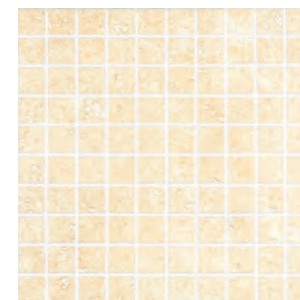
Listelo Rodas Amarillo  
6,5 x 33,3 cm  
PZ · 22



Listelo Rodas Nocce  
6,5 x 33,3 cm  
PZ · 22

Ambiente realizado con Egeo Amarillo, Rodas Amarillo, Salónica Amarillo, Samos Amarillo 33,3 x 33,3 cm. Cenefa Júcar 8 x 28 cm.





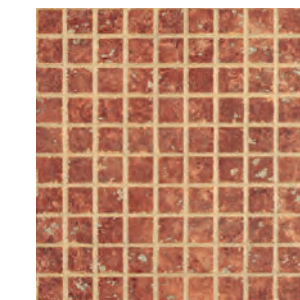
Tudela Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



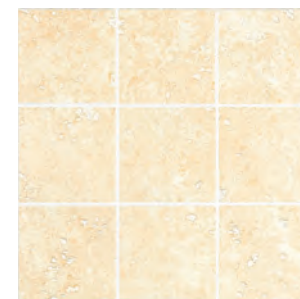
Tudela Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Tudela Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



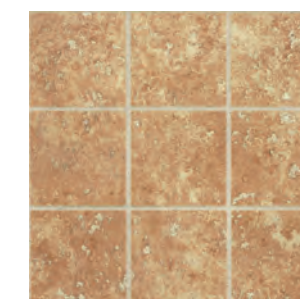
Tudela Rojo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



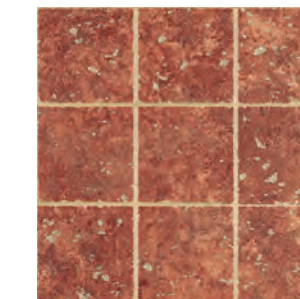
Olite Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Olite Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Olite Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Olite Rojo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Listelo E-122 Blanco  
3 x 33,3 cm  
PZ · 11



Listelo E-122 Nocce  
3 x 33,3 cm  
PZ · 11



Listelo E-121 Blanco  
10 x 33,3 cm  
PZ · 25



Listelo E-121 Nocce  
10 x 33,3 cm  
PZ · 25



Listelo E-120  
11 x 33,3 cm  
PZ · 25

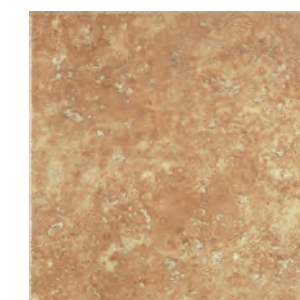
PAVIMENTO COORDINADO



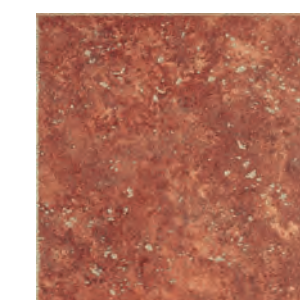
Estella Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★★★



Estella Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★★★



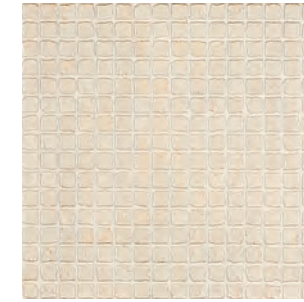
Estella Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★★★



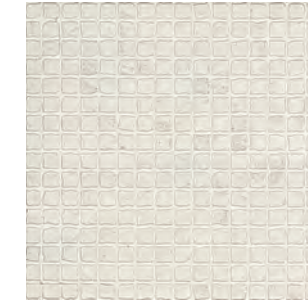
Estella Rojo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★★★

Ambiente realizado con Olite Nocce y Blanco 33,3 x 33,3 cm.  
Tudela Blanco 33,3 x 33,3 cm.  
Listelo E-120 11 x 33,3 cm.





Ocean Marfil  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Ocean Gris  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Listelo Olas Verde  
10 x 33,3 cm  
PZ · 20



Listelo Olas Azul  
10 x 33,3 cm  
PZ · 20



Listelo Olas Terra  
10 x 33,3 cm  
PZ · 20



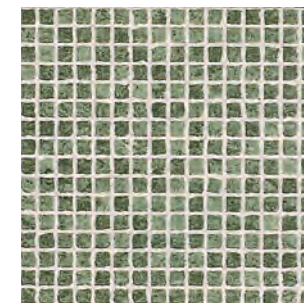
Listelo Ocean Verde  
10 x 33,3 cm  
PZ · 20



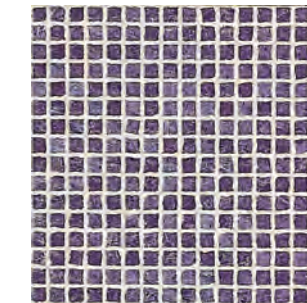
Listelo Ocean Azul  
10 x 33,3 cm  
PZ · 20



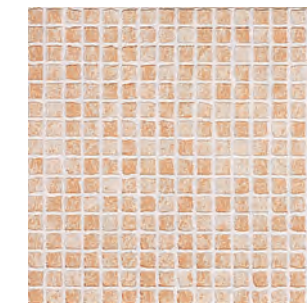
Listelo Ocean Terra  
10 x 33,3 cm  
PZ · 20



Ocean Verde  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Ocean Azul  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08

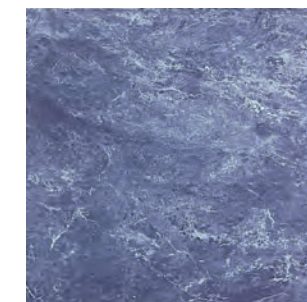


Ocean Terra  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08

PAVIMENTO COORDINADO



Índico Verde  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★



Índico Azul  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★



Índico Terra  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★

Ambiente realizado con Ocean Marfil y Verde 33,3 x 33,3 cm.  
Listelo Ocean Verde 10 x 33,3 cm.





Ambiente realizado con Teruel Cotto y Stone 33,3 x 33,3 cm.  
Alcañiz Cotto 33,3 x 33,3 cm.  
Listelo Curvo Mate Rojo 3,5 x 15 cm.

serie Teruel·Alcañiz 33,3x33,3

PASTA ROJA Colección



Alcañiz Stone  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Alcañiz Cotto  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Teruel Stone  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Teruel Cotto  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07



Listelo Curvo Mate Beige  
3,5 x 15 cm  
PZ · 06



Listelo Curvo Mate Rojo  
3,5 x 15 cm  
PZ · 06



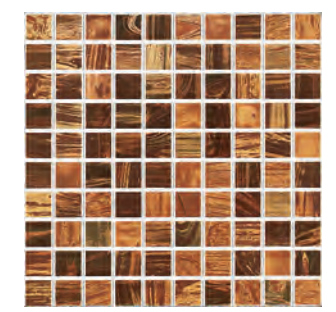
Listelo Alcañiz  
10 x 33,3 cm  
PZ · 20

serie Vitreo 33,3x33,3

PASTA ROJA Colección



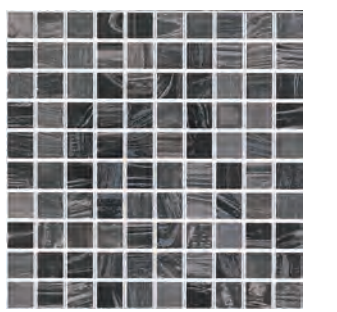
Vitreo Beige  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Vitreo Ocre  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Vitreo Azul  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08



Vitreo Marengo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 08





Listelo Cabbot Viejo 2  
3,5 x 16,5 cm  
PZ · 20



Listelo Cabbot Viejo 1  
6 x 16,5 cm  
PZ · 23



Ángulo Moldura Terra  
2,5 x 5 cm  
PZ · 22



Ángulo Curvo Terra  
2,5 x 2,5 cm  
PZ · 22



Torelo Cobble Viejo  
6 x 16,5 cm  
PZ · 18



Torelo Cr Cobble Viejo  
6 x 3 cm  
PZ · 28



Cubrecanto Cobble Viejo  
2,5 x 20 cm  
PZ · 07



Cabbot Viejo  
16,5 x 16,5 cm  
B · 15



Listelo Cabbot Nocce 2  
3,5 x 16,5 cm  
PZ · 20



Listelo Cabbot Nocce 1  
6 x 16,5 cm  
PZ · 23



Moldura Cabbot Terra  
5 x 16,5 cm  
PZ · 16



Curvo Cabbot Terra  
2,5 x 16,5 cm  
PZ · 07



Torelo Cobble Nocce  
6 x 16,5 cm  
PZ · 18



Torelo Cr Cobble Nocce  
6 x 3 cm  
PZ · 28



Cubrecanto Cobble Nocce  
2,5 x 20 cm  
PZ · 07



Cabbot Nocce  
16,5 x 16,5 cm  
B · 15



Listelo Cabbot Cotto 2  
3,5 x 16,5 cm  
PZ · 20



Listelo Cabbot Cotto 1  
6 x 16,5 cm  
PZ · 23



Moldura Cabbot Cotto  
5 x 16,5 cm  
PZ · 16



Curvo Cabbot Cotto  
2,5 x 16,5 cm  
PZ · 07



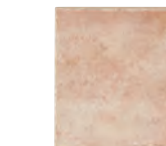
Torelo Cobble Cotto  
6 x 16,5 cm  
PZ · 18



Torelo Cr Cobble Cotto  
6 x 3 cm  
PZ · 28



Cubrecanto Cobble Cotto  
2,5 x 20 cm  
PZ · 07



Cabbot Cotto  
16,5 x 16,5 cm  
B · 15

PAVIMENTO COORDINADO



Cobble Viejo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★★



Cobble Nocce  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★★



Cobble Cotto  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★★★★



Cobble Viejo  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★★★



Cobble Nocce  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★★★




Cobble Cotto  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★★★

Ambiente realizado con Cabbot Viejo y Nocce 16,5 x 16,5 cm.  
Listelo Cabbot Viejo 1 6 x 16,5 cm.  
Listelo Cabbot Viejo 2 3,5 x 16,5 cm.






