



JOSE OSET Y CIA es una empresa familiar ubicada en Ribesalbes, Castellón (España). Somos el fruto del esfuerzo de más de 40 años dedicados a la cerámica. Tradición, pasión y espíritu innovador han sido valores que nos han impulsado a llegar donde estamos.

Nuestro entorno es nuestra fuente de inspiración, inspiración que se ve reflejada en nuestros productos; piedras y maderas son los materiales que reflejan nuestra forma de entender la cerámica.

En OSET nos dedicamos a crear, damos forma a tus ideas, componemos tus ambientes con nuestras baldosas cerámicas, con todas las ventajas del material cerámico y los diseños de los materiales naturales clásicos; piedras y maderas.

Bienvenidos al mundo de OSET.

JOSE OSET Y CIA is a family business located in Ribesalbes, Castellón (Spain). We are the fruit of the effort of more than 40 years dedicated to ceramics. Tradition, passion and innovative spirit are values that have driven us to get where we are.

Our environment is our inspiration, inspiration that is reflected in our products, stone and wood are materials that reflect our understanding of ceramics.

In OSET we are dedicated to create, we shape your ideas; compose your rooms with our ceramic tiles, with all the advantages of the ceramic material and designs of classic natural materials, stone and wood.

Welcome to the world of OSET.

JOSE OSET Y CIA - это испанская семейная фабрика, расположенная в пригороде Кастельона, Рибесальбесе. Уже более 40 лет наша компания занимается производством керамики. Наши основные ценности – уважение к традициям, увлечение своим делом и жажда инноваций. Вдохновение, которое почерпнутое в окружающем мире отражается в нашем взгляде на производство продукции OSET.

Мы- OSET, мы посвящаем себя созданию и приданию формы для Ваших идей. С помощью наших материалов, Вы сможете создать интерьеры сочетающие в себе преимущества керамики и классический дизайн, имитирующий натуральное дерево и камень.



OSET está comprometida con nuestro entorno. Contamos con el privilegio, y la responsabilidad, de ejercer nuestra actividad a los pies del pantano del Sitjar (Castellón), por ello realizamos acciones dirigidas a cuidar y respetar el medio ambiente.

La Autorización Ambiental Integrada que poseemos nos avala como una empresa sostenible que ha desarrollado un Plan Estratégico dirigido a mejorar los procesos y técnicas empleadas en pro del bienestar social y la calidad de vida. Para ello realizamos periódicamente controles y mediciones derivados de nuestra actividad en cada una de las fases del proceso productivo que aseguren no superar los límites establecidos de emisión de vertidos y residuos, asegurando un entorno saludable y libre de emisiones.

Teniendo como referente el concepto *mejores técnicas disponibles*, según directivas europeas, OSET únicamente consume dos tipos de energía: eléctrica y gas natural. Además dotamos de dispositivos para **Reducir y controlar** las *emisiones* a la atmósfera provenientes del uso de dichas energías.

Nuestros productos son 100% **Reciclables** y para su fabricación se utiliza un 25% de material **Reciclado** químicamente inerte usado en producción.

En OSET **Reducimos** la energía, residuos, recursos naturales y emisiones que utilizamos/generamos.
Reciclamos y gestionamos los residuos que generamos y los materiales que utilizamos.
Reutilizamos las aguas residuales industriales y el tiesto generado durante el proceso de producción.

OSET is committed to our environment. We have the privilege and responsibility to exercise our activity at the foot of swamp Sitjar (Castellón), so actions to perform duty to respect and care for the environment.

Integrated Environmental Authorization supports us as we have a sustainable company that has developed an Strategic Plan addressed improving the processes and techniques for social welfare and quality of life. To do this, we periodically perform checks and measurements derived from our activities in each of the phases of the production process to ensure not to exceed the limits in environmental matters, ensuring a healthy environment free from emissions.

Taking as reference the concept, best available techniques as European directives, OSET only consume two types of energy: electricity and natural gas. Furthermore we have devices to Reduce and control emissions to the atmosphere from the use of the mentioned energies. Our products are 100% Recyclable and for their manufacture are used 25% Recycled chemically inert materials.

In OSET We reduce energy, residues, natural resources and emissions we use / generate.
 We recycle and manage the residues we generate and the materials we use.
 We reuse industrial wastewater generated during the production process.

OSET se preocupa por el medio ambiente. Nuestra actividad se realiza en el pantano de Sitjar (Castellón), por lo que realizamos acciones dirigidas a cuidar y respetar el medio ambiente.

OSET cuenta con la Autorización Ambiental Integrada que avala nuestra actividad sostenible. Hemos desarrollado un Plan Estratégico para mejorar los procesos y técnicas, promoviendo el bienestar social y la calidad de vida. Realizamos controles y mediciones derivadas de nuestra actividad en cada fase del proceso productivo para asegurar no superar los límites de emisión de vertidos y residuos, garantizando un entorno saludable y libre de emisiones.

Como referente, utilizamos el concepto de *mejores técnicas disponibles* según directivas europeas. OSET consume únicamente dos tipos de energía: eléctrica y gas natural. Además, contamos con dispositivos para **reducir y controlar** las *emisiones* a la atmósfera derivadas del uso de estas energías.

Nuestros productos son 100% **reciclables** y para su fabricación se emplea un 25% de material **reciclado** químicamente inerte utilizado en producción.

En OSET **reducimos** energía, residuos, recursos naturales y emisiones que utilizamos/generamos.
reciclamos y gestionamos los residuos que generamos y los materiales que utilizamos.
reutilizamos las aguas residuales industriales y el tiesto generado durante el proceso de producción.

OSET recicla los residuos que genera y los materiales que utiliza.
 Reutiliza las aguas residuales industriales y el tiesto generado durante el proceso de producción.



Este catálogo ha sido impreso respetando el Sistema de Cadencia de Custodia FSC.
 This catalog has been printed respecting the Cadence System of Custody FSC.
 Этот каталог был напечатан согласно Системе Охраны Окружающей Среды (FSC)



CERTIFICADOS INTERNACIONALES | INTERNATIONAL STANDARDS

<p>2015年度符合合格通知书 NOTICE OF CCC ANNUAL COMPLIANCE</p>	<p>ใบรับรองการปฏิบัติตามข้อกำหนด Certificate of Compliance</p>	<p>LESEN PENSIJILAN BARANGAN Product Certification License</p>
<p>中国国家强制性产品认证证书 CERTIFICATE FOR CHINA COMPULSORY PRODUCT CERTIFICATION</p>	<p>KINGDOM OF SAUDI ARABIA Statement of Registration</p>	<p>СЕРТИФИКАТ ВПРИБЛИЖНОСТИ Eurasian Conformity Certificate</p>



NOMBRE DE SERIE | SERIE NAME
PASTA | BODY
FORMATO | SIZE

MURO PORCELAIN | 16,5x50 cm. [6,5x19,7 in]

MODELOS | MODELS



MURO ANGARA

IMAGEN | IMAGE



74 PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES MATE | MATT RELIEVE | RELIEF 3 CARAS | 3 FACES ANTI-HIELO | FROST RESISTANCE

DESCRIPCIÓN PRODUCTO | PRODUCT DESCRIPTION

Nº PAGINA | PAGE NUMBER

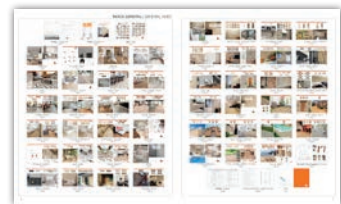
ÍNDICE GENERAL | GENERAL INDEX



Empresa - Company info
02-03



Catálogo - Catalogue info
04-05



Índice - Index
06-07



CHEVRON
08-09



Chevron info - TINOS
10-11



CENTURY
12-13



NARMADA
14-15



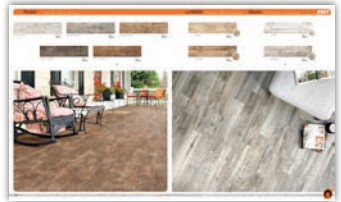
BORA
16-17



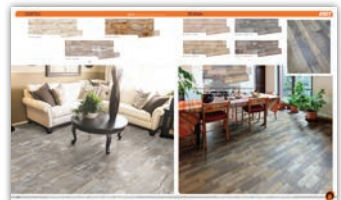
MADERAS - WOODS
18-19



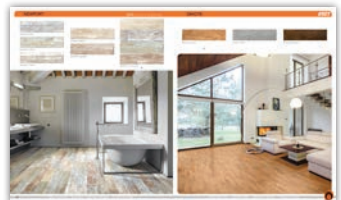
BOSCO - BORA
20-21



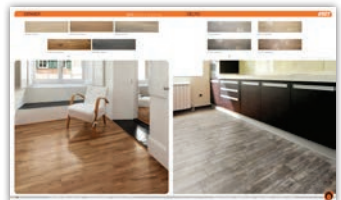
TRUSS - LUMBER / BALAU
22-23



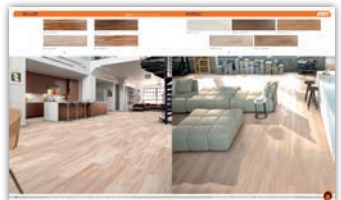
CORTEX - BONSAÍ
24-25



NEWPORT - DAKOTA
26-27



DENVER - CELTIC
28-29



MILLER - NORDIC
30-31



DAVOS - OLIVAR
32-33



COTTAGE - MONTPRIVATO
34-35



MONTECARLO - ARACENA
36-37



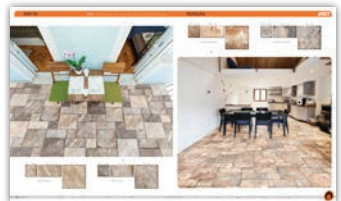
MODULAR
38-39



Modular info - BOREAL
40-41



OLITE - ALDEA
42-43



RÁPITA - ESPADÁN
44-45



PETRA
46-47



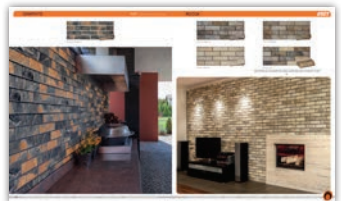
OPERA - CAMDEN
48-49



JADE - SLATE
50-51



RHODES - ASTORIA
52-53



GRAPHITE - ROCCA
54-55



STONES
56-57



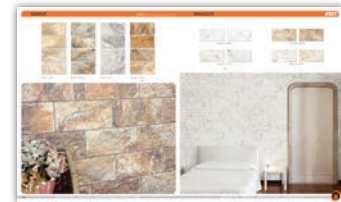
GENOVA / GALES - TOSCANA / TREVÌ
58-59



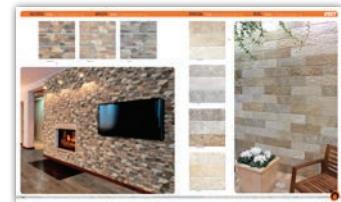
LACADEMME - GANTE
60-61



RODENO - ÁTICA / TABARCA
62-63



ADARVE - MANACOR
64-65



ADOBE / BRICK - BREDA / BIEL
66-67



ÁGATA - LÁMINAS
68-69



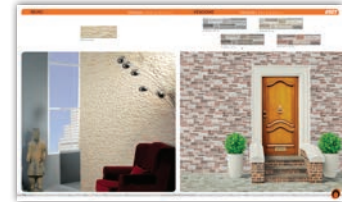
PIRITA - OPALO - RISCO
70-71



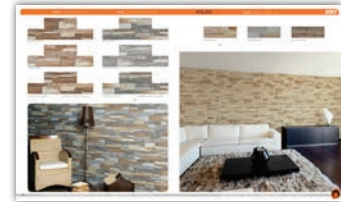
CIMA - TEK
72-73



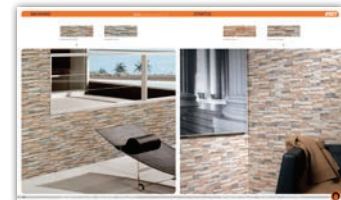
PARED - CITADEL
74-75



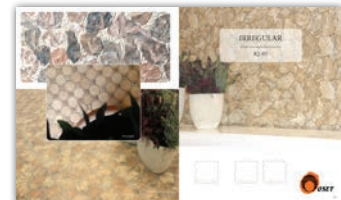
MURO - VENDOME
76-77



ANTRACITA CUARZO BERLÍN CORINDÓN ATELIER
78-79



BAHAMAS - STRATOS
80-81



IRREGULAR
82-83



IRATI
84-85



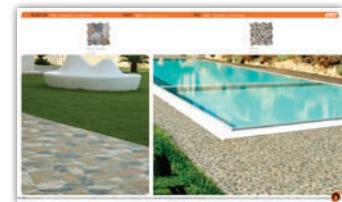
MASIA - HOJAS / FOLIA
86-87



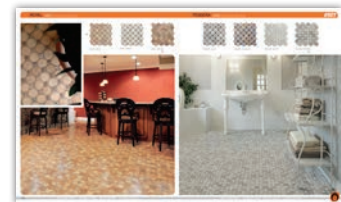
DOLMEN - MAGMA
88-89



TAPIA - ARUBA - ARRECIFE
90-91



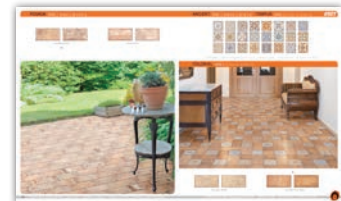
RÚSTICA - HAITÍ - RÍO
92-93



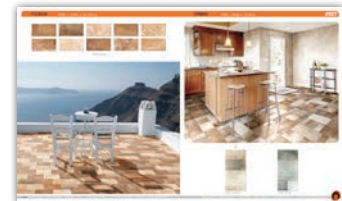
ROYAL - TESSERA
94-95



COTTO & HYDRAULIC
96-97



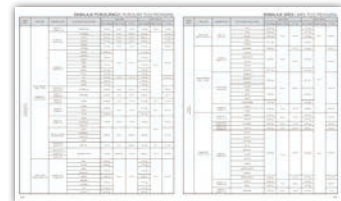
POSADA - ANCIENT / TEMPUS - COLONIAL
98-99



