



OSET

Catálogo General 2014

General Catalogue 2014



JOSE OSET Y CIA es una empresa familiar ubicada en Ribesalbes, Castellón (España). Somos el fruto del esfuerzo de más de 40 años dedicados a la cerámica. Tradición, pasión y espíritu innovador han sido valores que nos han impulsado a llegar donde estamos.

Nuestro entorno es nuestra fuente de inspiración, inspiración que se ve reflejada en nuestros productos; piedras y maderas son los materiales que reflejan nuestra forma de entender la cerámica.

En OSET nos dedicamos a crear, damos forma a tus ideas, componemos tus ambientes con nuestras baldosas cerámicas, con todas las ventajas del material cerámico y los diseños de los materiales naturales clásicos; piedras y maderas.

Bienvenidos al mundo de OSET.

JOSE OSET Y CIA is a family business located in Ribesalbes, Castellón (Spain). We are the fruit of the effort of more than 40 years dedicated to ceramics. Tradition, passion and innovative spirit are values that have driven us to get where we are.

Our environment is our inspiration, inspiration that is reflected in our products, stone and wood are materials that reflect our understanding of ceramics.

In OSET we are dedicated to create, we shape your ideas; compose your rooms with our ceramic tiles, with all the advantages of the ceramic material and designs of classic natural materials, stone and wood.

Welcome to the world of OSET.

JOSE OSET Y CIA - это испанская семейная фабрика, расположенная в пригороде Кастельона, Рибесальбесе. Уже более 40 лет наша компания занимается производством керамики. Наши основные ценности – уважение к традициям, увлечение своим делом и жажда инноваций. Вдохновение, которое почерпнутое в окружающем мире отражается в нашем взгляде на производство продукции OSET.

Мы- OSET, мы посвящаем себя созданию и приданию формы для Ваших идей. С помощью наших материалов, Вы сможете создать интерьеры сочетающие в себе преимущества керамики и классический дизайн, имитирующий натуральное дерево и камень.



PASTA | BODY

PORCELANICO | PORCELAIN TILE

NOMBRE DE SERIE | SERIE NAME

AGATA 16'5x50 cm. [7x20 in]

FORMATO | SIZE

MODELOS | MODELS



AGATA AUDE



AGATA FIER



AGATA LECH



AGATA LOIRA



AGATA LOT



AGATA LYS



AGATA SEGRE

IMAGEN | IMAGE



AGATA SEGRE

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HELLO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



20

DESCRIPCION PRODUCTO | PRODUCT DESCRIPTION

CODIGO QR | QR CODE

Nº PAGINA | PAGE NUMBER

ESCANEA EL CÓDIGO MEDIANTE LA CÁMARA DEL MOVIL Y CON TU APP PREFERIDA
SCAN THE CODE BY CAMERA PHONE WITH YOUR FAVORITE APP



DISFRUTA DE TODOS LOS CONTENIDOS DE LAS SERIES EN NUESTRA WEB
ENJOY ALL THE SERIES CONTENT IN OUR WEB

OSET está comprometid@ con nuestro entorno. Contamos con el privilegio, y la responsabilidad, de ejercer nuestra actividad a los pies del pantano del Sitjar (Castellon), por ello realizamos acciones dirigidas a cuidar y respetar el medio ambiente.

La Autorización Ambiental Integrada que poseemos nos avala como una empresa sostenible que ha desarrollado un Plan Estratégico dirigido a mejorar los procesos y técnicas empleadas en pro del bienestar social y la calidad de vida. Para ello realizamos periódicamente controles y mediciones derivados de nuestra actividad en cada una de las fases del proceso productivo que aseguren no superar los límites establecidos de emisión de vertidos y residuos, asegurando un entorno saludable y libre de emisiones.

Teniendo como referente el concepto *mejores técnicas disponibles*, según directivas europeas, OSET únicamente consume dos tipos de energía: eléctrica y gas natural. Además dotamos de dispositivos para **Reducir y controlar** las *emisiones* a la atmósfera provenientes del uso de dichas energías.

Nuestros productos son 100% Reciclables y para su fabricación se utiliza un 25% de material Reciclado químicamente inerte usado en producción.