- 


Ángulo Moldura Cotto  
2,5 x 5 cm  
PZ · 22
- 

Moldura Cabbot Cotto  
5 x 16,5 cm  
PZ · 16
- 

Listelo Cabbot Cotto 2  
3,5 x 16,5 cm  
PZ · 20
- 

Listelo Cabbot Cotto 1  
6 x 16,5 cm  
PZ · 23
- 

Ángulo Curvo Cotto  
2,5 x 2,5 cm  
PZ · 22
- 

Curvo Cabbot Cotto  
2,5 x 16,5 cm  
PZ · 07
- 

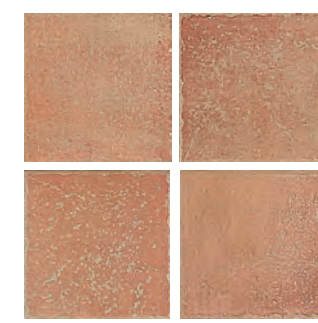
Listelo Cocina 2  
3 x 16,5 cm  
PZ · 20
- 

Listelo Cocina 1  
6 x 16,5 cm  
PZ · 23
- 

Torelo Cr Saltillo  
3 x 6 cm  
PZ · 28
- 

Torelo Dhaly Saltillo  
6 x 16,5 cm  
PZ · 18
- 

Cubrecanto Dhaly Saltillo  
2,5 x 20 cm  
PZ · 07

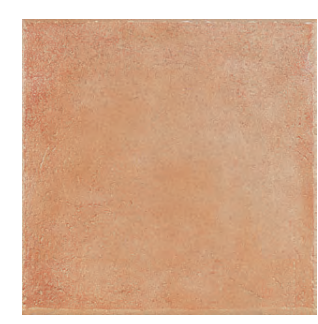


Duna Saltillo  
16,5 x 16,5 cm  
B · 15

PAVIMENTO COORDINADO



Dhaly Saltillo  
45 x 45 cm  
B · 22  
\*\*\*



Dhaly Saltillo  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07  
\*\*\*

Ambiente realizado con Duna Saltillo 16,5 x 16,5 cm. · Listelo Cocina 1 6 x 16,5 cm.  
Listelo Cocina 2 3 x 16,5 cm. · Cubrecanto Dhaly Saltillo,  
Torelo Dhaly Saltillo · Torelo Cr Saltillo





Ambiente realizado con Almagro 33,3 x 33,3 cm.  
Listelo S-374 16,5 x 33,3 cm.  
Taco S-374 16,5 x 16,5 cm.

serie **Almagro** 33,3x33,3

 PASTA ROJA Pavimento



Almagro  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
\*\*\*



Listelo S-374  
16,5 x 33,3 cm  
PZ · 27



Taco S-374  
16,5 x 16,5 cm  
PZ · 13



Rodapié Almagro  
8 x 33,3 cm  
PZ · 04



Torelo Peldaño Almagro  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 46



Angulo Torelo Almagro  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 71



Zanquín Almagro  
(derecho e izquierdo)  
PZ · 25



Ambiente realizado con Barros 33,3 x 33,3 cm.

serie **Barros** 33,3x33,3

 PASTA ROJA Pavimento



Barros  
33,3 x 33,3 cm  
B · 04  
\*\*\*\*



Torelo Peldaño Barros  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 46



Angulo Torelo Barros  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 71



Zanquín Barros  
(derecho e izquierdo)  
PZ · 25



Rodapié Barros  
8 x 33,3 cm  
PZ · 04














Ambiente realizado con Dhaly Saltillo 33,3 x 33,3 cm.

serie **Cobble** 33,3x33,3

 PASTA ROJA Pavimento


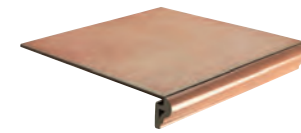
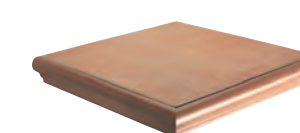




			
Cobble Beige 33,3 x 33,3 cm B · 05 ★★★★ Cobble Beige S.R. 33,3 x 33,3 cm B · 07 	Cobble Cotto 33,3 x 33,3 cm B · 05 ★★★★	Cobble Nocce 33,3 x 33,3 cm B · 05 ★★★★ Cobble Nocce S.R. 33,3 x 33,3 cm B · 07 	Cobble Viejo 33,3 x 33,3 cm B · 05 ★★★★ Cobble Viejo S.R. 33,3 x 33,3 cm B · 07 
			
	Rodapié Cobble Cotto 8 x 33,3 cm PZ · 04	Rodapié Cobble Nocce 8 x 33,3 cm PZ · 04	Rodapié Cobble Viejo 8 x 33,3 cm PZ · 04

serie **Dhaly** 33,3x33,3

 PASTA ROJA Pavimento



			
Dhaly Saltillo 33,3 x 33,3 cm B · 07 ★★★	Torelo Peldaño Dhaly Saltillo 33,3 x 33,3 cm PZ · 46	Angulo Torelo Dhaly Saltillo 33,3 x 33,3 cm PZ · 71	Zanquín Dhaly Saltillo (derecho e izquierdo) PZ · 25
			
Rodapié Dhaly Saltillo 8 x 33,3 cm PZ · 04			





Paso Cuero  
33,3 x 33,3 cm  
B - 03



Paso Cuero S.R. DOS  
33,3 x 33,3 cm  
B - 05



Paso Rojo  
33,3 x 33,3 cm  
B - 05



Rodapié Paso Cuero  
8 x 33,3 cm  
PZ - 04



Rodapié Paso Rojo  
8 x 33,3 cm  
PZ - 04



Taco Paso Cuero  
16,5 x 16,5 cm  
PZ - 18



Taco Paso Rojo  
16,5 x 16,5 cm  
PZ - 18



Listelo Paso Cuero  
16,5 x 33,3 cm  
PZ - 30



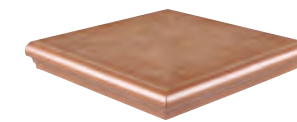
Listelo Paso Rojo  
16,5 x 33,3 cm  
PZ - 30



Peldaño Huella Paso Cuero  
Disponibile en Cuero y Rojo  
33,3 x 33,3 cm  
B - 18



Torelo Peldaño Paso Cuero  
33,3 x 33,3 cm  
PZ - 46



Angulo Torelo Paso Cuero  
33,3 x 33,3 cm  
PZ - 71



Zanquín Paso Cuero  
(derecho e izquierdo)  
PZ - 25





Taco Vizcaya Beige  
16,5 x 16,5 cm  
PZ · 10



Taco Vizcaya Marrón  
16,5 x 16,5 cm  
PZ · 10



Vizcaya Beige  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06



Vizcaya Marrón  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06



Zanquín Vizcaya Beige  
(derecho e izquierdo)  
PZ · 25



Torelo Peldaño Vizcaya Beige  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 46



Angulo Torelo Vizcaya Beige  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 71



Rodapié Vizcaya Beige  
8 x 33,3 cm  
PZ · 04



Rodapié Vizcaya Marrón  
8 x 33,3 cm  
PZ · 04



Caravista  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
★★★★



Torelo Caravista (T35)  
5,5 x 33,3 cm  
PZ · 30



Aragón  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



Rodapié Aragón  
8 x 33,3 cm  
PZ · 04



Zanquín Aragón  
(derecho e izquierdo)  
PZ · 25



Torelo Peldaño Aragón  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 46



Angulo Torelo Aragón  
33,3 x 33,3 cm  
PZ · 71



Ambiente realizado con Caravista 33,3 x 33,3 cm.  
Ponent Gris 33 x 33 cm.





Antibes  
31,6 x 45 cm  
A · 04



Listelo S-372  
3,5 x 31,6 cm  
PZ · 25



Listelo S-371  
8 x 31,6 cm  
PZ · 37



Listelo F-016  
10 x 31,6 cm  
PZ · 29



Listelo F-019  
7 x 31,6 cm  
PZ · 29

PAVIMENTO COORDINADO

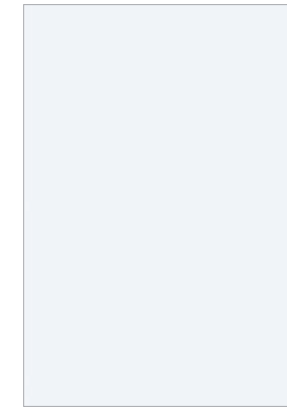
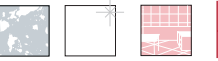


Antibes  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05

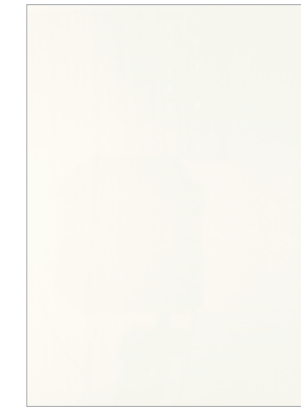


Ambiente realizado con Antibes 31,6 x 45 cm.  
Listelo F-016 10 x 31,6 cm.





Blanco Mate  
31,6 x 45 cm  
A - 06



Blanco Liso  
31,6 x 45 cm  
A - 06



Listelo S-364  
2,5 x 31,6 cm  
PZ - 09



Listelo S-363  
10 x 31,6 cm  
PZ - 26



Listelo F-019  
7 x 31,6 cm  
PZ - 29

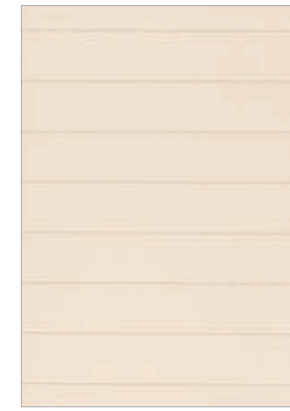


Listelo F-014  
7 x 31,6 cm  
PZ - 29

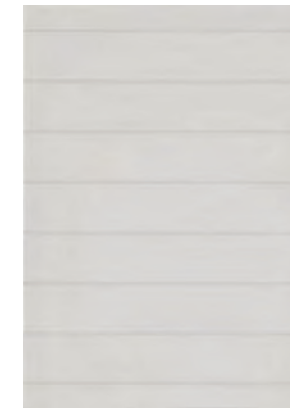


Listelo F-009  
10 x 31,6 cm  
PZ - 42

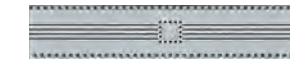




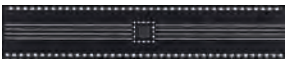
Bohemia Beige  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Bohemia Gris  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Listelo H-AB Plata  
6 x 31,6 cm  
PZ · 42



Listelo H-AB Negro  
6 x 31,6 cm  
PZ · 42



Listelo Bohemia Negro  
5 x 31,6 cm  
PZ · 20



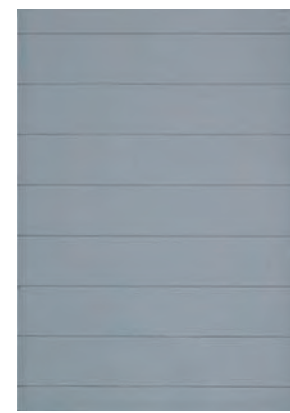
Listelo Praga Gris  
5 x 31,6 cm  
PZ · 20



Listelo Bohemia Azul  
5 x 31,6 cm  
PZ · 20



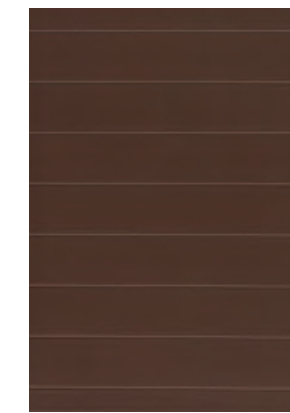
Listelo Praga Beige  
5 x 31,6 cm  
PZ · 20



Bohemia Azul  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Listelo Enmallado Bohemia  
Gris - Azul  
15,5 x 41,5 cm  
PZ · 52



Bohemia Marrón  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Listelo Enmallado Bohemia  
Beige - Marrón  
15,5 x 41,5 cm  
PZ · 52

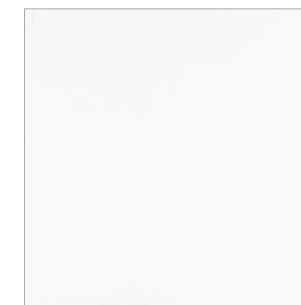


Bohemia Negro  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Listelo Enmallado Bohemia  
Gris - Negro  
15,5 x 41,5 cm  
PZ · 52

PAVIMENTO COORDINADO



Pilsen Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
\*\*\*



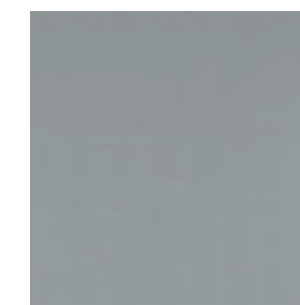
Pilsen Gris  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
\*\*\*



Pilsen Beige  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
\*\*\*



Pilsen Negro  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
\*\*



Pilsen Azul  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
\*\*



Pilsen Marrón  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
\*\*

Ambiente realizado con Bohemia Marrón y Beige 31,6 x 45 cm.  
Listelo Enmallado Bohemia Beige-Marrón 15,5 x 41,5 cm.  
Listelo Praga Beige 5 x 31,6 cm.