TUCSON - URBAN
100-101



Colocación / Tiling - Promoción / Promotion
102-103



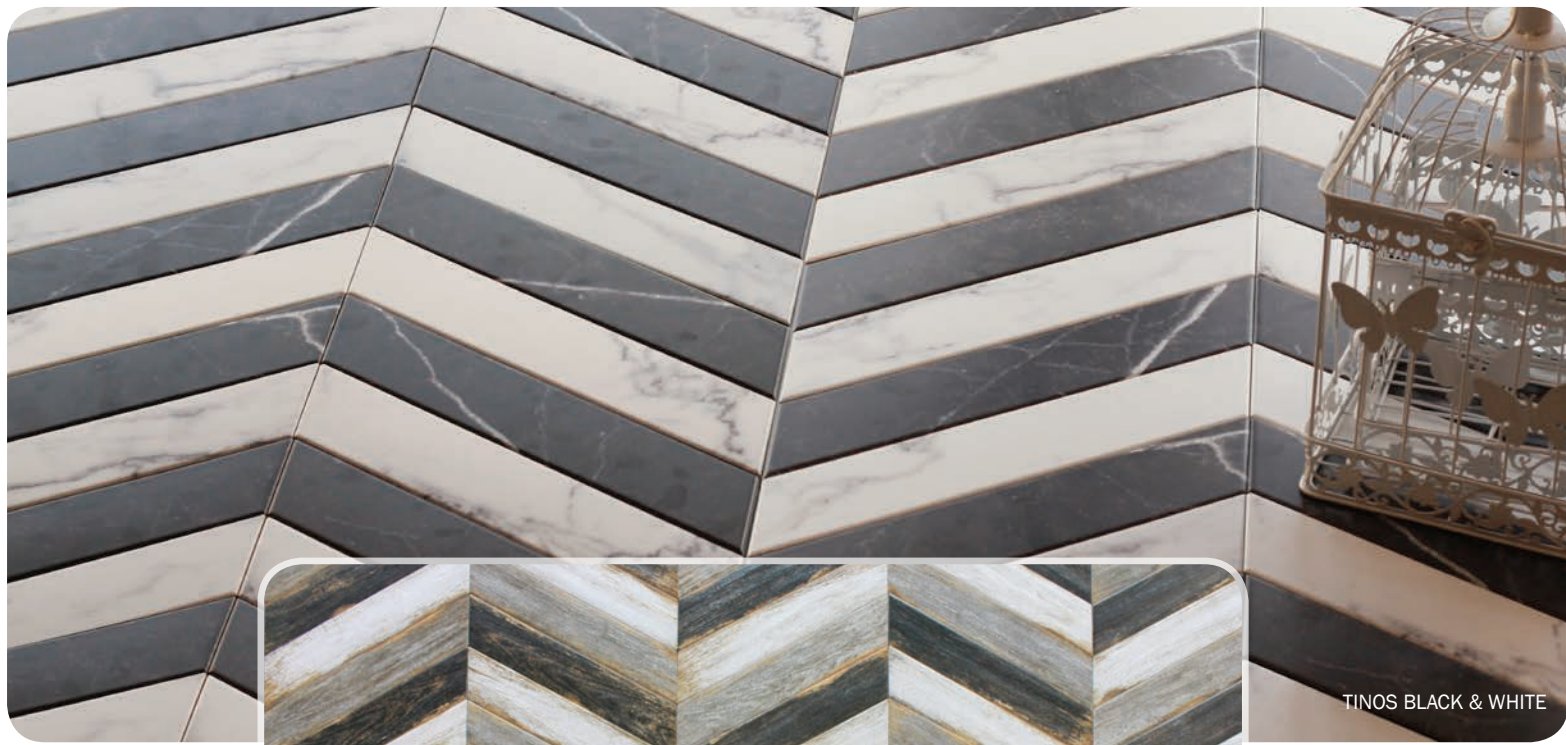
Embalaje - Packing
104-105



Cleaning & Maintenance - Alphabetical Index
106-107



RRSS
108



TINOS BLACK & WHITE



BORA MIX



CENTURY DECO Y NATURE

CHEVRON

8-17



BORA WHITE

8x40 Chevron PORC.

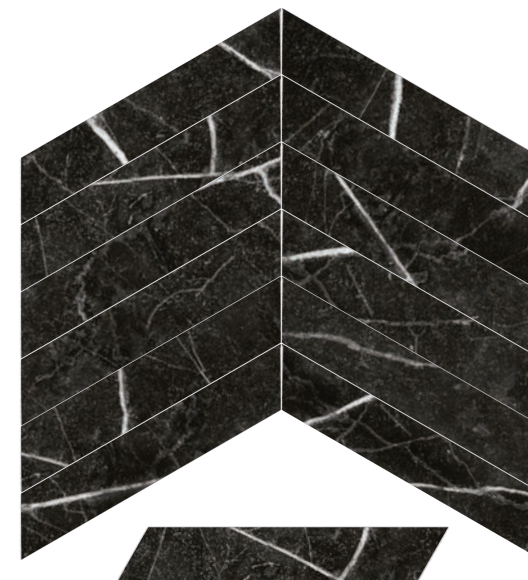
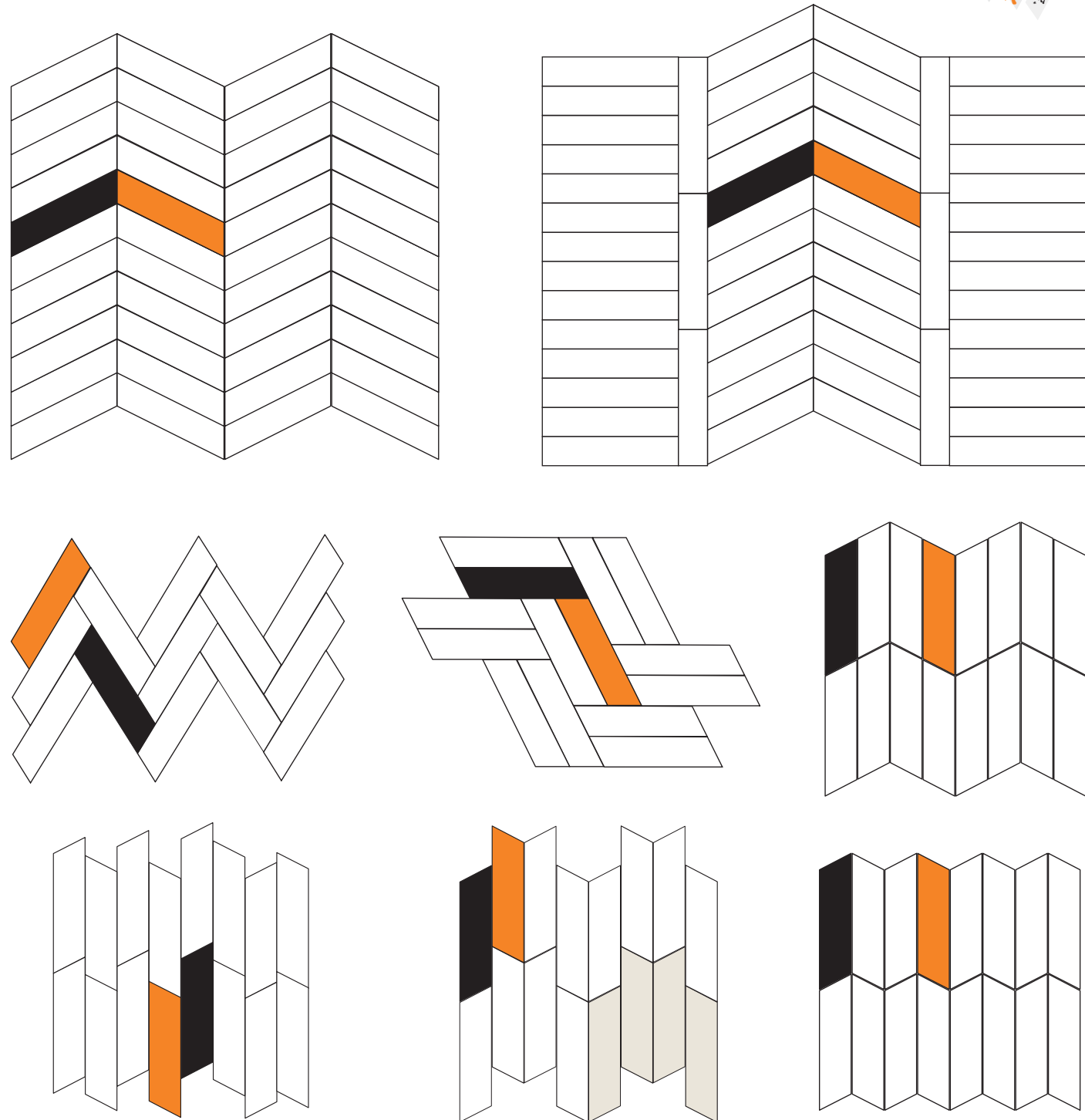
8x44'2 cm. PORC.

15x66 cm. PORC.



PIEZA DERECHA E IZQUIERDA EN LA MISMA CAJA - RIGHT AND LEFT PIECE IN THE SAME BOX.

DIFERENTES COLOCACIONES - DIFFERENTS COMBINATIONS:



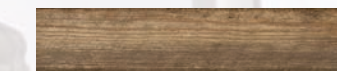
TINOS BLACK 8x40 Chevron



TINOS WHITE 8x40 Chevron



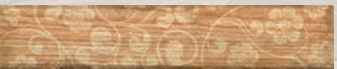
CENTURY NATURE 8x40 Chevron



CENTURY NATURE 8x44'2



CENTURY DECO 8x40 Chevron



CENTURY DECO 8x44'2



CENTURY MAPLE 8x40 Chevron



CENTURY MAPLE 8x44'2



CENTURY DARK 8x40 Chevron



CENTURY DARK 8x44'2



NARMADA DECO 8x40 Chevron



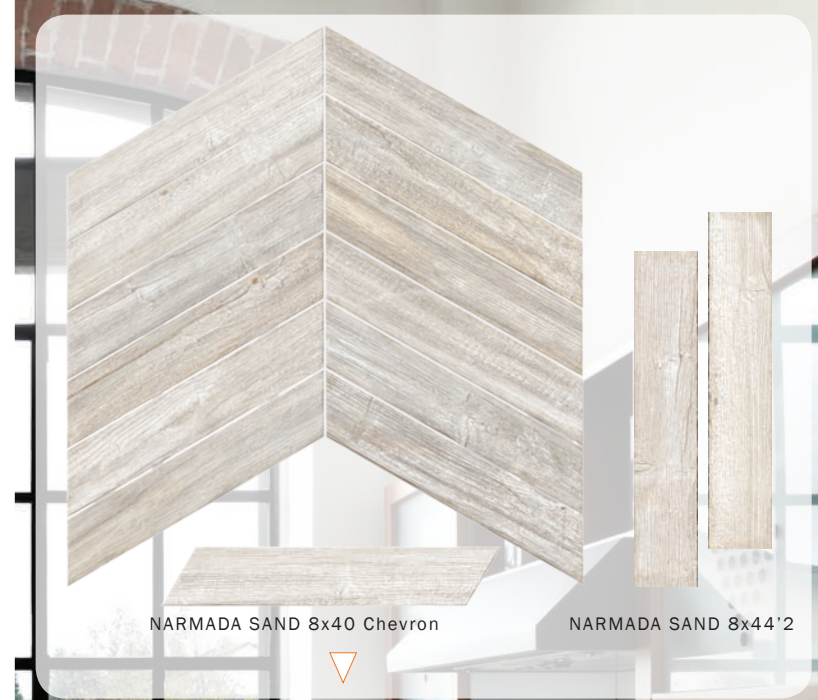
NARMADA DECO 8x44'2



NARMADA GREY 8x40 Chevron



NARMADA GREY 8x44'2



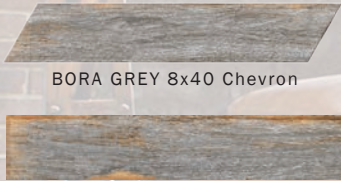
NARMADA SAND 8x40 Chevron

NARMADA SAND 8x44'2

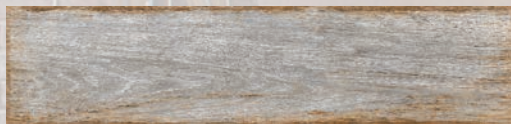




BORA GREY 8x40 Chevron



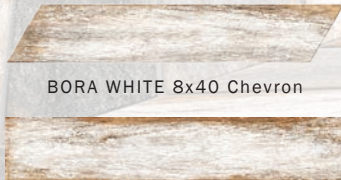
BORA GREY 8x44'2



BORA GREY 15x66



BORA WHITE 8x40 Chevron



BORA WHITE 8x44'2



BORA WHITE 15x66



BORA DARK 8x40 Chevron



BORA DARK 8x44'2



BORA DARK 15x66



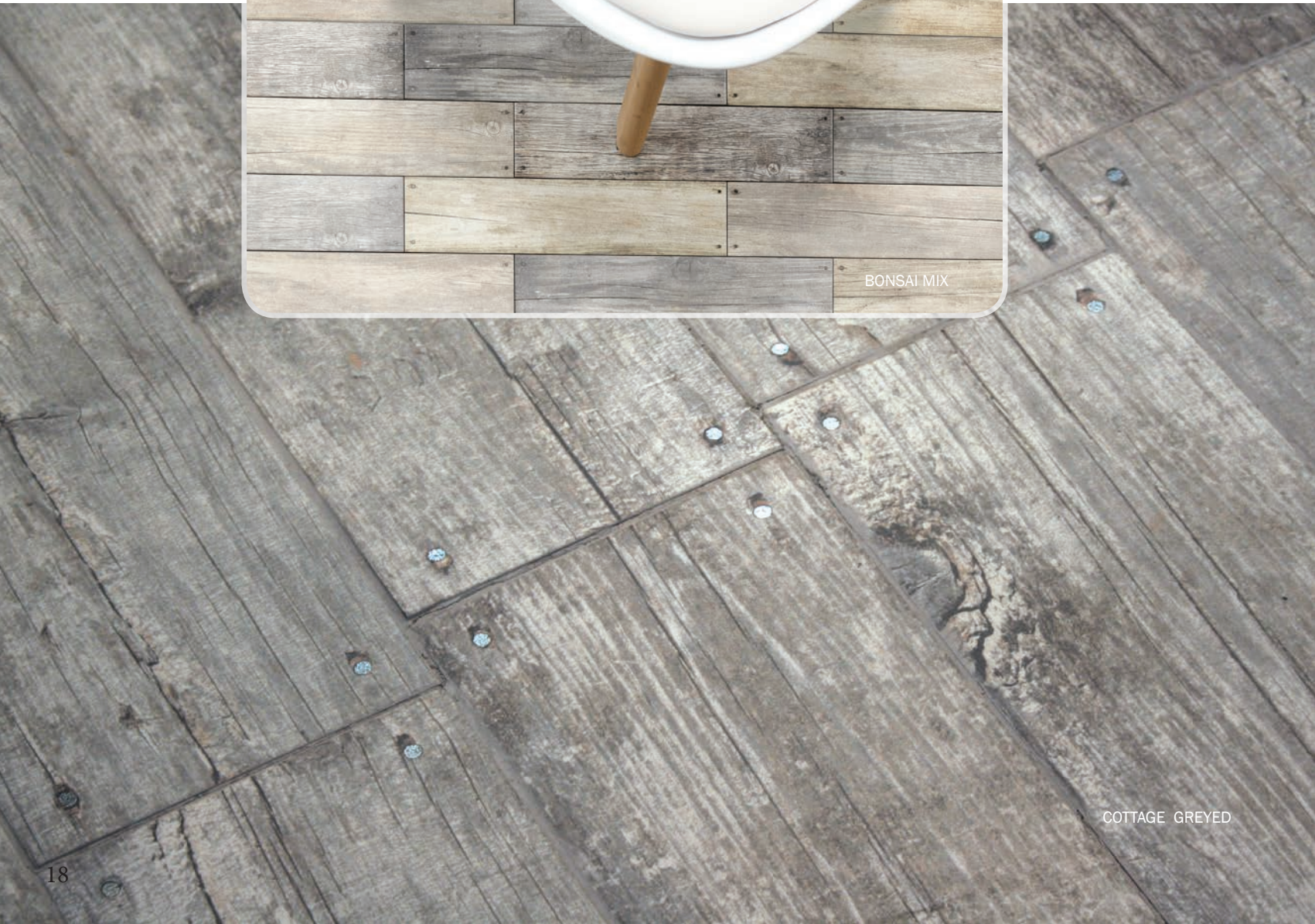
BORA MIX 8x40 Chevron



NEWPORT COLOURS



BONSAI MIX



COTTAGE GREYED



WOODS

18-37

LUMBER/BALAU GREYED

15x66 cm. PORC.

8x44'2 cm. PORC.

15'5x67'7 cm. GRES

8x33'3 cm. GRES

15x60 cm. GRES

15x45 cm. GRES





Colour: GREY



Colour: WHITE



Colour: DARK





TRUSS WHITE



TRUSS GREYED



TRUSS NATURE



TRUSS WENGUE



TRUSS BROWN



Colour: BEIGE



Colour: WHITE



Colour: NATURE



Colour: GREYED

* Efecto Metálico | Metal Effect





CORTEX BEIGE



CORTEX BROWN



CORTEX NATURE



BONSÁI SAND



BONSÁI GREYED



BONSÁI BEIGE



BONSÁI BROWN

* Efecto Metálico | Metal Effect



BONSÁI MIX

Cada caja de Bonsai Mix está compuesta de los colores Bonsai Sand, Greyed, Beige y Brown en la proporción de 1/4 aprox.
Every box of Bonsai Mix is composed by the Bonsai Sand, Greyed, Beige and Brown colors in the proportion of 1/4 approx.



NEWPORT GREY



NEWPORT MAPLE



NEWPORT WHITE



NEWPORT BEIGE



NEWPORT BROWN



NEWPORT COLOURS



DAKOTA CUERO



DAKOTA GREY



DAKOTA WENGUE





DENVER DUNE



DENVER TOASTED



DENVER OLIVE



DENVER NATURAL



DENVER CENIZA



CELTIC WHITE



CELTIC NATURE



CELTIC GREYED



CELTIC VERMONT

* Efecto Brillo | Glossy Effect





MILLER BROWN



MILLER TOASTED



MILLER DUNE



MILLER BEIGE



NORDIC WHITE



NORDIC WENGUE



NORDIC GOLD



NORDIC DUNE



NORDIC BROWN





DAVOS CUERO



DAVOS GREY



OLIVAR WHITE



OLIVAR GREYED



OLIVAR NATURE



OLIVAR OLIVE



* Efecto Metálico | Metal Effect





COTTAGE WHITE



COTTAGE HONEY



COTTAGE GREYED



COTTAGE TOASTED



COTTAGE BEIGE



COTTAGE BROWN

* Efecto Metálico | Metal Effect



MONTPRIVATO BEIGE



MONTPRIVATO GOLD



MONTPRIVATO GREY



MONTPRIVATO CAOBA



MONTPRIVATO VERMONT

* Efecto Metálico | Metal Effect



MONTECARLO

GRES | 14,2x60 cm. [5,6x17,7 in]



MONTECARLO GREYED



MONTECARLO BEIGE



MONTECARLO BROWN

* Efecto Metálico | Metal Effect

ARACENA

GRES | 15x45 cm. [5,9x17,7 in]



ARACENA BLANCO



ARACENA KAURI



ARACENA AGAR



ARACENA ALOMA



ARACENA ODUM

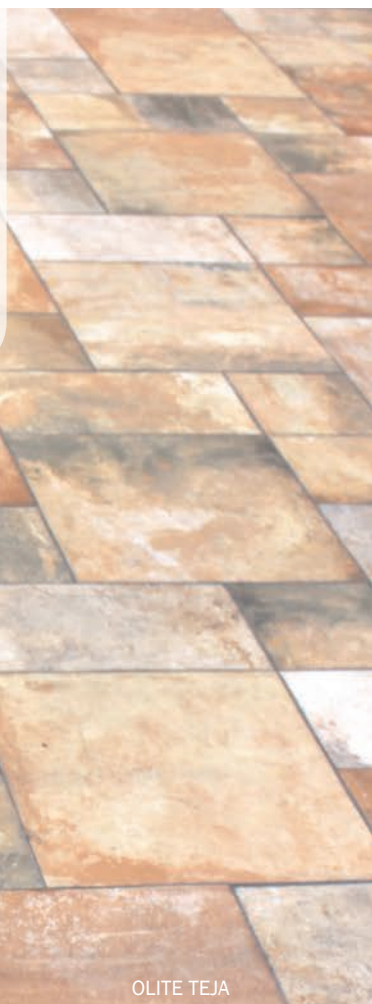




BOREAL NATURE



ESPADAN GREYED



OLITE TEJA

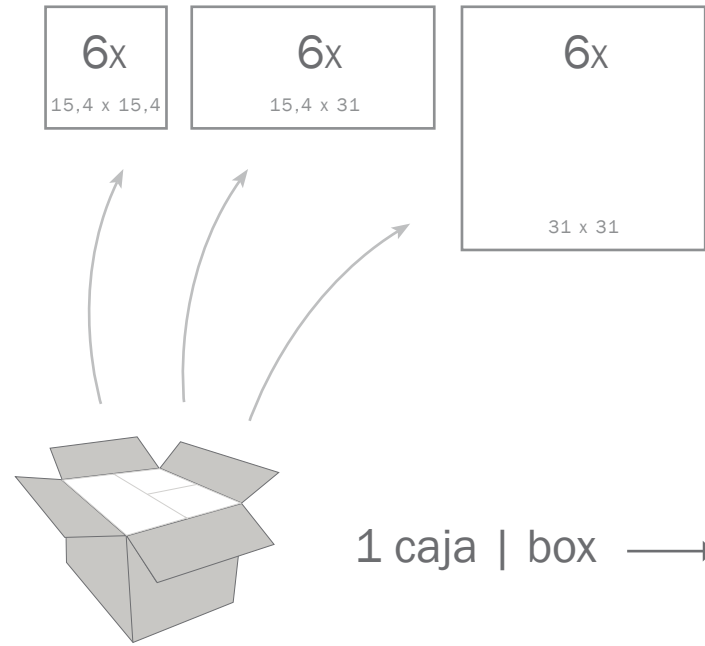


ALDEA WHITE

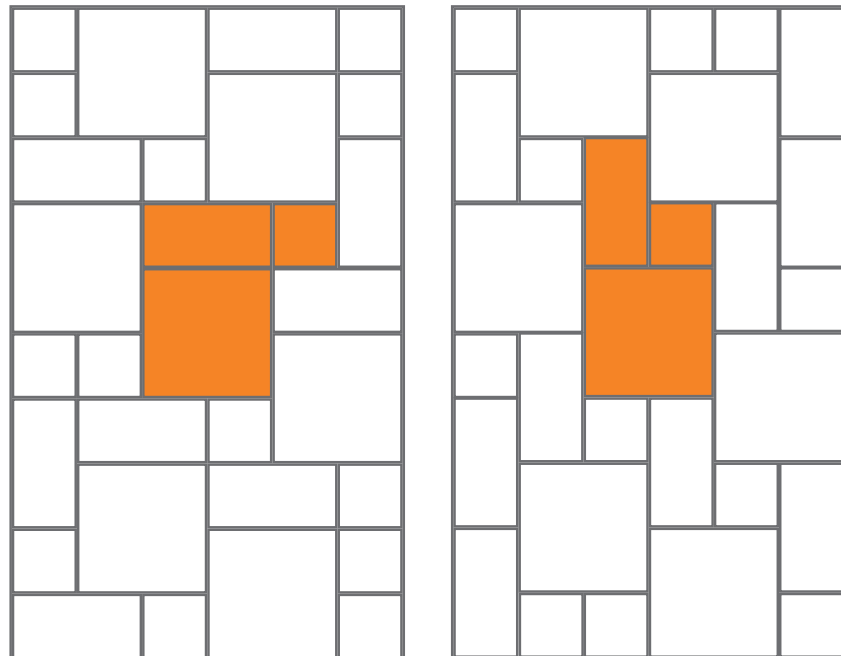
MODULAR

38-45





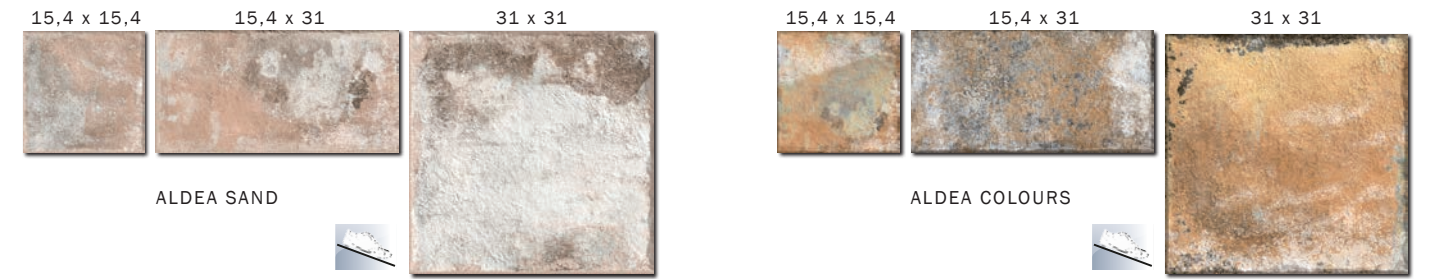
DIFERENTES COLOCACIONES | DIFFERENTS COMBINATIONS:



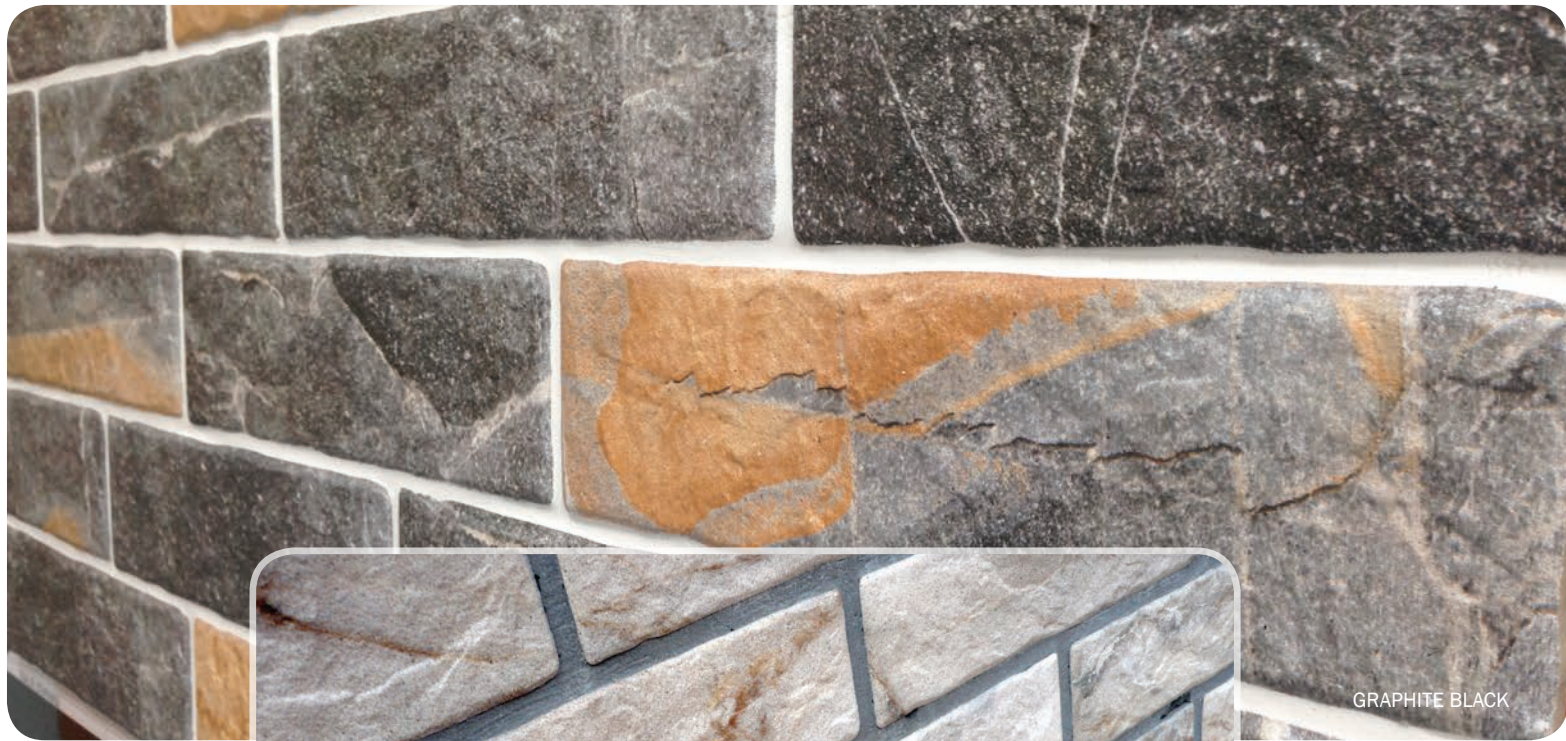
CADA CAJA CONTIENE 6 PIEZAS DE CADA FORMATO → 1 m² APROX.

EACH BOX CONTAINS 6 PIECES OF EACH SIZE → 1 m² APPROX.









GRAPHITE BLACK

ASTORIA PEARL

CAMDEN COLOURS



PETRA

46-55

OPERA BLACK & WHITE

8x29 cm. PORC.





OPERA BLACK



OPERA WHITE



CAMDEN WHITE



CAMDEN COLOURS



CAMDEN GREY





JADE BEIGE



JADE NATURE



SLATE BEIGE



SLATE BROWN



SLATE GREY





RHODES BEIGE



RHODES BROWN



ASTORIA WHITE



ASTORIA BEIGE



ASTORIA PEARL



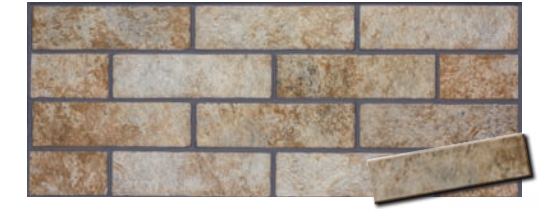
ASTORIA BROWN



GRAPHITE BLACK



ROCCA GREYED



ROCCA BROWN



ROCCA BEIGE



ROCCA MIX

Cada caja de Rocca Mix está compuesta de los colores Rocca Beige, Greyed y Brown en la proporción de 1/3 aprox. Every box of Rocca Mix is composed by the Rocca Beige, Greyed and Brown colors in the proportion of 1/3 approx.





GENOVA / GALES NATURE



TABARCA GREYED



OPALO RUNER



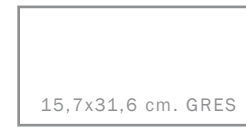
STONES

56-81

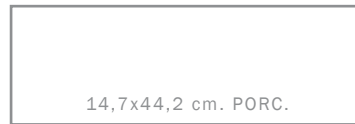
LÁMINAS ESCALDA



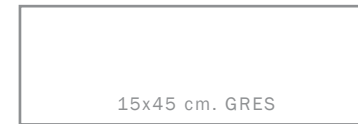
15,4x31 cm. PORC.



15,7x31,6 cm. GRES



14,7x44,2 cm. PORC.



15x45 cm. GRES

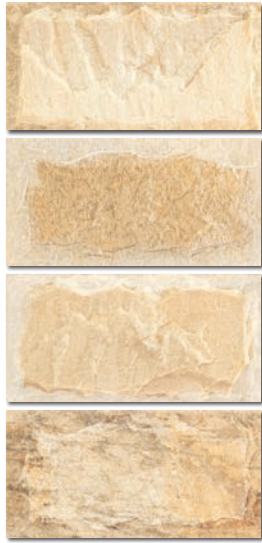


15x60 cm. PORC.

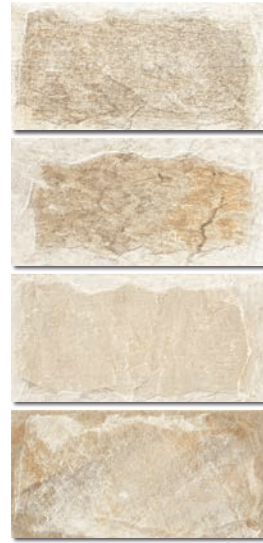


16,5x50 cm. GRES | PORC.