Con la mirada puesta en el futuro, OSET está actualmente en proceso de obtención del Certificado ISO 14001 para la medición y la mejora de nuestro *Plan Estratégico Medio Ambiental*.

En OSET **Reducimos** la energía, residuos, recursos naturales y emisiones que utilizamos/generamos.
Reciclamos y gestionamos los residuos que generamos y los materiales que utilizamos.
Reutilizamos las aguas residuales industriales y el tiesto generado durante el proceso de producción.

OSET is committed to our environment. We have the privilege and responsibility to exercise our activity at the foot of swamp Sitjar (Castellón), so actions to perform duty to respect and care for the environment.

Integrated Environmental Authorization supports us as we have a sustainable company that has developed an Strategic Plan addressed improving the processes and techniques for social welfare and quality of life. To do this, we periodically perform checks and measurements derived from our activities in each of the phases of the production process to ensure not to exceed the limits in environmental matters, ensuring a healthy environment free from emissions.

Taking as reference the concept, best available techniques as European directives, OSET only consume two types of energy: electricity and natural gas. Furthermore we have devices to **Reduce and control** emissions to the atmosphere from the use of the mentioned energies. Our products are 100% Recyclable and for their manufacture are used 20% Recycled chemically inert materials.

Taking a look at the future, OSET is currently in the process of obtaining ISO 14001 Certificate for measuring and improving our Environmental Strategic Plan.

In OSET We reduce energy, residues, natural resources and emissions we use / generate.
We recycle and manage the residues we generate and the materials we use.
We reuse industrial wastewater generated during the production process.

OSET заботится об окружающей среде. Деятельность нашей фабрики осуществляется у подножия водоема Ситхар (Кастельон), и с ответственностью сообщаем, что мы уважаем и заботимся об окружающей среде.

OSET обладает авторизацией от Природоохранной Организации, что характеризует нас как предприятие, которое развивает и воплощает в жизнь план, направленный на совершенствование процесса производства и техники, которую мы используем. Это положительно влияет на общественное благосостояние и качество жизни.

Для этого мы проводим контроль и испытания на каждой фазе производства, которые позволяют убедиться, что не превышаются лимиты, гарантирующие сохранение окружающей среды.

OSET придерживается концепта «наилучшие доступные технологии» и, следуя европейским директивам, наша фабрика потребляет только два вида энергии – электроэнергию и природный газ. Также OSET дотирует снижение и контроль выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Все наши продукты подлежат вторичной переработке и 20% материалов, которые мы используем при производстве уже были подвержены вторичной химической переработке.

OSET в данный момент находится в процессе получения сертификата качества ISO 14001, что в ближайшем будущем, усовершенствует наш стратегический план, направленный на улучшение процессов производства.

Наша фабрика озабочена снижением затрат энергоресурсов, выбросом отходов, использованием природных ресурсов и выбросами, которые генерируем в процессе производства.

OSET перерабатывает отходы, которые использует для производства, повторно использует промышленные сточные воды и сырье, оставшееся после производства.





PORCELANICO | PORCELAIN TILE

16'5x50 cm. [6'5x19'7 in]

14'7x44'2 cm. [5'8x17'4 in]

REVESTIMIENTO | WALL TILES

ADOBE	14	NEW
ASPE	16	NEW
LAMINAS	18	
AGATA	20	
RISCO	22	
CIMA	21	
MURANO	24	
ONICE	25	
SILEX	26	

ONIX	27
ALTAMIRA	28
MURO	29
TEK	30
ANTARES	31
PALADIO	32
PIRITA	32
OPALO	32
ARGO	32

CORINDON	33
PIZARRA	34
SILICE	35
DUNA	36
MIMBRE	37



PORCELANICO | PORCELAIN TILE

32'5x32'5 cm. [12'8x12'8 in]

IRREGULAR | IRREGULAR TILES

IRATI	38	NEW
HOJAS	40	
TAPIA	42	
ARRECIFE	43	
MARMOL	44	
ROMANA	45	
GRANITO	46	

RIO	47
RUSTICA	48
PEDRISCO	49
CANTERA	49
TALA	50
LEOPARD	51

GRES | RED BODY

33x33 cm. [13'1x13'1 in]