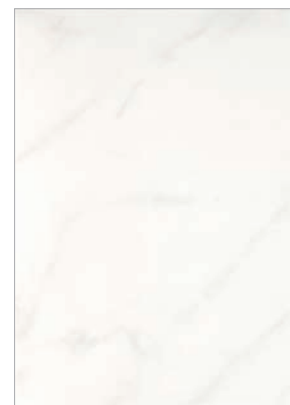




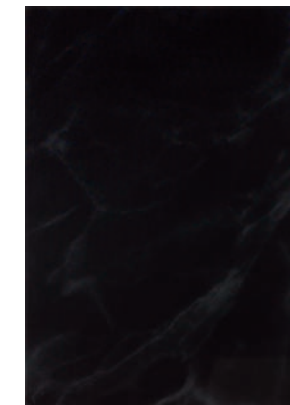
POROSA PASTA ROJA Revestimiento



POROSA PASTA ROJA Revestimiento



Carrara Blanco  
31,6 x 45 cm  
A · 04

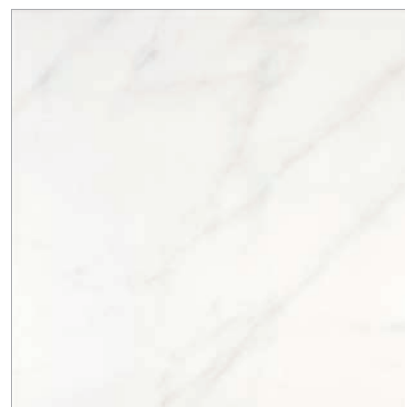


Marquina Negro  
31,6 x 45 cm  
A · 06

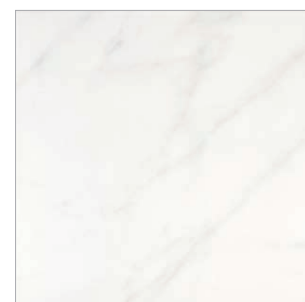


Listelo S-375 Negro  
8 x 31,6 cm  
PZ · 24

PAVIMENTO COORDINADO

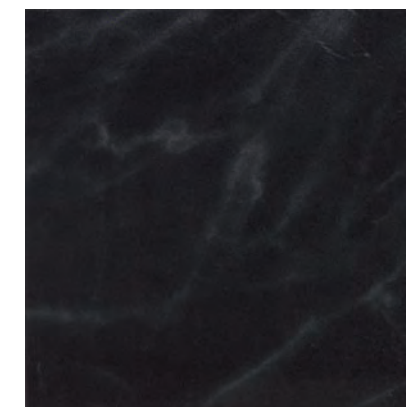


Carrara Blanco  
45 x 45 cm  
B · 22  
★★

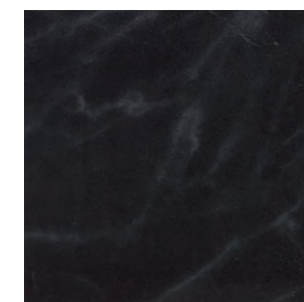


Carrara Blanco  
33,3 x 33,3 cm  
B · 06  
★★

PAVIMENTO COORDINADO



Marquina Negro  
45 x 45 cm  
B · 23  
★★



Marquina Negro  
33,3 x 33,3 cm  
B · 07  
★★



serie Cromo



110

111

Ambiente realizado con Cromo Blanco Mosaico y Cromo Rojo Mosaico 31,6 x 45 cm.  
Cromo Blanco 2 y Cromo Rojo 2 31,6 x 45 cm  
Pilsen Blanco 33,3 x 33,3 cm.



serie **Croma**

112

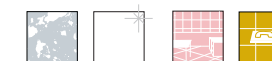
113

Ambiente realizado con Croma Blanco y Naranja 31,6 x 45 cm.  
Flor Croma Rojo 31,6 x 45 cm. · Listelo Flor Croma 5 x 45 cm.  
Pilsen Blanco 33,3 x 33,3 cm.





POROSA PASTA ROJA Revestimiento



POROSA PASTA ROJA Revestimiento



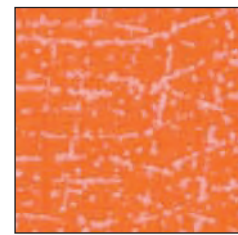
Croma Blanco  
31,6 x 45 cm  
A á04



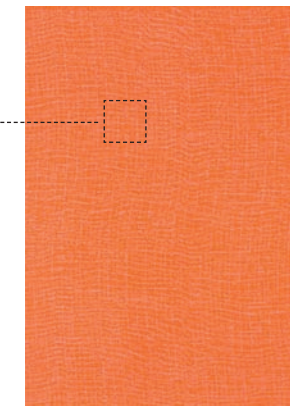
Croma Blanco 2  
31,6 x 45 cm  
A á20



Croma Blanco Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A á21



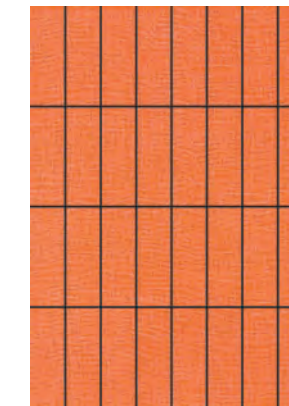
escala 1:1



Croma Naranja  
31,6 x 45 cm  
A á14



Croma Naranja 2  
31,6 x 45 cm  
A á24



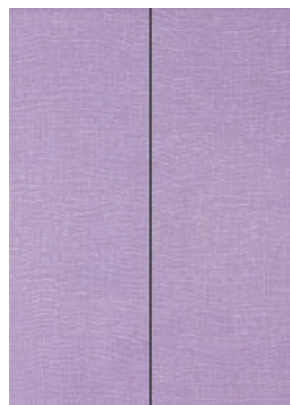
Croma Naranja Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A á25



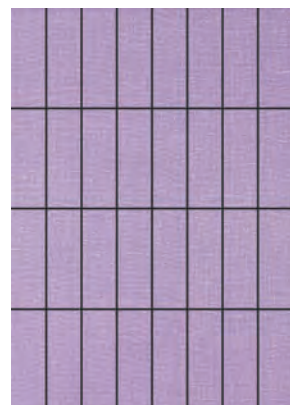
Pilsen Naranja 33 Pavimento  
33,3 x 33,3 cm  
B á10



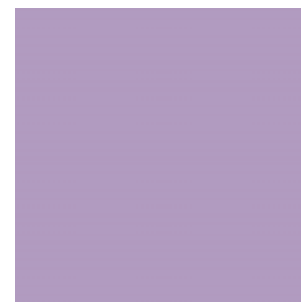
Croma Lila  
31,6 x 45 cm  
A á06



Croma Lila 2  
31,6 x 45 cm  
A á22



Croma Lila Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A á23



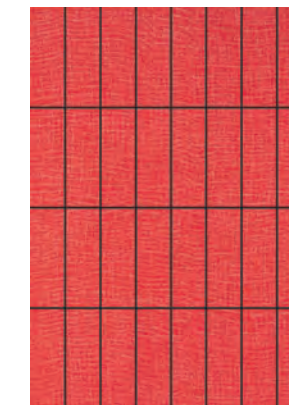
Pilsen Lila 33 Pavimento  
33,3 x 33,3 cm  
B á08



Croma Rojo  
31,6 x 45 cm  
A á14



Croma Rojo 2  
31,6 x 45 cm  
A á24



Croma Rojo Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A á25



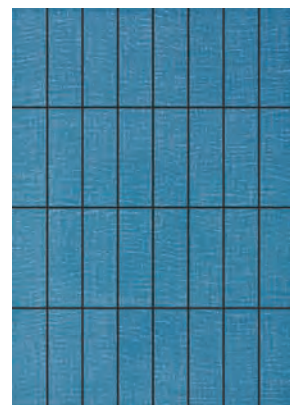
Pilsen Rojo 33 Pavimento  
33,3 x 33,3 cm  
B á10



Croma Aqua  
31,6 x 45 cm  
A á06



Croma Aqua 2  
31,6 x 45 cm  
A á22



Croma Aqua Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A á23



Pilsen Aqua 33 Pavimento  
33,3 x 33,3 cm  
B á08



Flor Cromo Azul  
31,6 x 45 cm  
PZ á57



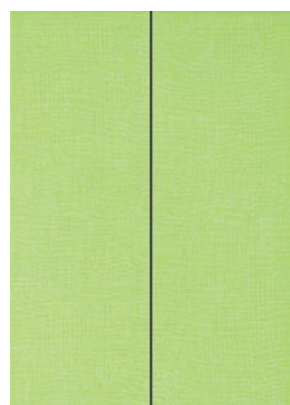
Flor Cromo Rojo  
31,6 x 45 cm  
PZ á57



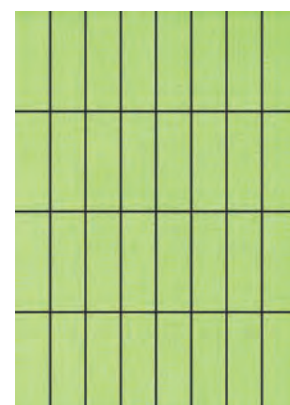
escala 1:1



Croma Pistacho  
31,6 x 45 cm  
A á06



Croma Pistacho 2  
31,6 x 45 cm  
A á22



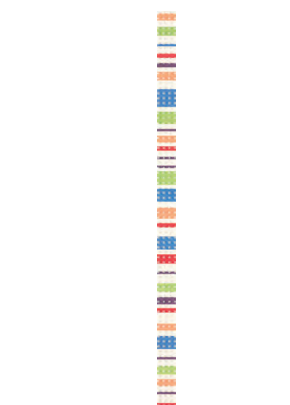
Croma Pistacho Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A á23



Pilsen Pistacho 33 Pavimento  
33,3 x 33,3 cm  
B á08



Listelo Flor Cromo  
5 x 45 cm  
PZ á23



Listelo Cromo  
2 x 45 cm  
PZ á22

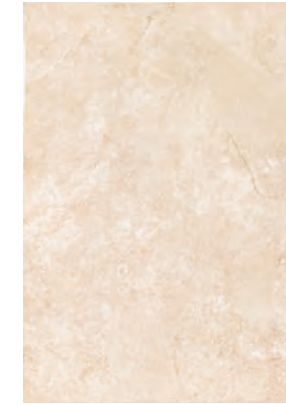


Listelo Flor Cromo  
8 x 31,6 cm  
PZ á22





Ambiente realizado con Cullera Beige y Terra 31,6 x 45 cm.  
Listelo S-445 5 x 31,6 cm.  
Listelo S-404 2,5 x 31,6 cm.