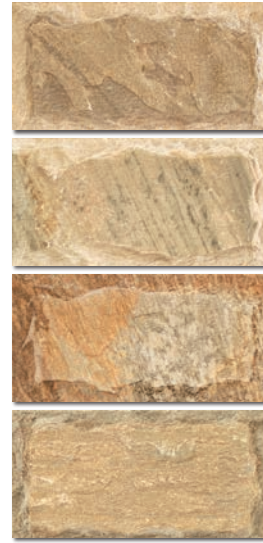




Colour: BEIGE



Colour: SAND



Colour: NATURE



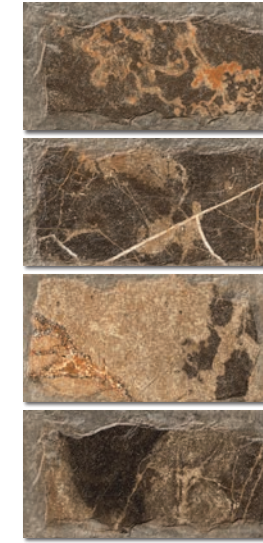
Colour: GREYED



Colour: MIX



Colour: WHITE



Colour: BROWN



Colour: BLACK

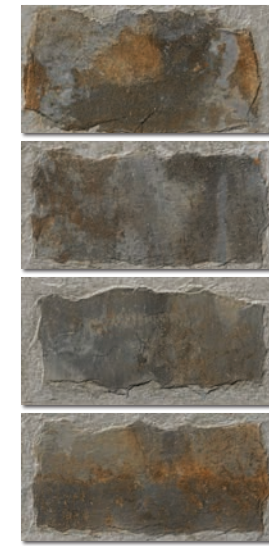




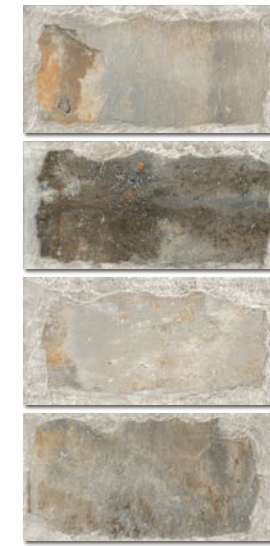
LACADEMME BEIGE



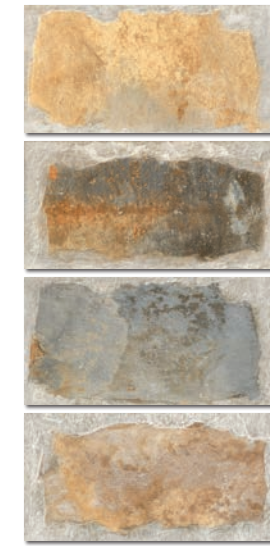
LACADEMME NATURE



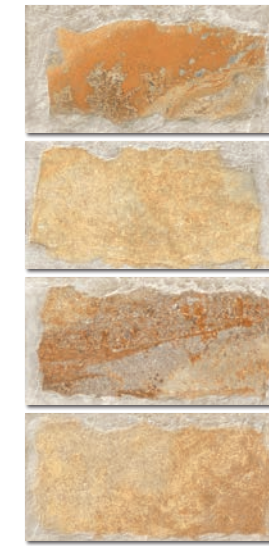
GANTE DARK



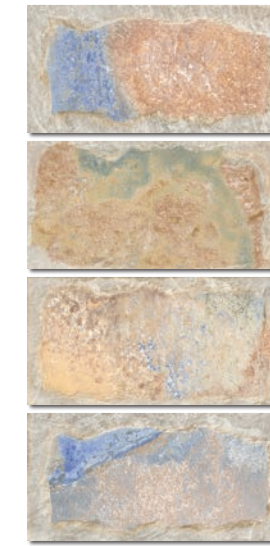
GANTE GREY



GANTE NATURE



GANTE BROWN



GANTE COLOURS





RODENO BEIGE



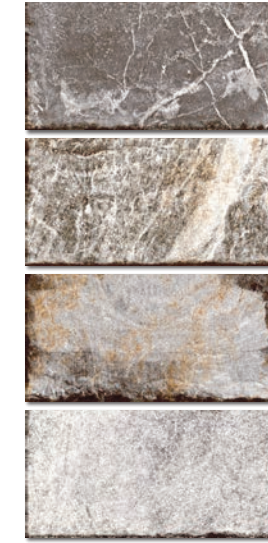
RODENO GREY



RODENO BROWN



Colour: BEIGE



Colour: GREYED





ADARVE SAND

ADARVE MAPLE

ADARVE GREY

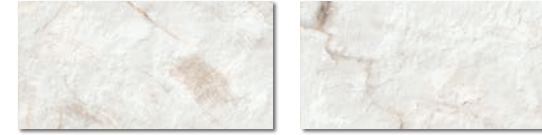
ADARVE NATURE



MANACOR PEARL



MANACOR BROWN



MANACOR WHITE



MANACOR BEIGE





Colour: MARRON



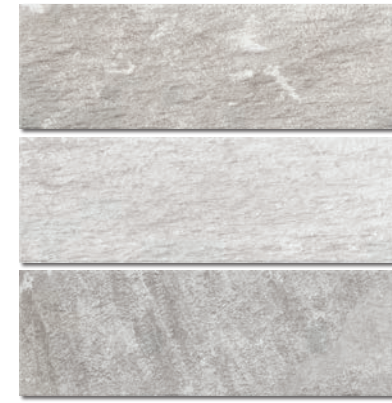
Colour: BEIGE



Colour: GRIS



Colour: NATURE



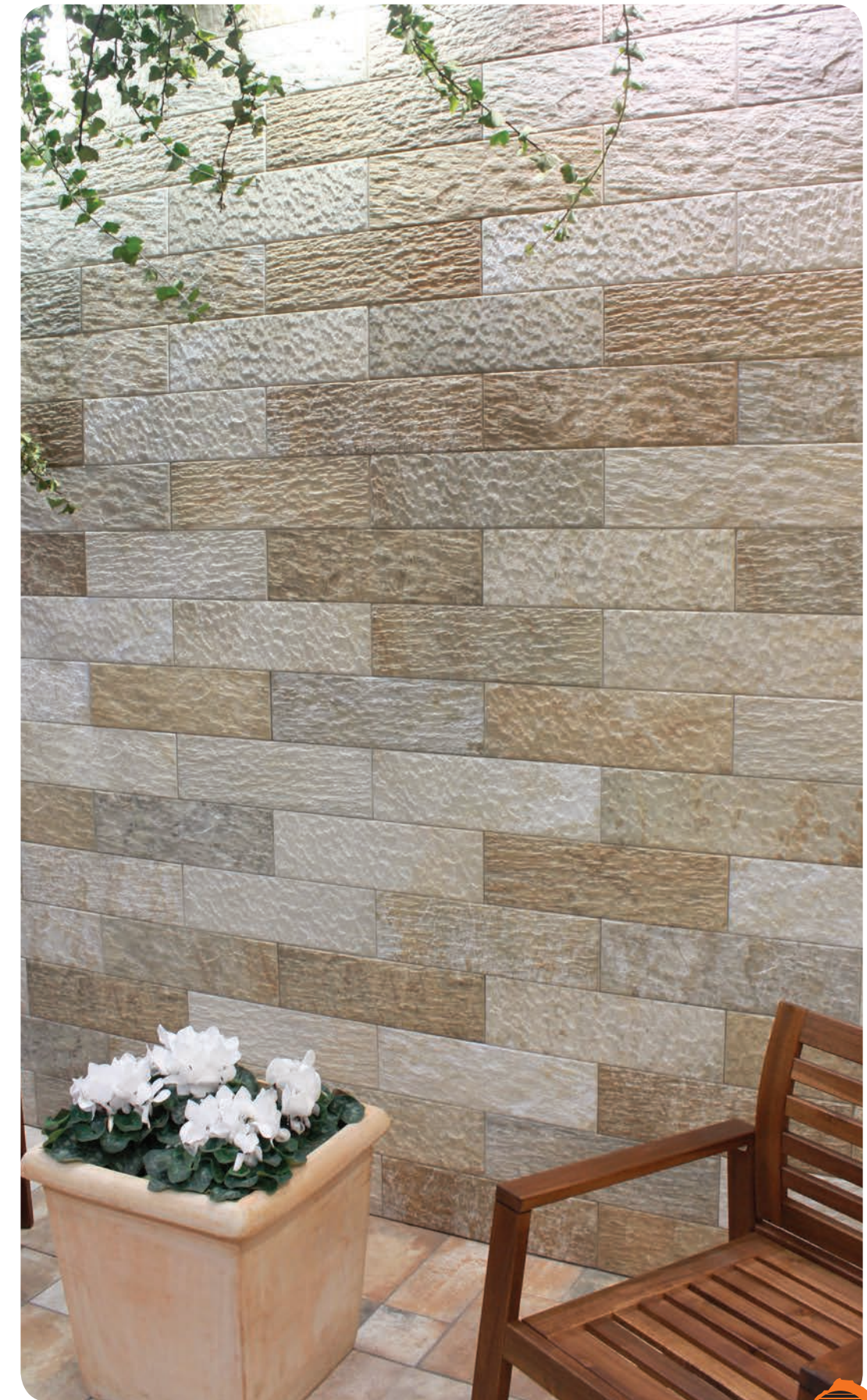
Colour: GREY



Colour: VERMONT



Colour: BEIGE





ÁGATA AUDE



ÁGATA LOIRA



ÁGATA LOT



LÁMINAS CHER



LÁMINAS SAVA



LÁMINAS ESCALDA



LÁMINAS GLAN





PIRITA LINARES



PIRITA DAROCA



OPALO RUNER



OPALO VALIRA



RISCO BEIGE



RISCO OCRE



RISCO MARRON



RISCO GRIS





CIMA BEIGE



CIMA MARRON



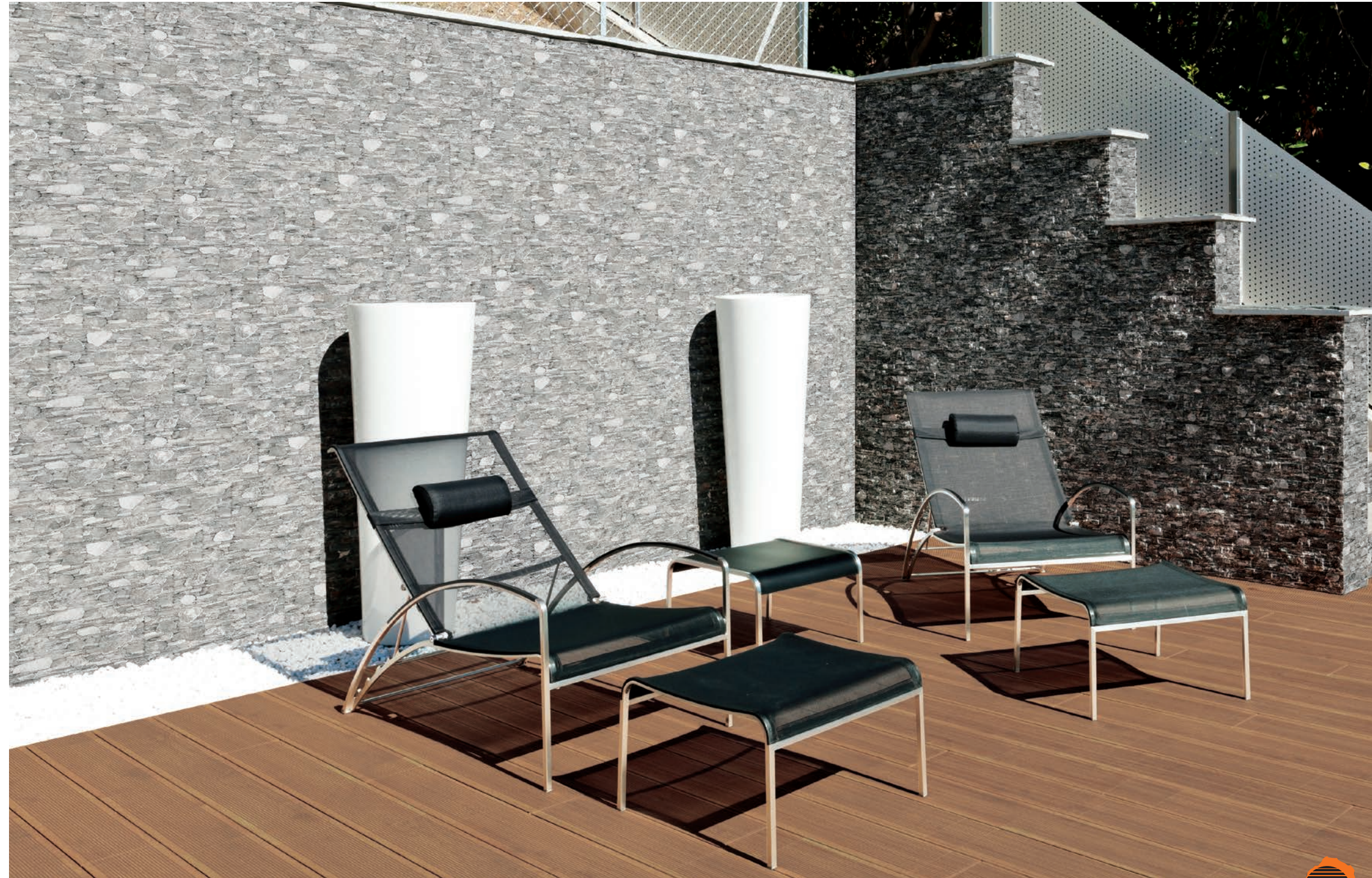
CIMA GRIS

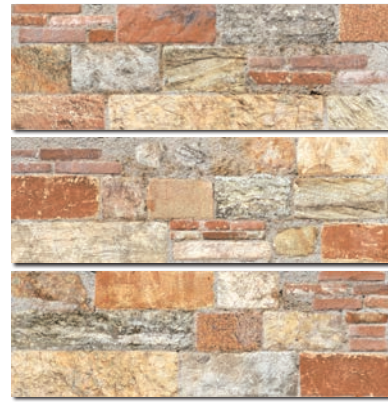


TEK MARRÓN

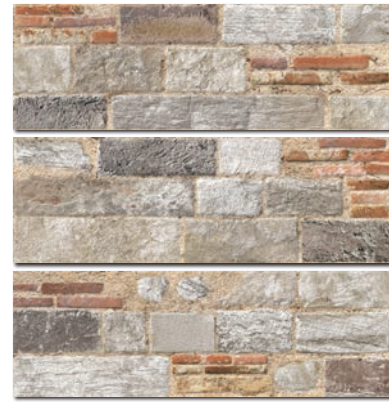


TEK GRIS





PARED NATURE



PARED GREYED

* Efecto Brillo | Glossy Effect



CITADEL BEIGE



CITADEL BROWN



CITADEL GOLD



CITADEL GREY



CITADEL NATURE





MURO ANGARA



VENDOME GREYED



VENDOME BEIGE



VENDOME MAPLE



VENDOME TOASTED





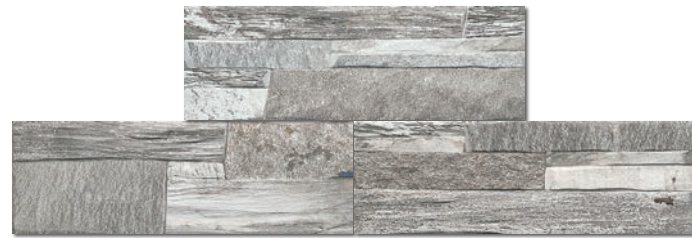
BERLIN MARRÓN (BRILLO / GLOSSY)



BERLIN GRIS (BRILLO / GLOSSY)



CUARZO ACRE



CUARZO MADEIRA



ANTRACITA COLUMBIA



CORINDÓN PARMA (Porcelain)



ANTRACITA COPPER



CORINDÓN FIORA (Porcelain)



ATELIER BEIGE



ATELIER PEARL

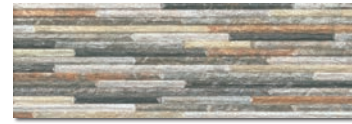


ATELIER BROWN





BAHAMAS MARRÓN



BAHAMAS GRIS



STRATOS RHIN



STRATOS RODANO





MAGMA BROWN



ROYAL BEIGE



HOJAS BEIGE- FOLIA BEIGE



IRREGULAR

82-95

ARRECIFE LUNA - ARUBA BEIGE



32,5x32,5 cm. PORC.