IRREGULAR | IRREGULAR TILES

HAITI	54	
FOLIA	55	
ARUBA	56	
ATRIO	57	NEW

GRES | RED BODY

15x45 cm. [5'9x17'7 in]

REVESTIMIENTO | WALL TILES

BONAIRE	58
BAHAMAS	59
CUARZO	60
ANTRACITA	60
BERLIN	60
JAMAICA	61
AMBAR	62
STRATOS	63

GRES | RED BODY

15x60 cm. [5'9x23'6 in]

15x45 cm. [5'9x17'7 in]

PAVIMENTO | FLOOR TILES

8x33'3 cm. [3'1x13'1 in]



ALBURA	64	NEW
NAOS	66	NEW
BORNEO	68	NEW
TAIGA	70	NEW

NORDIC	72	NEW
OXFORD	74	NEW
STANLEY	76	NEW
MILLER	78	NEW
OLYMPIA	80	NEW

ARACENA	82
BODEGA	83
MONUMENTS	84
URAL	85
BRUNEI	86
MACAO	87
IRTA	88
VESUBIO	89
HANOI	90

MAPAS	91
CERLER	92
GREDOS	93
FUJI	94
ATLAS	95
MONTI	96
AITANA	96
ESPADAN	96
SUCUPIRA	97

CONTENIDO EXTRA | EXTRA CONTENT

EMBALAJE PACKAGING	100
CARACTERISTICAS TECNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS	101
COLOCACION RECOMENDADA TILING SUGGESTION	102
PROMOCION MERCHANDISING	103
MANTENIMIENTO MAINTENANCE	104
INDICE ALFABETICO ALPHABETICAL INDEX	105
CONTACTO CONTACT	106

PIEDRAS | STONES

ADOBE	14	NEW	JAMAICA	61
AGATA	20		LAMINAS	18
ALTAMIRA	28		MURANO	24
AMBAR	62		MURO	29
ANTRACITA	60		ONICE	25
ARGO	32		ONIX	27
ARRECIFE	43		OPALO	32
ARUBA	56		PALADIO	32
ASPE	16	NEW	PEDRISCO	49
BAHAMAS	59		PIRITA	32
BERLIN	60		PIZARRA	34
BONAIRE	58		RIO	47
CANTERA	49		RISCO	22
CIMA	21		ROMANA	45
CORINDON	33		RUSTICA	48
CUARZO	60		SILEX	26
DUNA	36		SILICE	35
GRANITO	46		STRATOS	63
HAITI	54		TAPIA	42



MADERAS | WOODS

AITANA	96		IRTA	88	
ALBURA	64	NEW	MACAO	87	
ANTARES	31		MAPAS	81	
ARACENA	82		MONTI	96	
NAOS	66	NEW	MONUMENTS	84	
ATLAS	95		SUCUPIRA	97	
ATRIO	57	NEW	TEK	30	
BODEGA	83		VESUBIO	89	
BRUNEI	86		BORNEO	68	NEW
CERLER	92		MILLER	78	NEW
NORDIC	72	NEW	OXFORD	74	NEW
ESPADAN	96		OLYMPIA	80	NEW
FUJI	94		STANLEY	76	NEW
GREDOS	93		TAIGA	70	NEW
HANOI	90				



NATURAL | NATURAL

MIMBRE	37	
FOLIA	55	
HOJAS	40	
IRATI	38	NEW
LEOPARD	51	
TALA	50	



MARMOL | MARBLES

MARMOL	44
--------	----



METAL | METAL

URAL	85
------	----





PORCELANICO | PORCELAIN TILES

REVESTIMIENTO | WALL TILES
16'5x50 cm. [6'5x19'7 in]

14'7x44'2 cm. [5'8x17'4 in]

IRREGULAR | IRREGULAR TILES
32'5x32'5 cm. [12'8x12'8 in]

ADOBE 14 **NEW**
ASPE 16 **NEW**
LAMINAS 18
AGATA 20
RISCO 22
CIMA 21
MURANO 24
ONICE 25
SILEX 26
ONIX 27
ALTAMIRA 28
MURO 29
TEK 30
ANTARES 31
PALADIO 32
PIRITA 32
OPALO 32
ARGO 32