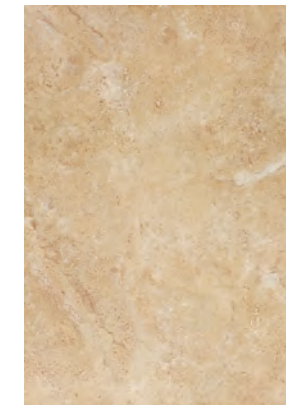
Cullera Beige  
31,6 x 45 cm  
A · 04



Listelo S-445  
5 x 31,6 cm  
PZ · 30

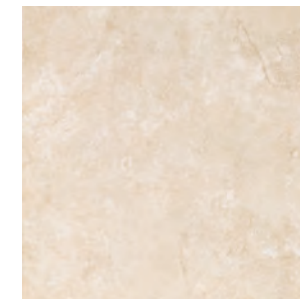


Listelo S-404  
2,5 x 31,6 cm  
PZ · 26

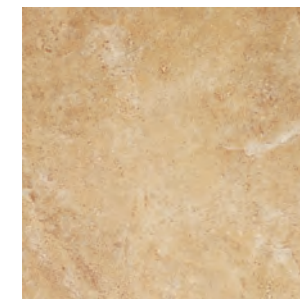


Cullera Terra  
31,6 x 45 cm  
A · 04

PAVIMENTO COORDINADO



Cullera Beige  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
\*\*\*



Cullera Terra  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
\*\*\*



serie Iris

118

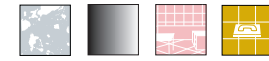
119

Ambiente realizado con Iris Blanco y Turquesa 31,6 x 45 cm. · Iris Blanco-2 31,6 x 45 cm.  
Iris Blanco Mosaico 31,6 x 45 cm. · Iris Turquesa-2 31,6 x 45 cm.  
Decor Blanco-Azul 1 31,6 x 45 cm. · Decor Blanco-Azul 2 15,5 x 45 cm.  
Pilsen Blanco 33,3 x 33,3 cm.

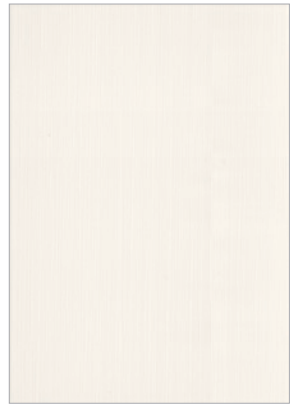




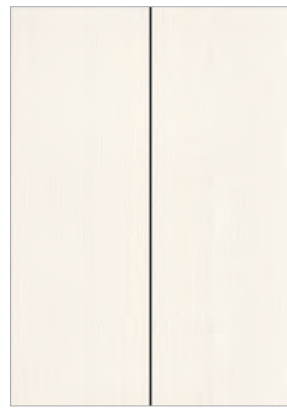
POROSA PASTA ROJA Revestimiento



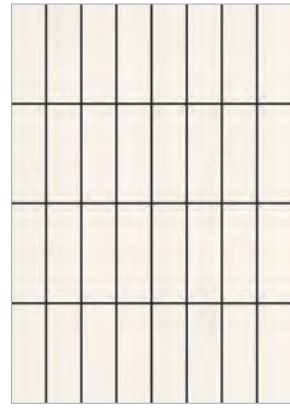
POROSA PASTA ROJA Revestimiento



Iris Blanco  
31,6 x 45 cm  
A · 04



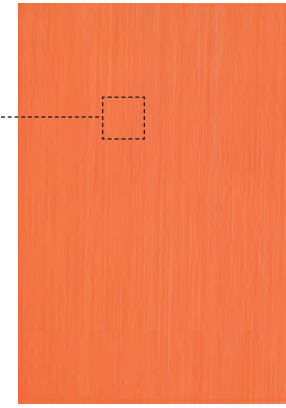
Iris Blanco - 2  
31,6 x 45 cm  
A · 20



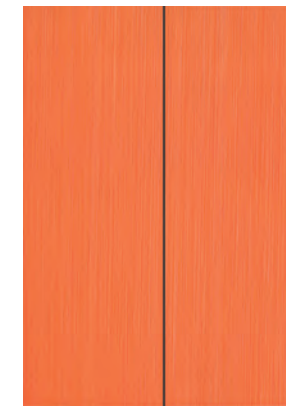
Iris Blanco Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A · 21



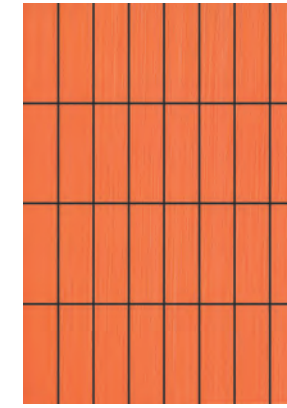
escala 1:1



Iris Naranja  
31,6 x 45 cm  
A · 06



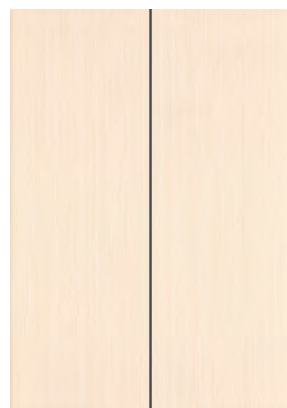
Iris Naranja - 2  
31,6 x 45 cm  
A · 22



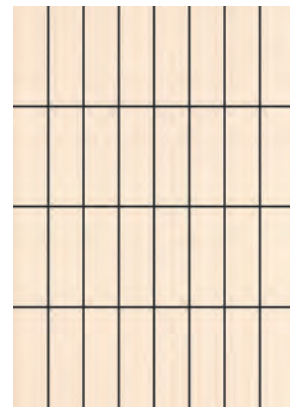
Iris Naranja Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A · 23



Iris Beige  
31,6 x 45 cm  
A · 04



Iris Beige - 2  
31,6 x 45 cm  
A · 20



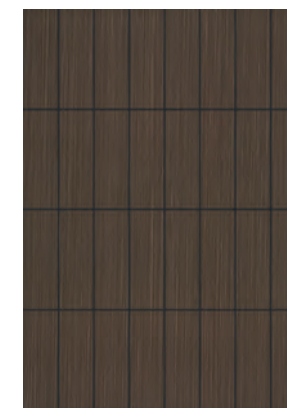
Iris Beige Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A · 21



Iris Marrón  
31,6 x 45 cm  
A · 06



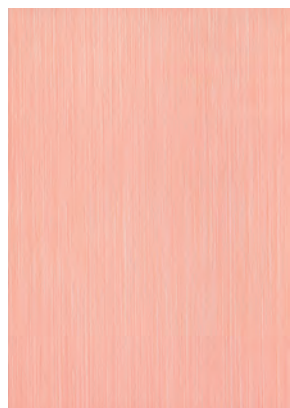
Iris Marrón - 2  
31,6 x 45 cm  
A · 22



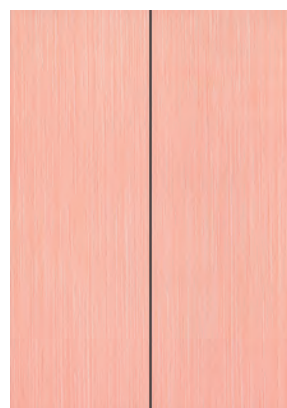
Iris Marrón Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A · 23



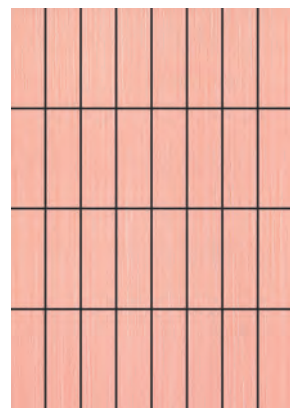
Listelo Lazos Wengue  
5,7 x 45 cm  
PZ · 20



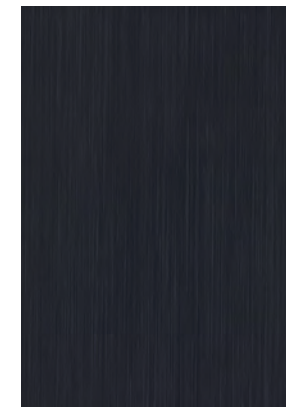
Iris Rosa  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Iris Rosa - 2  
31,6 x 45 cm  
A · 22



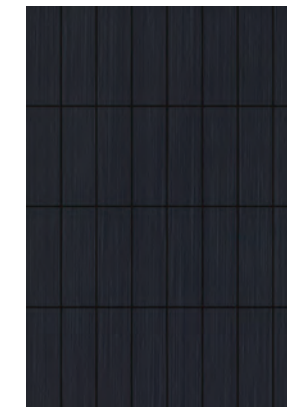
Iris Rosa Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A · 23



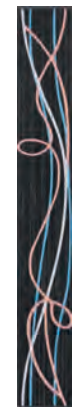
Iris Negro  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Iris Negro - 2  
31,6 x 45 cm  
A · 22



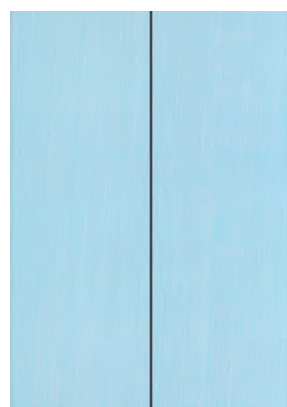
Iris Negro Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A · 23



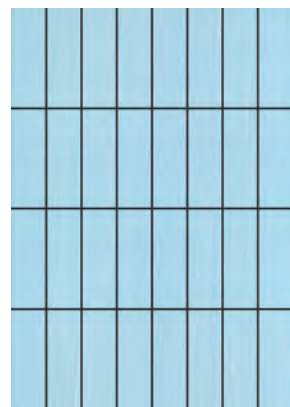
Listelo Lazos Negro  
5,7 x 45 cm  
PZ · 20



Iris Turquesa  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Iris Turquesa - 2  
31,6 x 45 cm  
A · 22