33x33 cm. GRES



33x33 cm. GRES





IRATI BEIGE



IRATI GREYED



IRATI BROWN



IRATI VERMONT



MASÍA BEIGE



MASÍA NATURE

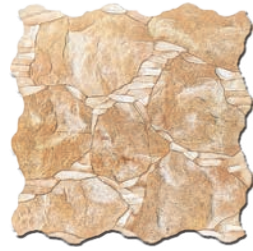


MASÍA GREYED



Colour: BEIGE

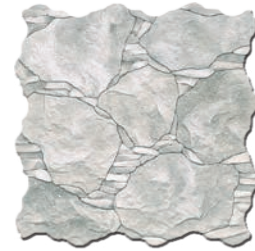




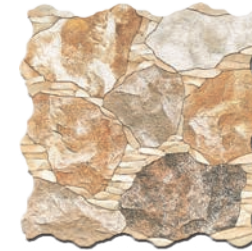
DOLMEN DUNE



DOLMEN WHITE



DOLMEN PEARL



MAGMA BEIGE



MAGMA GREYED

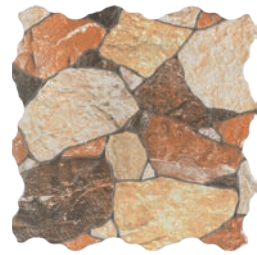


MAGMA BROWN





TAPIA CALANDA
ARUBA MIX



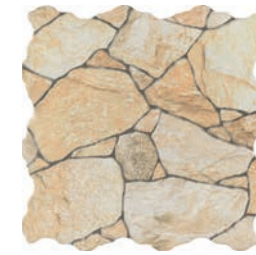
TAPIA ZAHARA
ARUBA MARRÓN



ARRECIFE ARENOS
ARUBA CASTAÑO



ARRECIFE LUNA
ARUBA BEIGE

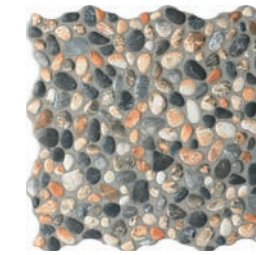
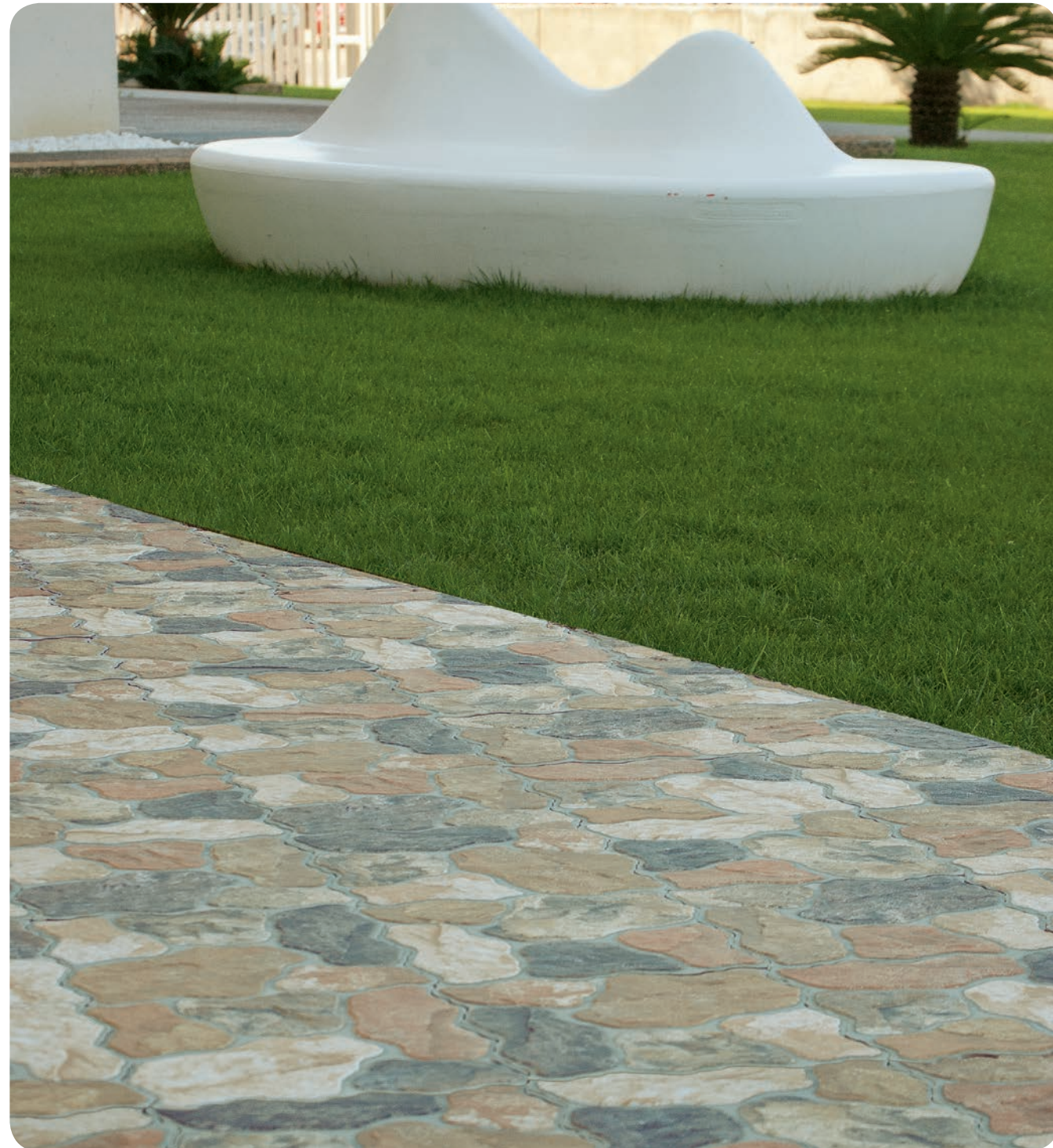


ARRECIFE BAO





RUSTICA COVADONGA
HAITÍ MIX



RÍO SOLIA
HAITÍ SOLIA

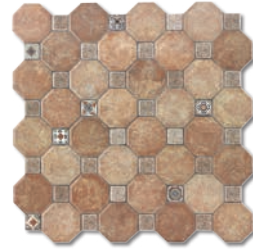




ROYAL BEIGE



ROYAL WHITE



ROYAL BROWN



TESSERA BLUE



TESSERA COLOURS

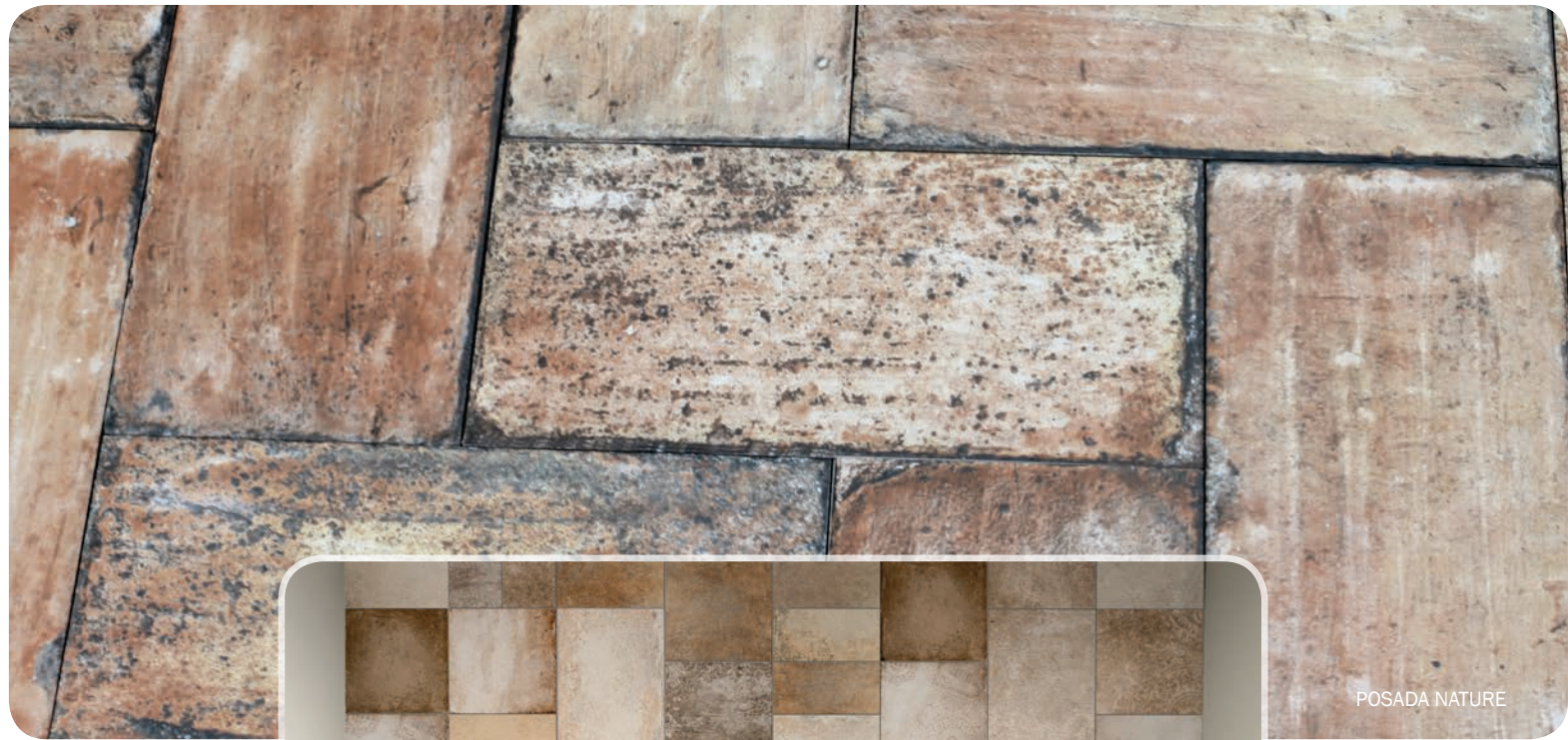


TESSERA WHITE



TESSERA GREYED





POSADA NATURE



URBAN SUMMER



ANCIENT / TEMPUS



COTTO & HYDRAULIC

96-101

TUCSON NATURE



28x56 cm. PORC.



15,4x31 cm. PORC.



15,4x15,4
PORC.



15,7x31,6 cm. GRES



15,7x15,7
GRES





POSADA NATURE



POSADA SOFT



PORCELÁNICO Y GRES | PORCELAIN & GRES TILES SATINADO | SATIN LISO | SMOOTH 24 CARAS | 24 FACES



COLONIAL ARENA



COLONIAL TEJA-CUERO



TUCSON NATURE



URBAN SUMMER



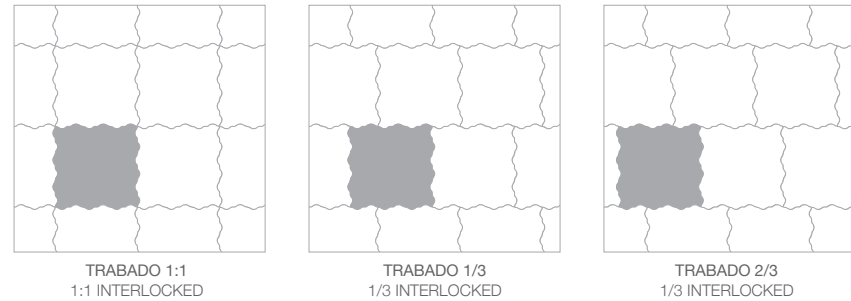
URBAN WINTER



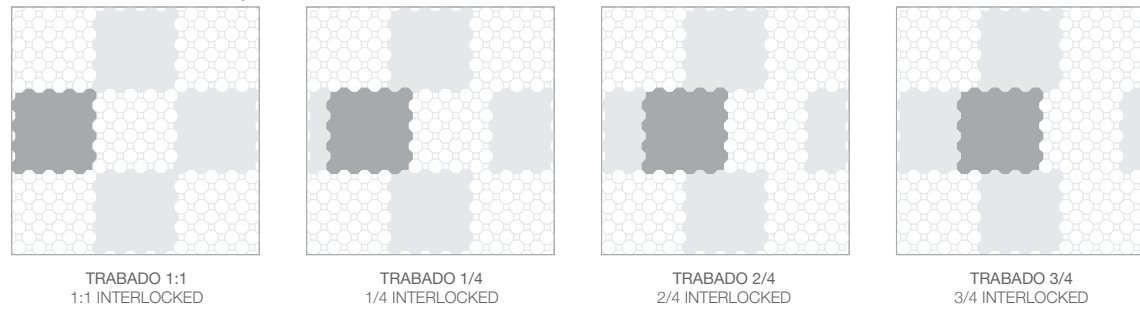
FORMATOS RECTANGULARES | RECTANGULAR FORMAT