CORINDON 33
PIZARRA 34
SILICE 35
DUNA 36
MIMBRE 37

IRATI 38 **NEW**
HOJAS 40
TAPIA 42
ARRECIFE 43
MARMOL 44
ROMANA 45
GRANITO 46
RIO 47
RUSTICA 48
PEDRISCO 49
CANTERA 49
TALA 50
LEOPARD 51

DUETTO



ADOBE MARRON

ADOBE 16,5x50 cm. [6'5x19'7 IN] **NEW**



ADOBE BEIGE



ADOBE MARRON



ADOBE GRIS



ADOBE MARRON

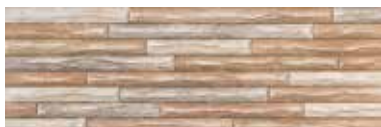






ASPE GREYED

ASPE 16,5x50 cm. [6'5x19'7 IN] **NEW**



ASPE BEIGE



ASPE GREYED



ASPE BROWN



ASPE MASALA



ASPE BROWN





REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



LAMINAS ESCALDA

LAMINAS 16,5x50 cm. [6'5x19'7 IN]



LAMINAS CHER



LAMINAS SAVA



LAMINAS ESCALDA



LAMINAS GLAN



LAMINAS GLAN





REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION

AGATA 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



AGATA AUDE



AGATA FIER



AGATA LECH



AGATA LOIRA



AGATA LOT



AGATA LYS



AGATA SEGRE



AGATA SEGRE

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



CIMA 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



CIMA BEIGE



CIMA MARRON



CIMA GRIS



CIMA MARRON

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION





RISCO MARRON

RISCO 16,5x50 cm. [6'5x19'7 IN]