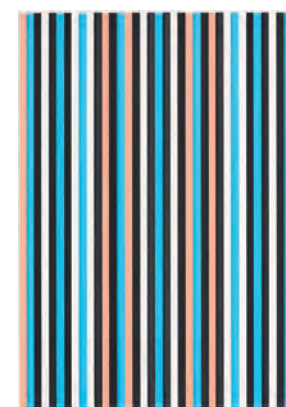
Iris Turquesa Mosaico  
31,6 x 45 cm  
A · 23



Listelo Floral Blanco  
5,7 x 45 cm  
PZ · 20



Listelo Floral Beige  
5,7 x 45 cm  
PZ · 20



Decor Blanco - Azul 1  
31,6 x 45 cm  
PZ · 50



Decor Blanco - Azul 2  
15,5 x 45 cm  
PZ · 33

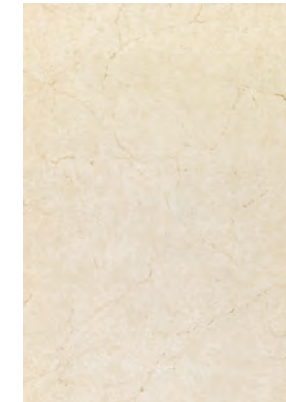


Decor Beige - Naranja 1  
31,6 x 45 cm  
PZ · 50



Decor Beige - Naranja 2  
15,5 x 45 cm  
PZ · 33



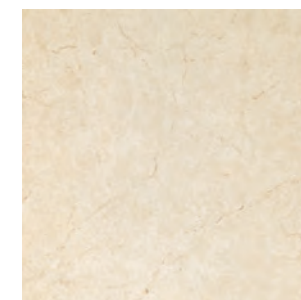


Tabarca  
31,6 x 45 cm  
A · 04

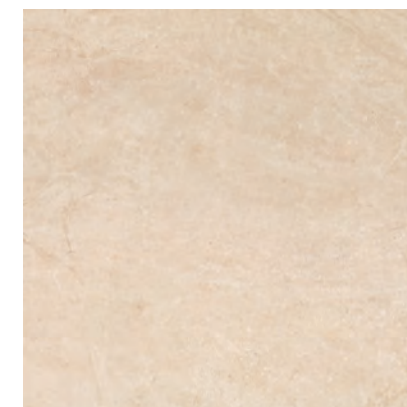


Listelo S-601  
5,5 x 31,6 cm  
PZ · 29

PAVIMENTO COORDINADO



Tabarca  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05  
★ ★ ★

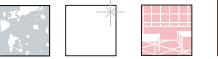


Tabarca Beige  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★ ★ ★



Tabarca Terra  
45 x 45 cm  
B · 22  
★ ★ ★ ★





Travertino  
31,6 x 45 cm  
A · 06



Listelo S-401  
6,5 x 31,6 cm  
PZ · 23



Listelo S-601  
5,5 x 31,6 cm  
PZ · 29

PAVIMENTO COORDINADO



Travertino  
33,3 x 33,3 cm  
B · 05



Travertino  
45 x 45 cm  
B · 22



Ambiente realizado con  
Travertino 31,6 x 45 cm.  
Listelo S-401 6,5 x 31,6 cm.  
Travertino 33,3 x 33,3 cm.



# CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Gracias a la calidad de nuestras materias primas conseguimos productos de gran calidad con excelentes características técnicas. Con nuestros diseños exclusivos proporcionamos soluciones decorativas para una gran variedad de ambientes, tanto exteriores como interiores.

## PRODUCT CHARACTERISTICS

Due to the quality of our raw materials we obtain high quality products with excellent technical features. Through our exclusive design we deliver decorative solutions for a wide variety of settings, both interior and exterior.



### INALTERABLE EN EL TIEMPO

Unalterable  
Inalterabili  
Inaltérable  
Unveränderlich

### RESISTENTE

Resistant  
Resistente  
Résistant  
Widerstandsfähig

### CALIDAD Y DISEÑO

Quality and Design  
Qualità e Disegno  
Qualité et Design  
Qualität und Dessin

CARACTERÍSTICAS	ENSAYO	UNE EN ISO 14411G				UNE EN ISO 14411I				UNE EN ISO 14411L	
		GRUPO BIa EN 176 (PORCELÁNICO)				GRUPO BIa EN 177 (PAVIMENTO)				GRUPO BIIn EN 159 (REVESTIMIENTO)	
		SUPERFICIES (cm2)				SUPERFICIES (cm2)				SUPERFICIES (cm2)	
Dimensiones y aspecto superficial		S<90	90<S<190	190<S<410	S>410	S<90	90<S<190	190<S<410	S>410	SIN ESPACIADOR	CON ESPACIADOR
<b>LONGITUD Y ANCHURA</b>											
Desviación admisible en % de la medida media de cada baldosa respecto de la dimensión de fabricación	ISO 10545-2	1,2%	1,0%	0,8%	0,6%	1,2%	1,0%	0,8%	0,6%	I <12 cm: 0.75% I >12cm: 0.50%	+0.6% -0.3%
Desviación admisible en % de la medida media de cada baldosa respecto de la medida media de las 10 probetas	ISO 10545-2	0,8%	0,5%	0,5%	0,5%	0,8%	0,5%	0,5%	0,5%	I <12 cm: 0.5% I >12cm: 0.30%	0.25%
<b>ESPESOR</b>											
Desviación admisible en % del espesor medio de cada baldosa respecto a la dimensión de fabricación correspondiente	ISO 10545-2	10,0%	10,0%	5,0%	5,0%	10,0%	10,0%	5,0%	5,0%	10%	10%
<b>RECTITUD DE LADOS</b>											
Máxima desviación de rectitud en % con relación a la dimensión de fabricación correspondiente	ISO 10545-2					0,8%	0,5%	0,5%	0,5%	0,3%	
<b>ORTOGONALIDAD</b>											
Máxima desviación de ortogonalidad en % con relación a la dimensión de fabricación correspondiente	ISO 10545-2					1,0%	0,6%	0,6%	0,6%	0,5%	0,3%
<b>PLANITUD DE LA SUPERFICIE</b>											
Curvatura central con relación a la diagonal calculada con la dimensión de fabricación	ISO 10545-2	1,0%	0,5%	0,5%	0,5%	1,0%	0,5%	0,5%	0,5%	+0.5% -0.3%	+0.8mm -0.2mm
Curvatura lateral con relación a la dimensión de fabricación correspondiente	ISO 10545-2	1,0%	0,5%	0,5%	0,5%	1,0%	0,5%	0,5%	0,5%	+0.5% -0.3%	+0.8mm -0.2mm
	ISO 10545-2	1,0%	0,5%	0,5%	0,5%	1,0%	0,5%	0,5%	0,5%	0.5%	0.5mm para superficie<250 cm2; 0.75mm para superficie>250 cm2
<b>Propiedades físicas</b>											
% en peso del valor medio	ISO 10545-3			<0.5%				3% < E < 6%		Media>10%. Si la media excede del 20% deberá ser indicado por el fabricante	
% en peso del valor individual				0.6%				6,5%		Individual mínimo 9%	
<b>CARGA DE ROTURA (N)</b>											
Espesor > 7.5 mm	ISO 10545-4			Mínimo 1300						Mínimo 600	
Espesor < 7.5 mm				Mínimo 700		Mínimo 600		Mínimo 200			
<b>RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (N/mm2)</b>											
No aplica a baldosas con fuerza de rotura > 3000 N				Mínimo 35				Mínimo 22		Mínimo 15 para espesor>7.5 mm	
				Indicidual mínimo 32				Indicidual mínimo 20		Mínimo 12 para espesor<7.5 mm	
<b>RESISTENCIA A LA ABRASIÓN</b>											
Resistencia a la abrasión profunda de baldosas no esmaltadas: volumen de materia perdida en mm3	ISO 10545-6			Máximo 175				Máximo 345			
Resistencia a la abrasión superficial de baldosas esmaltadas para suelos	ISO 10545-7			Declarar la clase de abrasión y número de revoluciones				Declarar la clase de abrasión y número de revoluciones		Declarar la clase de abrasión y número de revoluciones	
<b>COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL desde temperatura ambiente a 100°C</b>	ISO 10545-8			Método disponible				Método disponible		Método disponible	
<b>RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO</b>	ISO 10545-9			Método disponible				Método disponible		Método disponible	
<b>RESISTENCIA AL CUARTEO para baldosas esmaltadas</b>	ISO 10545-11			Exigida				Exigida		Exigida	
<b>RESISTENCIA A LA HELADA</b>	ISO 10545-12			Exigida				Método disponible		Método disponible	
<b>COEFICIENTE DE FRICCIÓN para baldosas para suelo</b>	Declarar método de ensayo			Cuando se exija				Cuando se exija		Cuando se exija	
<b>DILATACIÓN POR HUMEDAD (mm/m)</b>	ISO 10545-10			Método disponible				Método disponible		Método disponible	
<b>PEQUEÑAS DIFERENCIAS DE COLOR</b>	ISO 10545-16			Método disponible				Método disponible		Método disponible	
	ISO 10545-5			Método disponible				Método disponible		Método disponible	
<b>Propiedades químicas</b>											
<b>RESISTENCIA A LAS MANCHAS</b>											
Para baldosas esmaltadas	ISO 10545-14			Mínimo clase 3				Mínimo clase 3		Mínimo clase 3	
Para baldosas no esmaltadas	ISO 10545-14			Método disponible				Método disponible			
<b>RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS</b>											
Resistencia a ácidos y álcalis de baja concentración				Método disponible				Método disponible			
Para baldosas esmaltadas	ISO 10545-13			Según la clase indicada por el fabricante				Según la clase indicada por el fabricante		Método disponible	
Para baldosas no esmaltadas	ISO 10545-13			Según la clase indicada por el fabricante				Según la clase indicada por el fabricante			
Resistencia a ácidos y álcalis de alta concentración	ISO 10545-13			Método disponible				Método disponible		Método disponible	
Resistencia a productos domésticos y sales para piscinas											
Para baldosas esmaltadas	ISO 10545-13			Mínimo GB				Mínimo GB		Mínimo GB	
Para baldosas no esmaltadas	ISO 10545-13			Mínimo UG				Mínimo UB			
<b>EMISIÓN DE PLOMO Y CADMIO</b>	ISO 10545-15			Método disponible				Método disponible		Método disponible	



# PACKING LIST

(PESO BRUTO) / (Gross weight)

Formato / Size		Piezas/Caja Pieces/box	m <sup>2</sup> /Caja SQM/box	Peso/Caja Weight/box	Cajas/pallet Boxes/pallet	m <sup>2</sup> /pallet SQM/pallet	Peso/pallet Weight/pallet	
45 x 45		7	1,40	28,8	64	89,60	1853	PALET NORMAL
		7	1,40	28,8	52	72,80	1507	EUROPALET
33,3 x 33,3		9	1,00	19	72	72,00	1378	PALET NORMAL
		9	1,00	19	62	62,00	1188	EUROPALET
15 x 45		15	1,00	21	80	80,00	1690	PALET NORMAL
16,5 x 16,5		36	1,00	19	72	72,00	1378	PALET NORMAL
8 x 45		28	12,61 M.L.	20	80		1600	PALET NORMAL
8 x 33,3		40	13,20 M.L.	17	90		1530	PALET NORMAL
31,6 x 45		10	1,42	25,56	60	85,20	1544	PALET NORMAL
		10	1,42	25,56	72	102,24	1850	PALET NUEVO
		10	1,42	25,56	34	48,28	880	EUROPALET