IRREGULAR | IRREGULAR TILES



COMPOSICIÓN OCTOGONOS | OCTOGONAL COMPOSITION



CONSEJOS DE COLOCACIÓN:

- 1.- LA SUPERFICIE DE COLOCACION DEBE SER ESTABLE, SIN GRIETAS Y BIEN NIVELADA CON MORTERO. EL TIEMPO DE FRAGUADO ACONSEJADO DEBE SER DE UN MINIMO DE 2 A 3 DIAS.
- 2.- ANTES DE EMPEZAR A COLOCAR ES MUY IMPORTANTE MEZCLAR EL PRODUCTO DE VARIAS CAJAS SIMULTANEAMENTE, DE ESTE MODO, CONSEGUIMOS REALIZAR LA BELLEZA DEL DISEÑO DE LAS PIEZAS QUE IMITAN EL PRODUCTO NATURAL.
- 3.- USAR UN MORTERO-COLA O MORTERO CON LATEX EN CAPA FINA PARA CONSEGUIR UNA MAYOR SUJECION.
- 4.- SE ACONSEJA COLOCAR EL PRODUCTO TRABADO LAS PIEZAS. LAS JUNTAS DEBEN IR TRABADAS A UN MINIMO DEL 20% (COLOCACION A 1/5) Y UN MAXIMO DEL 25% (COLOCACION A 1/4).
- 5.- EL RELLENADO O SELLADO DE LAS JUNTAS SE EFECTUARA CON UNA LLANA DE GOMA, COMPACTANDO BIEN TODA LA SUPERFICIE DE LA PIEZA PARA ELIMINAR CUALQUIER HUECO. SIGAN LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE EN EL ENVASE DEL PRODUCTO. LOS RESIDUOS DE LAS JUNTAS SE LIMPIARAN ANTES DEL FRAGUADO CON UNA ESPONJA Y AGUA LIMPIA
- 6.- PARA LA LIMPIEZA, EN LA MAYORIA DE CASOS, LA UTILIZACION DE PRODUCTOS DOMESTICOS ES SUFICIENTE. EN CASO DE UTILIZAR AGIDOS O PRODUCTOS CORROSIVOS, REALICEN UNA PEQUEÑA PRUEBA EN ALGUN LUGAR POCO VISIBLE

TILING RECOMMENDATIONS:

- 1.- THE TILING AREA MUST BE STABLE (FLAT), WITHOUT CRAKS AND WELL LEVELED WITH MORTAR. THE TIME OF RECOMMENDED HARDEN MUST BE 2/3 DAYS.
- 2.- BEFORE BEGINNING THE TILING IT IS IMPORTANT TO MIX SIMULTANEOUSLY SOME BOXES, IN THAT WAY, WE ENHANCE THE DESIGN'S BEAUTY THAT IMITATE THE NATURAL WOOD.
- 3.- TO GET A BETTER FIXATION USE GLUE MORTAR OR LATEX MORTAR IN A THIN LAYER.
- 4.- WE RECOMMEND TO TILE THE PRODUCT INTERLOCKING THE PIECES. THE TILES MUST BE INTERLOCKED AT MINIMUM OF 20% (TILING AT 1/4) AND A MAXIMUM OF 25% (TILING AT 1/5).
- 5.- THE FILLING OR SEALING OF THE TILES CAN BE MADE WITH A TROWEL, COMPACTING ALL THE TILE SURFACE IN ORDER TO ELIMINATE ANY GAP. PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTIONS OF THE MANUFACTURER PRINTED ON THE BOX. THE WASTE OF THE SEALING CAN BE CLEANED WITH A SPONGE AND CLEAN WATER.
- 6.- FOR THE CLEANING, IN MOST CASES, THE USE OF HOUSE PRODUCTS IT IS ENOUGH. IN CASE OF USING ACID OR CORROSIVE PRODUCTS MAKE A TEST IN A NON-VISIBLE PLACE.

СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ:

1. Поверхность для укладки должна быть стабильной, без трещин и хорошо выравнена. Необходимо иметь в виду, что время затвердевания смеси должно занять по крайней мере 2-3 дня.
2. Перед началом укладки, необходимо перемешать плитку из разных коробок в хаотичном порядке, таким образом мы подчеркиваем красоту дизайна плитки, имитирующей природный материал.
3. Для лучшей фиксации рекомендуется использовать специальный клей для укладки плитки, наносить тонким слоем.
4. Рекомендуем укладывать плитку с «напльвом», с позиционированием минимум 20% (укладка 1/5) и максимум 25% (укладка 1/4).
5. Наполнение швов осуществляется с помощью резинового шпателя для затирки швов, распределяя смесь по всей поверхности, чтобы избежать образования пустот. Соблюдать инструкции производителя на упаковке продукта. Остатки затирки очистить с помощью губки и чистой воды до затвердевания шва.
6. Для очистки, в большинстве случаев, подходят бытовые моющие средства. Перед использованием абразивных моющих средств, сначала стоит провести тест-пробу на маленьком участке плитки, и убедиться, что нет химической реакции.



PANEL TÉCNICO | TECHNICAL PANEL
DIMMENSIONS (MM.) 1005x1925H
WEIGHT 34 KG.



CUNA MAYA 11P PAVIMENTO MADERAS
MAYA DISPLAY WOOD FLOOR TILES 11P
DIMMENSIONS (MM.) 385x400x1200H
WEIGHT 33 KG.



BASE 10P | BASE 10P
DIMMENSIONS (MM.) 600x200x30H
NET WEIGHT 19 KG.



CUNA MAYA 12P REVESTIMIENTO
MAYA DISPLAY WOOD WALL TILES 12P
DIMMENSIONS (MM.) 385x400x1200H
WEIGHT 35 KG.



BASE MADERAS 6P | WOODS DISPLAY 6P
DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x520x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 870x510x30H
WEIGHT 75 KG.



BASE PIEDRAS 6P | STONES DISPLAY 6P
DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x520x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 870x510x30H
WEIGHT 80 KG.



BASE CHEVRON 6P | CHEVRON DISPLAY 6P
DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x710x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 800x680x30H
WEIGHT 95 KG.

EMBALAJE PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES PACKING

PASTA BODY	USO USE	FORMATO SIZE	COLECCION COLLECTION	CAJA BOX			PALET PALLET					
				Peso Weight	Piezas Pieces	m² sqm	Peso Weight	Cajas Boxes	m² sqm			
PORCELÁNICO PORCELAIN TILE	REVESTIMIENTO WALL TILES PAVIMENTO FLOOR TILES	8x29 cm. [3,15x11,4 in]	Gama PETRA	17,57 kg.	48 pc.	1,12 m²	1.142 kg.	65 ☐	72,9 m²			
		15,4x31 cm. [6,1x12,2 in]	TOSCANA	16,72 kg.	20 pc.	0,95 m²	1.003 kg.	60 ☐	57,3 m²			
			ÁTICA	16,10 kg.	20 pc.	0,95 m²	966 kg.		57,3 m²			
			GENOVA	16,77 kg.	20 pc.	0,95 m²	1.006 kg.		57,3 m²			
			POSADA	18,72 kg.	23 pc.	1,10 m²	1.123 kg.		65,9 m²			
			TUCSON						64'4 m²			
		16,5x50 cm. [6,5x19,7 in]	ADOBE	19,52 kg.	13 pc.	1'07 m²	1.171 kg.	60 ☐	64'4 m²			
			LÁMINAS	18,78 kg.			1.127 kg.					
			ÁGATA	19,12 kg.			1.147 kg.					
			RISCO				1.246 kg.					
			CIMA				1.185 kg.					
			BREDA	20,77 kg.			15 pc.			1'23 m²	1.308 kg.	74'2 m²
			MURO	19,75 kg.							1.164 kg.	
			TEK	21,80 kg.							1.148 kg.	
			PIRITA	19,40 kg.							19,38 kg.	16 pc.
		OPALO	19,13 kg.	63 m²								
		14,7x44,2 cm. [5,8x17,4 in]	CORINDÓN	19,38 kg.	12 pc.	1,05 m²	1.368 kg.	64 ☐	70,4 m²			
		15x60 cm. [5,9x23,6 in]	VENDOME	22,80 kg.	7 pc.	1,10 m²	1.375 kg.	50 ☐	64,4 m²			
		28x56 cm. [11x22 in]	URBAN	21,48 kg.	13 pc.	1,29 m²	1.213 kg.	64 ☐	61,4 m²			
		15x66 cm. [5,9x26 in]	LUMBER	24,26 kg.			1.251 kg.					
			BORA	25,02 kg.			1.149 kg.					
		8x44,2 cm. [3,15x17,4 in]	BORA	17,95 kg.	30 pc.	1,06 m²	1.149 kg.	64 ☐	67,9 m²			
			NARMADA									
			CENTURY									
		8x40 cm. Chevron [3,15x15,75 in]	BORA	16,63 kg.	30 pc.	0,96 m²	1.064 kg.	60 ☐	57,3 m²			
			NARMADA									
			CENTURY									
		15,4x15,4 cm. [6,1x6,1 in]	ANCIENT	17,57 kg.	40 pc.	0,95 m²	1.054 kg.	50 ☐	49,5 m²			
			15,4x15,4 cm.	Gama MODULAR	18,10 kg.	6+6+6 pc.	1,00 m²	905 kg.	50 ☐	49,5 m²		
		15,4x31 cm.										
31x31 cm.												
IRREGULAR IRREGULAR TILES	32,5x32,5 cm. [12,8x12,8 in]	IRATI	24,58 kg.	13 pc.	1'25 m²	50 ☐	1.229 kg.					
		HOJAS	23,56 kg.				1.178 kg.					
		TAPIA	22,28 kg.				1.114 kg.					
		ARRECIFE					983 kg.					
		MASIA	19,66 kg.				1.144 kg.					
		MAGMA	22,88 kg.				1.077 kg.					
		DOLMEN	21,54 kg.				1.200 kg.					
		RÍO	24,00 kg.				13 pc.	1'25 m²	50 ☐	62'5 m²		
		RUSTICA										

EMBALAJE GRES | GRES TILES PACKING

PASTA BODY	USO USE	FORMATO SIZE	COLECCION COLLECTION	CAJA BOX			PALET PALLET			
				Peso Weight	Piezas Pieces	m² sqm	Peso Weight	Cajas Boxes	m² sqm	
GRES RED BODY	IRREGULAR IRREGULAR TILES	33x33 cm. [13x13 in]	HAITÍ	23,50 kg.	13 pc.	1'27 m²	50 ☐	1.175 kg.		
			FOLIA	24,54 kg.				1.227 kg.		
			ARUBA	22,30 kg.				1.115 kg.		
			ROYAL	24,12 kg.				1.206 kg.		
			TESSERA							
	REVESTIMIENTO WALL TILES	15x45 cm. [5,9x17,7 in]	BAHAMAS	19,98 kg.	16 pc.	1'08 m²	60 ☐	1.199 kg.		
			CUARZO	20,08 kg.				1.204 kg.		
			ANTRACITA							
			ATELIER							
			BERLÍN							
			STRATOS	20,17 kg.				1.210 kg.		
		15,7x31,6 cm. [6,2x12,5 in]	TABARCA	16,35 kg.	20 pc.	0,99 m²	981 kg.	60 ☐	59,5 m²	
			MANACOR							
			ADARVE							
			RODENO	17,55 kg.						1.053 kg.
			TREVI							
			GANTE							
			GALES	17,97 kg.						1.078 kg.
			LACADEMME							
			PARED							20,43 kg.
	CITADEL									
	PAVIMENTO FLOOR TILES	8x33,3 cm. [3,15x13,1 in]	BONSÁI	21,28 kg.	48 pc.	1'28 m²	64 ☐	1.277 kg.		
			CORTEX	20,95 kg.				1.257 kg.		
			COLONIAL	20,07 kg.				23 pc.	1,14 m²	1.204 kg.
		15,7x15,7 cm. [6,2x6,2 in]	TEMPUS	15,93 kg.	40 pc.	0,99 m²	956 kg.	61,4 m²		
			NORDIC	20,78 kg.	12 pc.	1'08 m²	1.247 kg.	60 ☐	64'8 m²	
			MILLER							
			COTTAGE							
			CELTIC							
			NEWPORT							
OLIVAR										
DAKOTA										
DAVOS										
MONTPRIVATO										
DENVER										
14,2x60 cm. [5,6x23,6 in]	MONTECARLO	19,68 kg.	13 pc.	1,36 m²	1.278 kg.	68,2 m²				
	BOSCO	25,56 kg.					1.253 kg.			
	BALAU	20,88 kg.								
15,5x67,7 cm. [6,1x26,7 in]	ARACENA	22,02 kg.	20 pc.	1'35 m²	1.321 kg.	81 m²				