RISCO BEIGE



RISCO OCRE



RISCO MARRON



RISCO GRIS



RISCO MARRON





REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION

MURANO 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



MURANO CRANY



MURANO TAFF



MURANO SPEY



MURANO TRENT



MURANO SPEY

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



ONICE 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



ONICE LEE



ONICE NORE



ONICE PO



ONICE ROYA



ONICE TIBER



ONICE LEE

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



SILEX 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



SILEX BELICE



SILEX COCO



SILEX COLORADO



SILEX IGUAZU



SILEX IMPERIAL



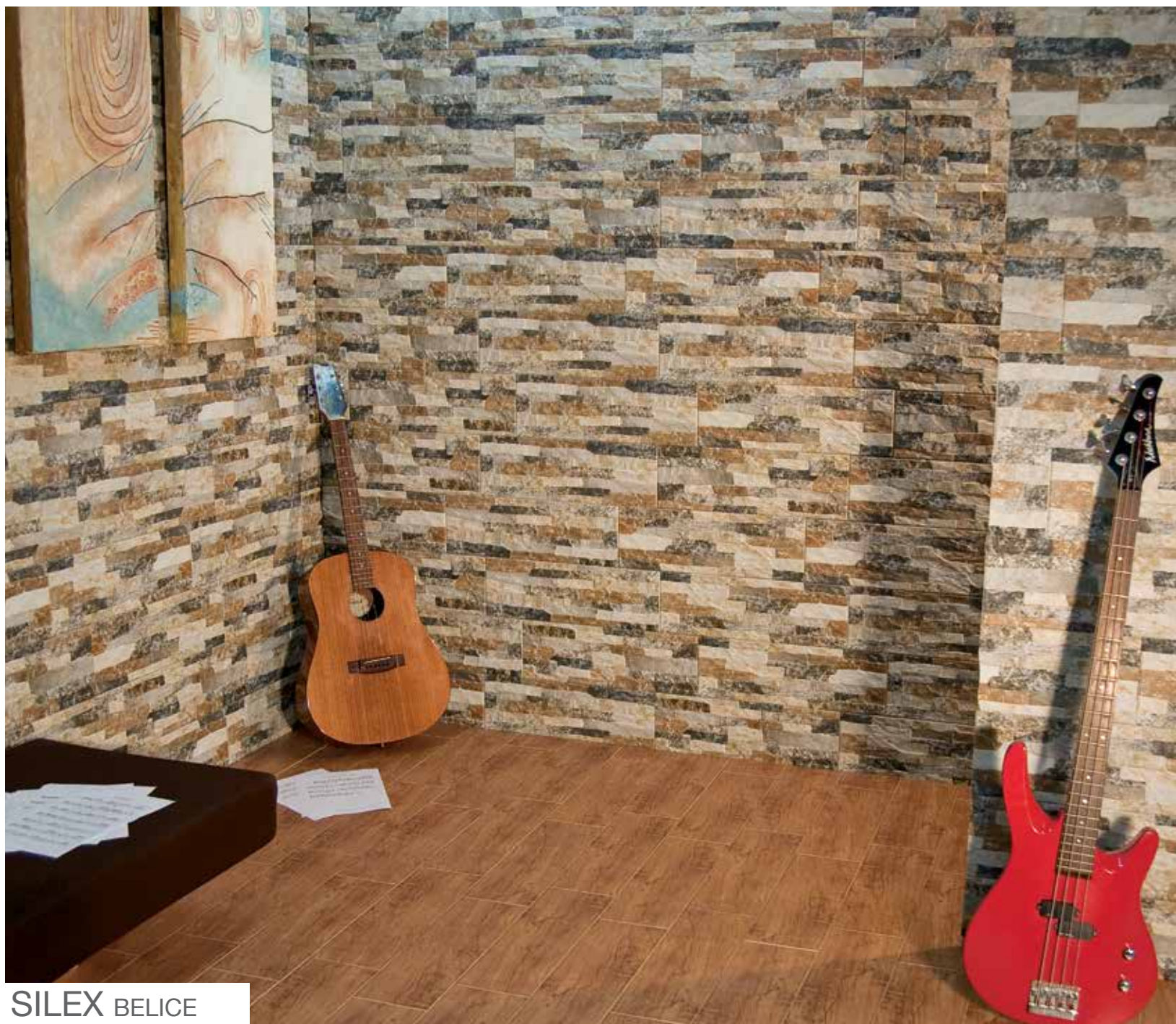
SILEX JUNCAL



SILEX PARANA



SILEX VOLCAN



SILEX BELICE