Formato / Size		Piezas/Caja Pieces/box	m <sup>2</sup> /Caja SQM/box	Peso/Caja Weight/box	Cajas/pallet Boxes/pallet	m <sup>2</sup> /pallet SQM/pallet	Peso/pallet Weight/pallet	
44,2 x 44,2		7	1,37	28,77	64	87,68	1850	PALET NORMAL
		7	1,37	28,77	52	71,24	1506	EUROPALET
33 x 33		9	1,00	18,9	72	72,00	1370	PALET NORMAL
		9	1,00	18,9	62	62,00	1182	EUROPALET
22 x 44,2		10	1,00	21	60	60,00	1270	PALET NORMAL
22 x 22		20	1,00	21	60	60,00	1270	PALET NORMAL
16 x 16		36	1,00	18,9	72	72,00	1370	PALET NORMAL
31,5 x 56,5		7	1,21	26,7	48	58,08	1292	PALET NORMAL
		7	1,21	26,7	36	43,56	972	EUROPALET
15,5 x 56,5		12	1,03	21,5	82,4	80,00	1730	PALET NORMAL
44,2 x 66,4		4	1,17	29	64	74,88	1866	PALET NORMAL
		4	1,17	29	48	56,16	1402	PALET NUEVO
		4	1,17	29	48	56,16	1402	EUROPALET
22 x 66,4		8	1,17	29	48	56,16	1402	PALET NORMAL
14,7 x 66,4		12	1,17	29	60	70,20	1750	PALET NORMAL



Pasta Roja  
Stoneware



Porcelánico  
Porcelain tiles





# INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN

## INSTRUCTIOS OF PLACEMENT



### 1 SOPORTES DE COLOCACIÓN

Para la correcta colocación, realizaremos un diagnóstico del soporte o superficie teniendo en cuenta: la estabilidad, la compresibilidad de las capas intermedias, la planitud, cohesión, capacidad de absorción de agua, textura, compatibilidad química y estado de la superficie de colocación que recibirá el material de agarre.

La superficie a recubrir debe estar plana, seca y libre de grasa, aceite o polvo y poseer la estabilidad adecuada.

Es muy importante, respetar los tiempos adecuados de fraguado y maduración de los soportes para que puedan soportar correctamente las cargas y evitar posibles tensiones y movimientos estructurales que podrían transmitirse a las capas superiores.

### 2 COLOCACIÓN

La colocación de gres porcelánico se realizará mediante la técnica de capa fina utilizando adhesivos cementosos o bien adhesivos de resinas de reacción.

Se desaconseja la utilización de técnica de capa gruesa con morteros tradicionales ya que la muy baja capacidad de absorción de agua del porcelánico no garantiza la adherencia.

#### 2.1 REQUISITOS GENERALES

Generalmente se utilizará adhesivos cementosos tipo C2, especialmente en exteriores y sobre soportes no convencionales.

Capa del material de agarre entre 5 y 10 mm. máximo de espesor.

Se precisa aplicar con llana dentada para asegurar la homogeneidad de la capa.

Soportes con planitud tipo I (desviación < 3 mm. medidos en regla de 2 mm)

El adhesivo debe ser protegido de un secado rápido.

No es recomendable humectar la baldosa con agua.

#### 2.2 CONDICIONES AMBIENTALES

La aplicación se debe realizar cuando la temperatura ambiente, la temperatura del soporte y la de los materiales se encuentren entre +5°C y +30°C.

Velocidad de viento no superior a 50 Km/h.

Evitar lluvia en colocación exterior.

#### 2.3 PREPARACIÓN DE LOS ADHESIVOS

Adhesivos cementosos: Se prepara según indicaciones del fabricante, con herramientas adecuadas y agua limpia.

Se amasa con un batidor a bajas revoluciones hasta la obtención de una pasta homogénea, cremosa y libre de grumos.

Se utilizará dentro del periodo de vida útil, y no debe mezclarse de nuevo con agua adicional.

La cantidad de masa elaborada se ajustará al consumo según la velocidad de colocación y las condiciones ambientales.

Adhesivos en dispersión: Se suelen comercializar en forma de pasta, lista para ser utilizada.

Adhesivo de resinas de reacción: Se preparan siguiendo las indicaciones del fabricante.

Es de vital importancia utilizar los componentes en sus proporciones adecuadas, realizar un buen mezclado con el fin de obtener una mezcla homogénea.

Se recomienda la utilización de una batidora con mezclador helicoidal.

Es importante preparar y aplicar estos materiales dentro del rango temperaturas propuesto por el fabricante (ente 10 y 25°C)

#### 2.4 SIMPLE ENCOLADO

La selección de la llana depende de factores tales como tipo de instalación, planitud de la superficie de la colocación, dimensiones de la baldosa y tipo de adhesivo que se va a emplear.

El adhesivo se extiende sobre la superficie de colocación y se peina con llana especificada la cantidad adecuada.

Es importante controlar que la colocación se realiza dentro del tiempo abierto del adhesivo para evitar que se forme una película seca que perjudica la adherencia.

La baldosa cerámica se coloca sobre la capa de adhesivo mediante un movimiento de deslizamiento hasta obtener un total aplastamiento de los surcos que garantiza el macizado y la correcta adherencia de toda la superficie.

También se puede aplicar presión con maza de goma.



### 1 PREPARATION OF THE SUPPORT SURFACE BEFORE LAYING THE TILES

For the correct laying of the tiles, we will make a diagnosis of the support or surface taking into account: the stability, the compactness of the intermediate layers, cohesion, and capacity of water absorption, texture, chemical compatibility and the state of the support surface that will receive the tile adhesive.

The surface to cover must be flat, dry and free of grease/oil and dust and have the suitable stability.

It is very important to respect the setting times of the material used in the supports so as to avoid possible tensions and structural movements that could be transmitted to the superior layers.

### 2 FIXING OF TILES

The laying of the porcelain tile should be made by means of the "fine layer" technique using adhesive cements or resin bases bi-componen adhesives.

It is not advisable to use traditional mortar; due to the low water absorption of the tile it does not guarantee the adhesion.

#### 2.1 GENERAL REQUIREMENTS

Generally, C2 type cement adhesives should be used, especially in exteriors and on no conventional supports.

The maximum thickness at the layer of adhesive cement is to be between 5 and 10 mm.

The adhesive is to be applied with an indented trowel to assure the homogeneity the layer.

It is not recommended to dampen the tile with water before laying.

The adhesive should be protected from drying out quickly.

#### 2.2 ENVIRONMENTAL CONDITIONS

The tiles should be laid when the surrounding temperature of the support and the materials are between +5°C and +30°C.

Wind/speed not superior to 50 km/h.

Avoid rain when laying tiles outdoors.

#### 2.3 PREPARATION OF THE ADHESIVES

Adhesive cement: Is to be prepared according to the indications of the manufactured, with the suitable tools and clear water.

It is to be mixed with a mixer at low revolutions until obtaining a homogeneous, lump free paste.

It will be used within the period stated by the manufacturer, and is not to be re-mixed with additional water.

The amount of adhesive to be mixed should be calculated and adjusted to the environmental conditions and the speed in which the tiles are laid.

Adhesives in dispersion: Usually they are commercialized in a paste form and are ready for use.

Reaction resin adhesive: These are to be prepared following the indications of the manufacturer. It is also recommended the use of a mixer when preparing the adhesive and that the adhesive is prepared withing recommended temperature. (Usually between 10 and 25°C)

#### 2.4 APPLICATION OF ADHESIVE

The selection of the trowel depends on factors such as type of installation, flatness of the surface, dimensions of the floor tile and type of adhesive that is going to be used.

An adequate amount of adhesive is to be extended with an indented trowel on the positioning surface.

It is important that the adhesive is used within the stated time once mixed or open to environmental conditions, after a period of time a dry film will form on the surface of the adhesive and this will harm the adhesion of the tile.

The tile is to be laid on the layer of adhesive by means of a sliding movement and applying pressure downwards.

#### 2.5 DOBLE ENCOLADO

Se utilizará en: Revestimientos y pavimentos exteriores.

Colocación de baldosas con formato superior a N 35x35 cm. o superficie equivalente.

Pavimentos interiores sometidos a cargas dinámicas y estáticas de entidad.

Para aplicarlo: Por una parte el adhesivo se extiende sobre la superficie de la colocación con llana dentada y por la otra, el adhesivo se extiende por el reverso de la baldosa con la paleta o paletín, o lado recto de la llana.

El espesor final del adhesivo no debe exceder el espesor máximo recomendado.

Las baldosas cerámicas se colocan antes de la formación de una película seca en la superficie del adhesivo.

#### 2.6 COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS

Antes de proceder a su colocación, es necesario extraer varias piezas de diferentes cajas y verificar chapando una alfombra de 8 a 10 m<sup>2</sup> para ver el efecto, la tonalidad, calibre y dimensiones. Las baldosas deben colocarse con juntas rectas y regulares entre si.

La anchura de la junta depende del formato de la baldosa y al uso y esfuerzo previsible a la que va a ser sometida la instalación.

No se aconseja la utilización de una junta de colocación inferior a 1,5 mm.

En ningún caso se puede colocar sin junta.

Dentro del tiempo de ajuste se recomienda levantar alguna baldosa para comprobar si se está consiguiendo la superficie de contacto requerida.

Se debe eliminar el adhesivo sobrante de las juntas antes de que endurezca para un correcto rejuntado.

Para formatos rectangulares la colocación a traba se realizará a un 15% de la longitud de la pieza MAXIMO.

Debemos proteger el acabado cerámico recién instalado de las inclemencias del tiempo, heladas y secado prematura.

Los productos deben tener una manipulación cuidadosa, evitando golpes entre piezas al arrastrar las piezas una sobre otra para evitar que puedan dañarse las aristas y ralladuras en la superficie. Una vez colocado el material es imprescindible una correcta protección de este, con el fin de evitar posibles daños hasta la finalización de la obra. Este material lo suministramos con una protección de cera para su manipulación al colocarlo, dicha cera se la elimina limpiándolo con agua caliente.

#### 3 JUNTAS DE MOVIMIENTO 3.1 JUNTAS ESTRUCTURALES

Deben respetarse en toda su longitud y anchura, involucrando a todas las capas que constituyen el sistema de recubrimiento. En el caso de ejecución manual, los sellantes deberán tener una deformidad mínima de 15%.

#### 3.2 JUNTAS PERIMETRALES

Llegarán en profundidad hasta en soporte base o, como mínimo, la capa que actúe como desolidarización. Tendrán una anchura mínima de 6 mm.