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO. INSTALACIÓN

- Después de la colocación, eliminar restos de residuos de las juntas y en general, la suciedad de obra.
- No limpiar el material una vez colocado con espátulas metálicas ni estropajos abrasivos. Limpiar los restos de colas y material de juntas con una esponja húmeda, preferiblemente esponjas naturales. Para ello debemos utilizar un detergente de acción ligeramente ácida que no provoque oxidaciones ambientales, respete la integridad de las juntas y el material.
- Impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo la absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar inmediatamente con agua para eliminar los restos de productos químicos. Realizar la limpieza del material de rejuntado cuando haya endurecido, sin que pase demasiado tiempo para que no dificulte su eliminación.
- Es posible realizar la limpieza mecánicamente con ayuda de maquinaria específica tipo cepillo rotativo de púas de plástico (no metálicas), del mismo modo es posible realizar la limpieza de forma manual mediante el cepillado con agua caliente.
- La limpieza con agua a presión facilita la eliminación de restos difíciles de eliminar en las obras.
- Antes de eliminar una mancha con agentes agresivos, es aconsejable comprobar su efecto sobre la superficie y el material rejuntado en una baldosa sobrante o en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos en la superficie de la baldosa.
- En caso de manchas persistentes, limpiar con alcohol y frotar con un paño húmedo.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO ORDINARIO

- Evitar agentes abrasivos del exterior, se recomienda colocar felpudos en la entrada de los espacios.
 - En caso de manchas en la baldosa, se recomienda limpiarla con la mayor brevedad para facilitar su eliminación.
 - No utilizar productos químicos concentrados, tampoco en el caso de pavimentos resistentes a bases y ácidos.
 - Después de cualquier operación de limpieza, aclarar con abundante agua y ventilar el espacio.
 - Ante la duda de qué tipo de producto de limpieza utilizar, para mayor seguridad, testear sobre una baldosa de reserva o en un lugar poco visible.
 - Asegurarse de la utilización de agua limpia. Aprovechar la utilización de agua usada en anteriores limpiezas puede provocar que la suciedad que queda en suspensión se deposite en la baldosa que se quiere limpiar. Al evaporarse el agua, dicha suciedad puede quedarse en la superficie de la baldosa.
 - Para la limpieza de productos con elevadas propiedades de antideslizamiento, es recomendable el uso de máquinas limpiadoras y/o equipos de limpieza de alta presión.
 - Evitar utilizar detergentes que dejen una capa superficial de cera o grasa, ya que potencian la adherencia de la suciedad y pueden reducir el antideslizamiento del pavimento.
- Para un correcto mantenimiento del pavimento se aconseja emplear un detergente de tipo neutro. En casos de suciedad orgánica intensa y acumulada en el tiempo, grasas o similares, se aconseja la utilización de un detergente alcalino de tipo desengrasante como medida extraordinaria.

CLEANING AND MAINTENANCE INSTALLATION

- After the installation, remove the remains of waste seals and the work dirt.
- Do not clean material once it's placed with a putty knife or abrasive pads. Clean the remains of glue and equipment together with a wet sponge, natural one preferably. For this we should use a detergent with a slightly acid action but that do not induce environmental oxidations, respecting the integrity of the joints and material.
- Soak the surface with clean water before to any chemical treatment, to prevent the absorption of the material used on sealing and immediately flush with water to remove the remains of chemical agents. Perform the cleaning of the sealing material when it gets hard, but not too long to be able to clean it.
- It is possible to perform the cleaning mechanically with special machines like rotary brush or plastic fence (no metal). The same way is possible to perform clean manually through the brush with hot water.
- The clean with pressurized water makes the elimination of hard remains easier.
- Before removing a stain with aggressive agents, it is advisable to check their effect on the surface and sealing material in a tile, excess tile or in an area bounded no visible to prevent degradation or significant changes in the surface of the tile.
- If stain persists, clean with alcohol to rubb with a damp cloth.

CLEANING AND ROUTINE MAINTENANCE

- Avoid foreign agents abrasives, recommended place mats in the entry of space.
- In case of spots in the tile is recommended to clean with rush to eliminate them.
- Do not use concentrated chemicals even if pavement bases are acid resistant.
- After any system cleaning rinse with water and air the space.
- In case of any doubt about what type of cleaner used, for safety, test tile on a bit or in a place with few visibility.
- Make sure to use clean water. Making dirty of used water in previous cleaning may cause the dirt to stay after the evaporation of water.
- For cleaning products with high anti-slip properties, it is recommended to use cleaning machinery and / or high pressure water equipment.
- Avoid using detergent that leaves a surface layer of wax. This may reduce the anti-slip pavement. For correct maintenance pavement it is advised to use a neutral detergent type. In cases of organic dirt intense and accumulated in time, we recommend using a type alkaline degreaser cleaner occasionally.

Укладка, очистка и уход.

- После укладки, удалить излишки смеси и строительный мусор.
- Для очистки плитки после укладки не рекомендуется применять металлические лопатки либо абразивные моющие средства/губки. Излишки смеси удалить влажной губкой, предпочтительнее губки из натуральных материалов. При этом рекомендуется использовать не агрессивное моющее средство, чтобы не допустить окисления.
- Намочите поверхность чистой водой перед любой химической обработкой, чтобы предотвратить поглощение химических веществ, используемых в растворе для затирки швов, и немедленно промойте водой, чтобы удалить остатки химических веществ. Осуществляйте чистку как только раствор для затирки швов затвердеет, но, если после затвердевания пройдет слишком много времени, это значительно усложнит чистку.
- Можно выполнять чистку с помощью специальной машинки с вращающейся щеткой из полиэстера (не металлической), так же можно выполнить чистку вручную с помощью щетки и горячей воды.
- Чистка водой под давлением поможет избавиться от трудноудаляемых остатков ремонтных работ.
- Перед тем, как удалять загрязнение агрессивным веществом, целесообразно проверить его влияние на поверхность и затирку швов на оставшейся плитке или невидимой зоне, чтобы предотвратить негативные структурные или визуальные изменения на поверхности плитки.

В случае стойких загрязнений, почистите спиртом и протрите влажной тканью.

- Чтобы избежать попадания загрязнения извне, рекомендуется разместить на входе коврик для обуви.
- В случае загрязнения плитки, рекомендуется почистить её сразу, потому что со временем понадобится намного больше усилий.
- Не используйте концентрированные химические вещества, даже на поверхностях, устойчивых к растворителям и кислотам. - После любой чистки, промойте водой и проветрите помещение.
- Если сомневаетесь, какой продукт использовать для чистки, стоит проверить его влияния на оставшейся плитке или невидимой зоне.
- Убедитесь, что используете чистую воду. Использование воды, которая применялась в предварительной чистке, может привести к тому, что грязь останется на поверхности плитки, когда влага испарится (имеется в виду, что, когда вода высохнет грязь, останется на поверхности плитки)
- Для очистки продукции с противоскользящими свойствами, рекомендуется использовать чистящие машины и/или оборудование высокого давления.
- Избегайте использования мощных средств, которые оставляют на поверхности слой воска или жира, что может повысить уровень загрязнения и снизить противоскользящие свойства. Для правильного ухода покрытия рекомендуется использовать моющие средства нейтрального типа. В случае интенсивного органического загрязнения и накопления со временем жиров или прочих веществ, мы рекомендуем использовать щелочные моющие средства типа «антижировые» в последнюю очередь.



ADARVE 64
ADOBE 66
ÁGATA 68
ALDEA 43
ANCIENT 99
ANTRACITA 78
ARACENA 37
ARRICIFE 91
ARUBA 91
ASTORIA 53
ATELIER 79
ÁTICA 63

BAHAMAS 80
BALAU 23
BERLÍN 78
BIEL 67
BONSÁI 25
BORA 17
BOREAL 41
BOSCO 21
BREDA 67
BRICK 66

CAMDEN 49
CELTIC 29
CENTURY 13
CCHEVRON 9
CIMA 72
CITADEL 75
COLONIAL 99
CCORINDÓN 78
CCORTEX 24
CCOTTAGE 34
CUARZO 78

DAKOTA 27
DAVOS 32
DDENVER 28
DDOLMEN 88

ESPADÁN 45

FOLIA 87

GALES 58
GGANTE 61
GENOVA 58
GGRAPHITE 54

HAITÍ 93
HHOJAS 87

IRATI 85
IIRREGULAR 83

JADE 50

LACADEMME 60
LLÁMINAS 69
LLUMBER 23

MMADERAS 19
MMAGMA 89
MMANACOR 65
MMASIA 86
MMILLER 30
MMODULAR 39
MMONTECARLO 36
MMONTPRIVATO 35
MMULTIFORMATO 39
MMULTISIZE 39
MMURO 76

NNARMADA 15
NNEWPORT 26
NNORDIC 31

OLITE 42
OOLIVAR 33
OOPALO 70
OOPERA 48

PARED 74
PPETRA 47
PPIEDRAS 57
PPIRITA 70
PPOSADA 98

RRÁPITA 44
RRHODES 52
RRÍO 93
RRISCO 71
RROCCA 55
RRODENO 62
RROYAL 94
RRUSTICA 92

SSLATE 51
SSTONES 57
SSTRATOS 81

TTABARCA 63
TTAPIA 90
TTEK 73
TTEMPUS 99
TTESSERA 95
TTINOS 11
TTOSCANA 59
TTREVI 59
TTRUSS 22
TTUCSON 100

URBAN 101

VENDOME 77

WOODS 19



www.oset.es oset@oset.es



www.facebook.com/JoseOSETyCia



www.twitter.com/OSET_Y_CIA



www.linkedin.com/company/jose-oset-y-cia

JOSE OSET Y CÍA., S.L. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR Y/O SUPRIMIR LAS COLECCIONES QUE CONSIDERE OPORTUNAS. POR CUESTIONES DE IMPRESIÓN, LOS COLORES MOSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO SE DEBEN CONSIDERAR ORIENTATIVOS Y PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE CON RESPECTO A LAS PIEZAS ORIGINALES. LOS AMBIENTES QUE SE MUESTRAN EN ESTE CATÁLOGO SON SUGERENCIAS DECORATIVAS, POR LO QUE INVITAMOS A SEGUIR EN SU INSTALACIÓN LAS RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN PROPORCIONADAS POR OSET.

LA INFORMACION DE ESTE CATALOGO ESTA PROTEGIDA EN SU TOTALIDAD POR COPYRIGHT, ESTA PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE LOS TEXTOS, ILUSTRACIONES, IMAGENES Y REPRESENTACIONES GRAFICAS SIN LA AUTORIZACION EXPRESA DE JOSE OSET Y CIA., S.L.

JOSE OSET & Cia, SL RESERVES THE RIGHT TO MODIFY AND/OR DELETE THE COLLECTIONS DEEMED APPROPRIATE. ISSUES FOR IMPRESSURE, THE COLORS SHOWN IN THIS CATALOGUE SHOULD BE CONSIDERED SLIGHTLY GUIDANCE REGARDING THE ORIGINAL PIECES. ENVIRONMENTS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE DECORATING TIPS, SO WE INVITE YOU TO FOLLOW THE INSTALLATION RECOMMENDATIONS PROVIDED BY OSET. THE INFORMATION IN THIS CATALOGUE IS PROTECTED BY COPYRIGHT IN WHOLE. THE TOTAL OR PARTIAL REPRODUCTION IS PROHIBITED FROM TEXT, ARTWORK, IMAGES AND GRAPHIC REPRESENTATION WITHOUT EXPRESS PERMISSION OF JOSE OSET & CIA, SL

JOSE OSET Y CIA., SL ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ И/ИЛИ УДАЛЯТЬ КОЛЛЕКЦИИ НА СВОЕ УСМОТРЕНИЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕЧАТИ, ЦВЕТА В КАТАЛОГЕ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ОРИГИНАЛОВ. ИНТЕРЬЕРЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ – ИДЕИ ДИЗАЙНА, КОТОРЫЕ ФАБРИКА ПРЕДЛАГАЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КАК РЕКОМЕНДАЦИИ И ИДЕИ ПО УКЛАДКЕ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ. ИНФОРМАЦИЯ, ПРЕДОСТАВЛЕННАЯ В ДАННОМ КАТАЛОГЕ, ЗАЩИЩЕНА АВТОРСКИМ ПРАВОМ. ПОЛНОЕ ИЛИ ЧАСТИЧНОЕ КОПИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ JOSE OSET Y CIA, S.L.