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



ONIX 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



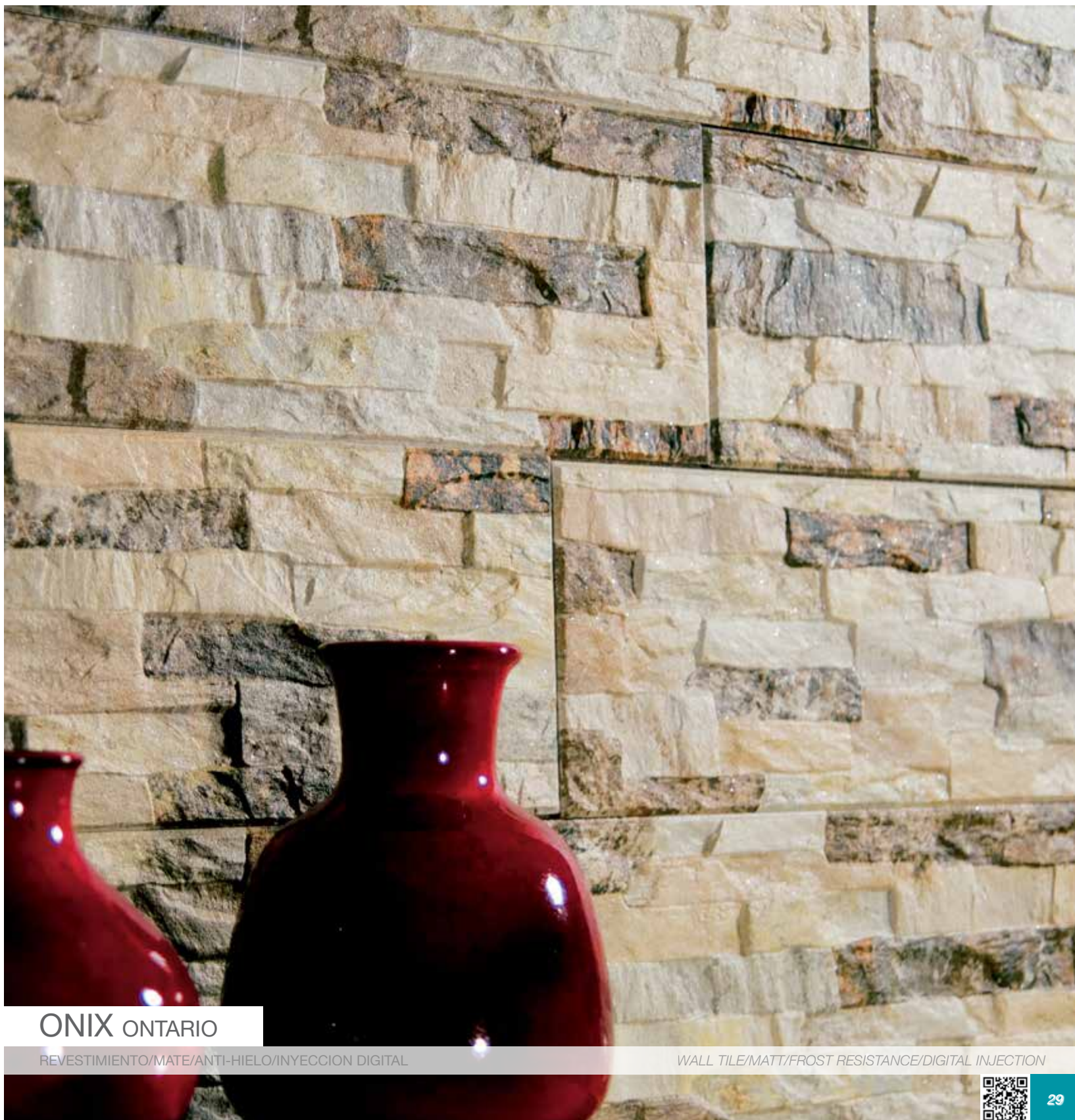
ONIX NIAGARA



ONIX OTTAWA



ONIX ONTARIO



ONIX ONTARIO

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



ALTAMIRA 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



ALTAMIRA ARES



ALTAMIRA CIEZA



ALTAMIRA ALBARRACIN



ALTAMIRA CIEZA CENEFA



ALTAMIRA CIEZA DECO 1



ALTAMIRA CIEZA DECO 2



ALTAMIRA CIEZA DECO 3



ALTAMIRA CIEZA DECO 4



ALTAMIRA CIEZA DECO 5



ALTAMIRA ARES

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



MURO 16'5x50 cm. [6'5x19'7 IN]



MURO ANGARA



MURO ANGARA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



TEK 16'5x50 cm. [6'5x19'7 IN]