#### 3.3 JUNTAS INTERMEDIAS

En espacios interiores dividir la superficie total con juntas intermedias cada 40 m como máximo y en exteriores cada 25 m.

Penetran en profundidad igual que las juntas intermedias. Su anchura se establece en función de la entidad de los movimientos esperados.

#### 4 REJUNTADO

El rejuntado se realizará transcurridas al menos 24 horas desde la colocación de las piezas cerámicas.

La aplicación del material de rejuntado se realizará según las instrucciones del fabricante.

Generalmente utilizaremos un material de rejuntado tipo CG2.

Para casos en los que se requiera alta resistencia mecánica, estanqueidad y resistencia química utilizaremos material de rejuntado tipo RG1.

Se extenderá la pasta de rejuntado utilizando una llana de goma adecuada, rellenando las juntas en toda su profundidad con movimientos diagonales.

#### 5 LIMPIEZA

Para un correcto acabado del revestimiento cerámico, es necesario proceder a la limpieza final de la obra. De este modo se retirarán los restos de cemento, materiales de sellado de juntas y cualquier otro residuo. Para ello se debe utilizar detergentes desincrustantes ligeramente ácidos y diluidos con agua y mantener por un breve espacio de tiempo en contacto con los vidriados. NO UTILIZAR AGENTES DE LIMPIEZA QUE CONTENGAN ACIDO CLORIDRICO O FLUORHIDRICO Y SUS DERIVADOS.

Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico para evitar una posible absorción de los agentes utilizados por los materiales de rejuntado. No deben utilizarse este tipo de productos en las baldosas recién instaladas ya que el ácido reacciona con los materiales de agarre y sellado de juntas no fraguadas.

LA EMPRESA NO SE HARÁ CARGO DE LOS MATERIALES YA COLOCADOS.

Para facilitar la limpieza y buen uso de nuestros materiales recomendamos el uso de felpudos en las entradas y es aconsejable mantener el pavimento lo más limpio posible para obtener buenos resultados.

NO SE ADMITIRÁN RECLAMACIONES DE PROBLEMAS DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS PREMISAS CUANDO EL MATERIAL YA ESTA COLOCADO.  
WE DO NOT HOLD RESPONSIBILITY FOR THE USE OF FLOOR TILES IN PLACES DIFFERENT TO THOSE RECOMMENDED OR FOR THE INCORRECT USE OF RAPID SETTING ADHESIVES.

#### 2.5 DUOBLE APPLICATION OF ADHESIVE

The double application of adhesive should be used when fixing wall of floor tiles in exteriors, the fixing of floor tiles superior in size of 35x35 cm. or in the fixing of floor tiles for interior use that may be submitted to large dynamic and static loads.

Application: The adhesive is to be applied to the supporting structure with an indented trowel. The adhesive is also applied to the rear side of the tile with a smooth side trowel; the final thickness of the adhesive should not exceed the maximum recommended thickness stated by the manufacturer.

The tiles must be fixed before the dry film is formed on the surface of the adhesive.

#### 2.6 FIXING OF THE FLOOR TILE

Before commencing with the fixing of the tiles it is highly recommended to open and mix the tiles from several boxes. It is also recommended that a number of tiles be placed on the support surface to verify the finish to be obtained.

The tiles must be fixed with straight and regular spaces between each tile; the width of the space between each tile depends upon the size/format of the tiles to be fixed. It is not advisable to leave a gap of less than 1,5 mm. between each tile. In no case should the tiles be fixed without leaving a space.

The excess adhesive is to be removed from the tile before setting.

When fixing rectangular tiles in the "brick bond" effect, the tiles should be staggered no more than 1/3 of the length of the tile.

Once installed and while setting the tile must be protected from adverse weather conditions such as frost, it should also be protected from setting to quickly.

Care should also be taken in the manipulation of the tiles to prevent scratches and chipped edges, the material is served with a max protection, and this protection can be removed with just hot water at the conclusion of the work.

#### 3.1 STRUCTURAL JOINTS

These must be respected in length and width; they must also respect each of the different layers involved. In the case that they have been done manually, the filters must have a flexibility of at least 15%.

#### 3.2 PERIMETER JOINT

These must be as deep as the "base support" or at least as deep as the first solid support and must have a width of 6 mm.

#### 3.3 INTERMEDIATE JOINTS

In interiors the total surface should be divided with intermediate joints every 40 m and in exteriors every 25 m. These should penetrate in depth the same as intermediate joints and the width is established with the maximum expected movement.

#### 4 GROUT

The tile is to be grouted 24 hours after the tile has been installed/completed. The grout shall be applied as instructed by the manufacturer; a material of type CG2 is generally used. In special cases, such as high chemical resistance is required, a material of type RG2 is used.

For the correct application of the grout it is recommended the use of a grout float.

#### 5 CLEANING

For the correct installation of the tile it is necessary to proceed with the correct cleaning, at the end of the fixing of the tile. It is important to remove the remainders of the cements, adhesives and grouts with the adequate removing agent. It is important to use a slight acid based detergent diluted with water and maintain in contact with the tile as briefly as possible.

NEVER USE CLEANING AGENTS OR DERIVATIVES THAT CONTAIN HYDROCHLORIC OR HYDROFLUORIC ACID.

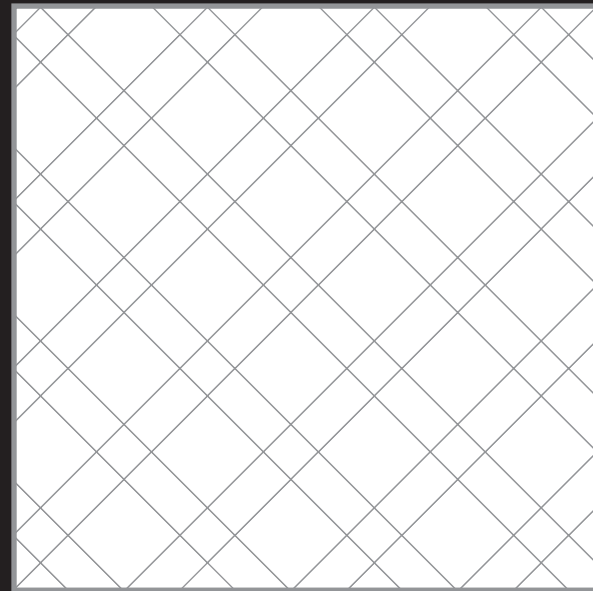
We advise that before cleaning with any type of chemical based cleaner you should impregnate the whole area with plenty of water to avoid the possible absorption via the grouting materials. It is not advised the use of chemical based cleaners on areas that have been recently installed as they may create a reaction between the grouted areas and/or the adhesives.

THE COMPANY WILL NOT BE HELD RESPONSIBLE FOR INSTALLED MATERIALS.

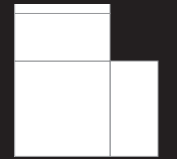
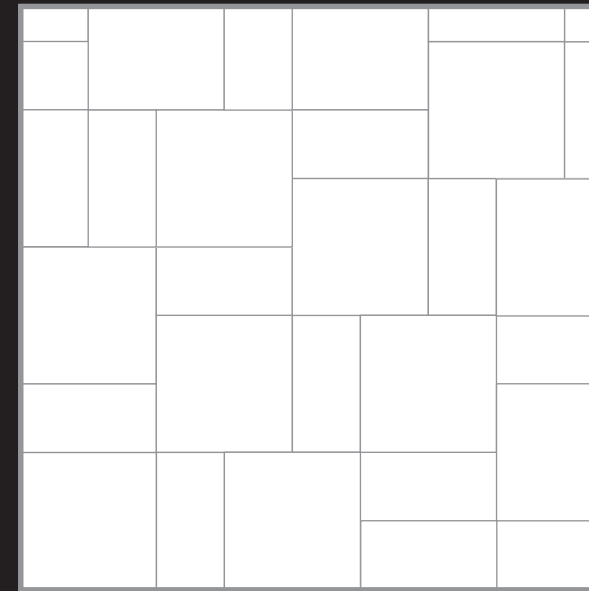




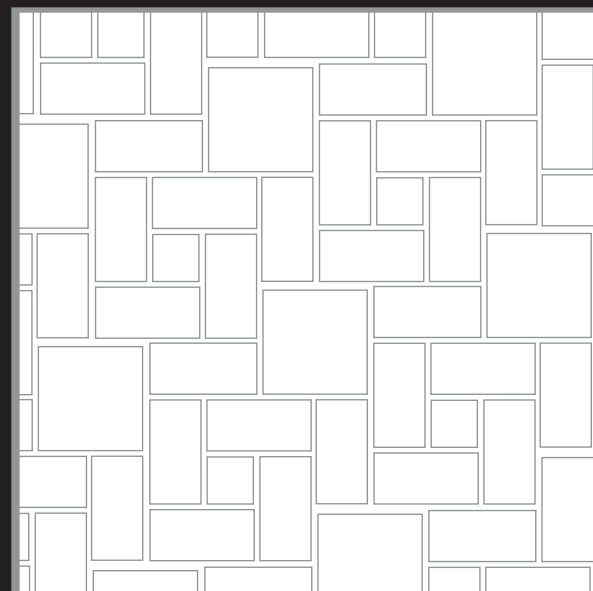
# FORMAS DE COLOCACIÓN



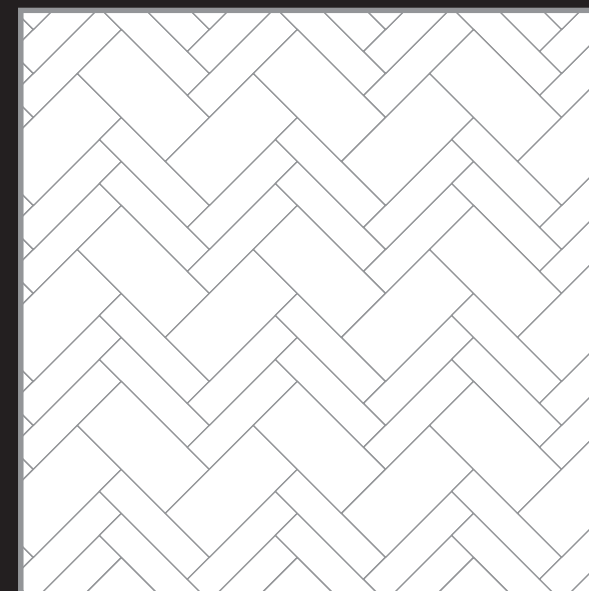
FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
44 x 44	44,44	2,29
22 x 44	44,44	4,59
22 x 22	11,11	2,29



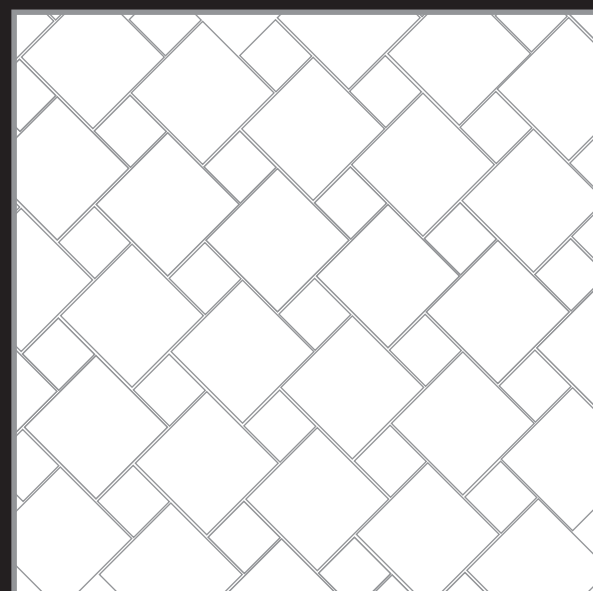
FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
30 x 30	50	7,50
15 x 30	50	7,50



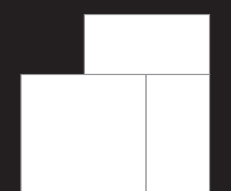
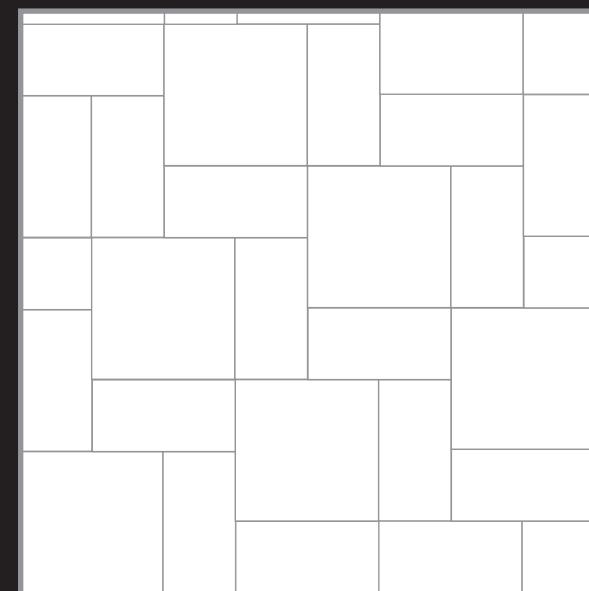
FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
44 x 44	23,53	1,21
22 x 44	70,59	7,29
22 x 22	5,88	1,21



FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
31 x 56	50	2,88
15 x 56	50	5,95



FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
44 x 44	80	4,13
22 x 22	20	4,13
33 x 33	80	1,21
16 x 16	20	7,81

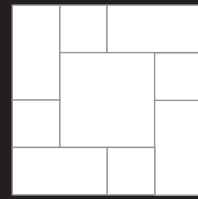
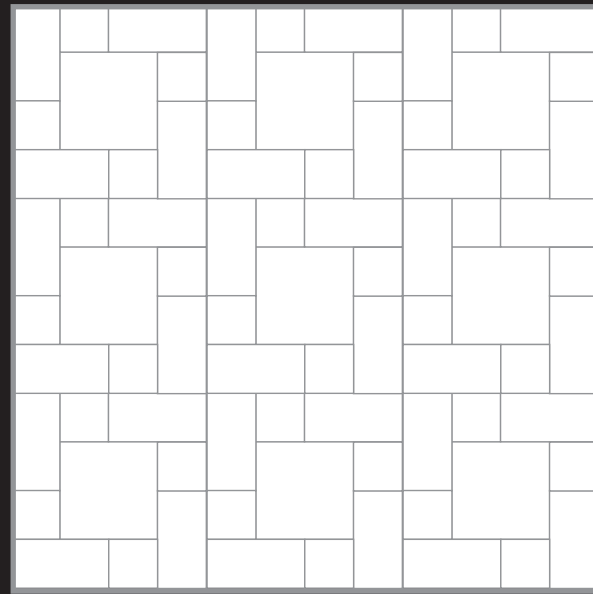


FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
30 x 30	50	4,90
15 x 30	50	9,81

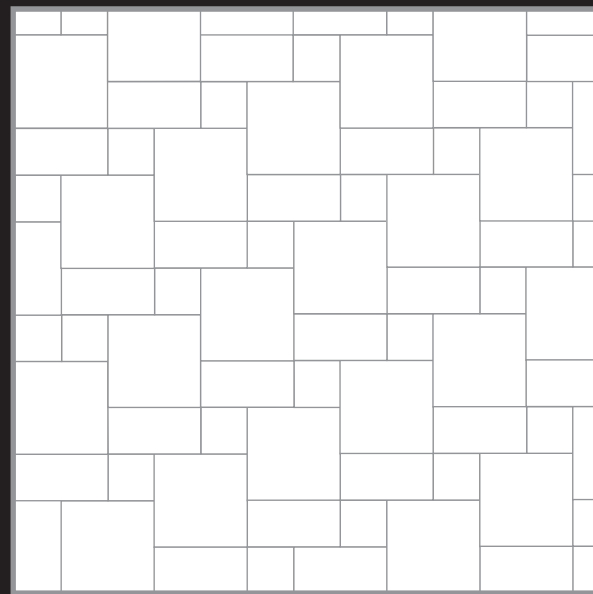




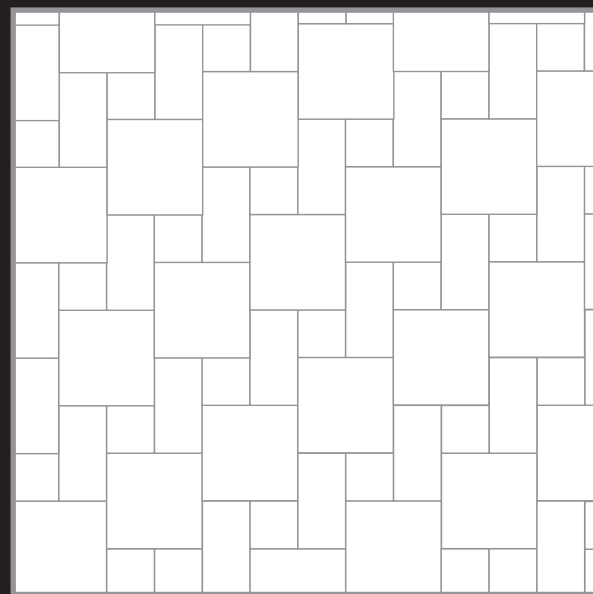
# FORMAS DE COLOCACIÓN



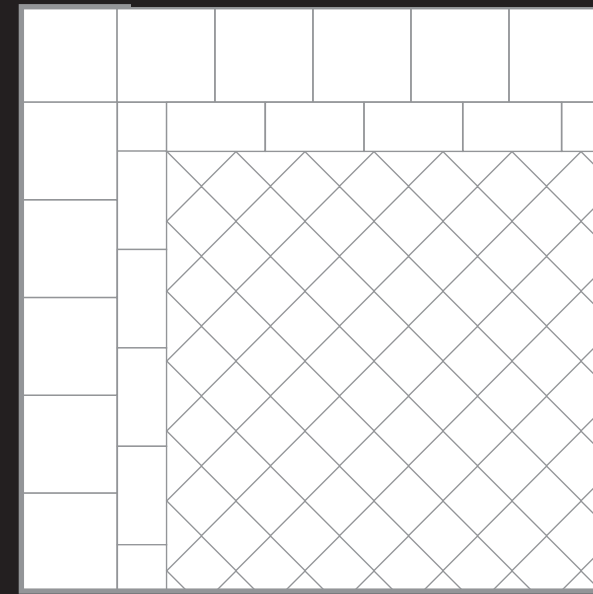
FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
45 x 45	25	1
22,5 x 45	50	5
22,5 x 22,5	25	5



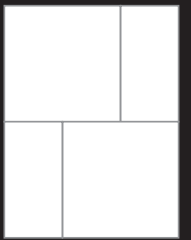
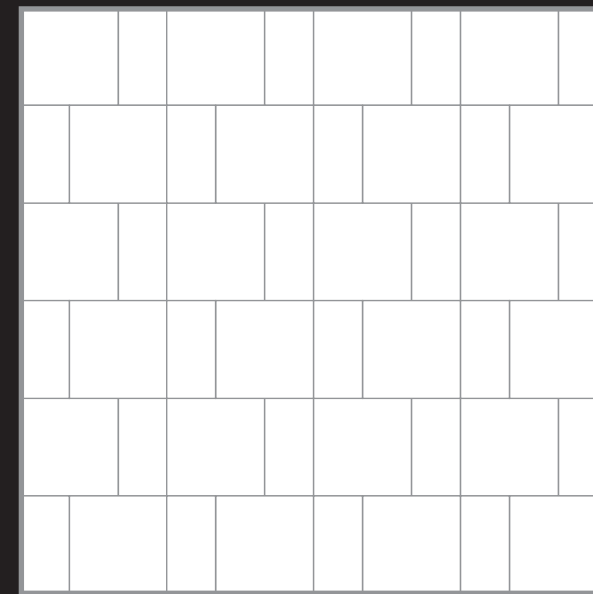
FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
45 x 45	57,14	2,50
22,5 x 45	28,57	3
22,5 x 22,5	14,29	2,75



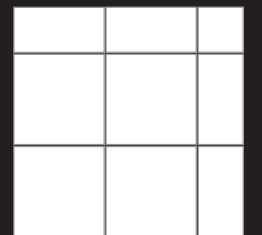
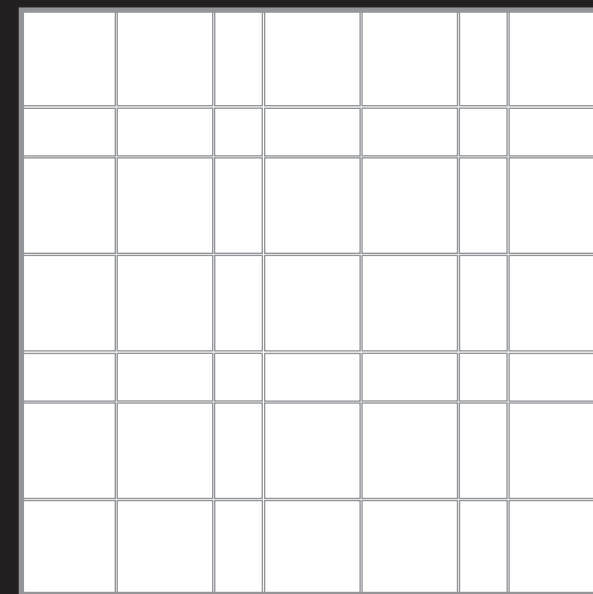
FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
45 x 45	57,14	2,75
22,5 x 45	28,57	2,50
22,5 x 22,5	14,29	2,25



FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
45 x 45		
22,5 x 45		
22,5 x 22,5		



FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
45 x 45	57,15	3,50
22,5 x 45	42,85	3,10



FORMATOS	%	PIEZAS / M <sup>2</sup>
45 x 45	64	4
22,5 x 45	32	1,5
22,5 x 22,5	4	0,35





Realonda