TEK OCRE



TEK GRIS



TEK MARRON



TEK CAOBA



TEK MARRON

PAVIMENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

FLOOR TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



ANTARES 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



ANTARES MARFIL



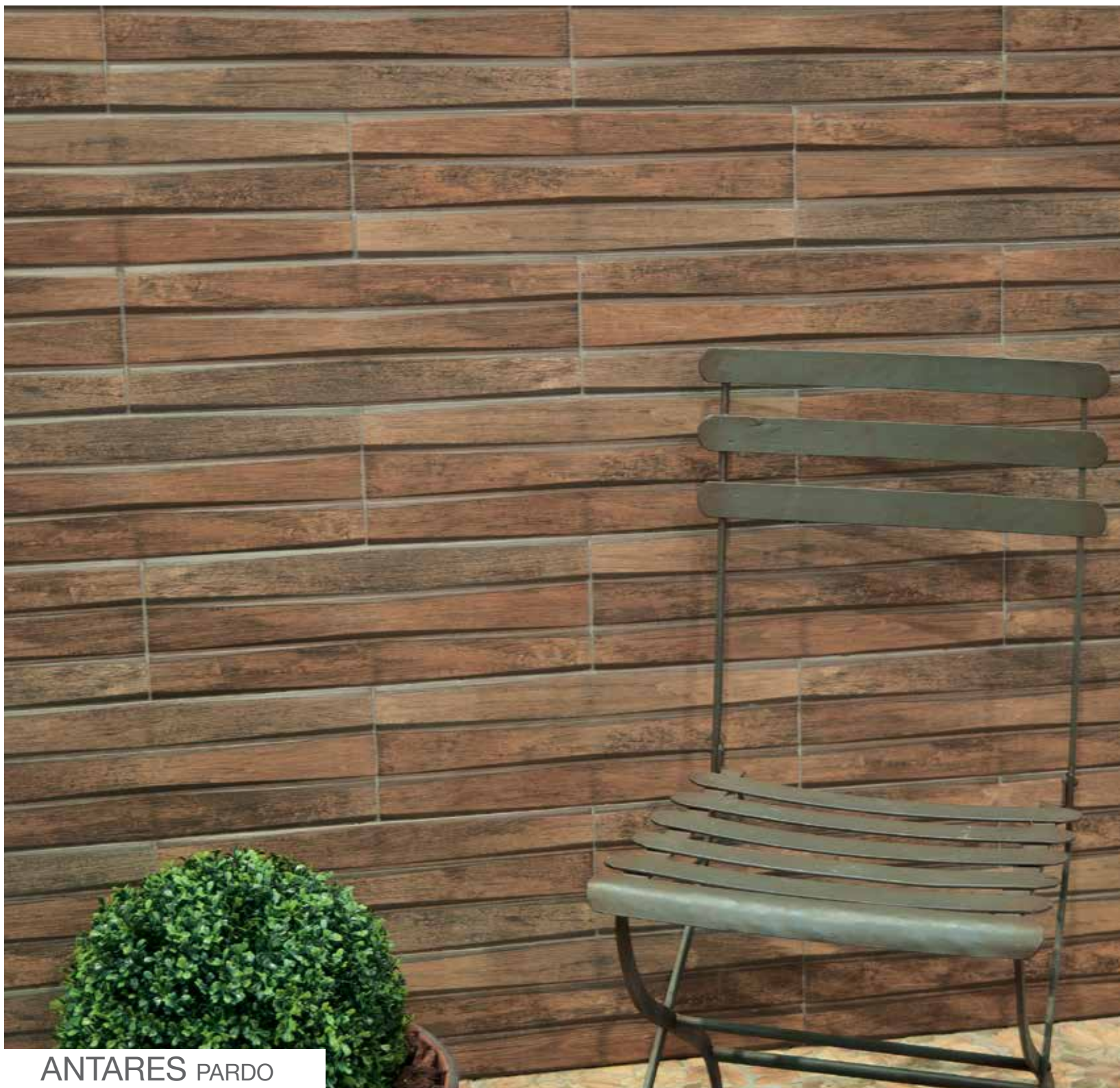
ANTARES SIENA



ANTARES OCRE



ANTARES PARDO



ANTARES PARDO

REVESTIMIENTO/SATINADO/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/SATIN/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



PALADIO 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



PALADIO ARA



PALADIO NELA



PIRITA LINARES



PIRITA DAROCA

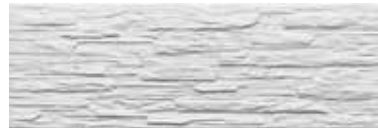
ARGO 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



ARGO WHITE



ARGO BLACK



OPALO RUNER



OPALO VALIRA

OPALO 16'5x50 CM. [6'5x19'7 IN]



ARGO BLACK

DUETTO

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE



CORINDON 14'7x44'2 CM. [5'8x17'4 IN]



CORINDON FIORA



CORINDON PARMA



CORINDON FIORA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



PIZARRA 14'7x44'2 cm. [5'8x17'4 IN]



PIZARRA BEIGE



PIZARRA MARRON



PIZARRA GRIS



PIZARRA MARRON

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



SILICE 14'7x44'2 cm. [5'8x17'4 in]



SILICE CAY



SILICE KINSEI



SILICE TAMA



SILICE KINSEI

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



DUNA 14'7x44'2 CM. [5'8x17'4 IN]



DUNA BEIGE



DUNA MARRON



DUNA GRIS



DUNA MARRON

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



MIMBRE 14'7x44'2 cm. [5'8x17'4 in]



MIMBRE VAINILLA



MIMBRE CAPUCHINO



MIMBRE CAFE



MIMBRE CHOCOLATE



MIMBRE CAPUCHINO

REVESTIMIENTO/SATINADO/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/SATIN/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION





IRATI BEIGE

IRATI 32'5x32'5 cm. [12'8x12'8 IN] **NEW**



IRATI BEIGE



IRATI GREYED



IRATI VERMONT

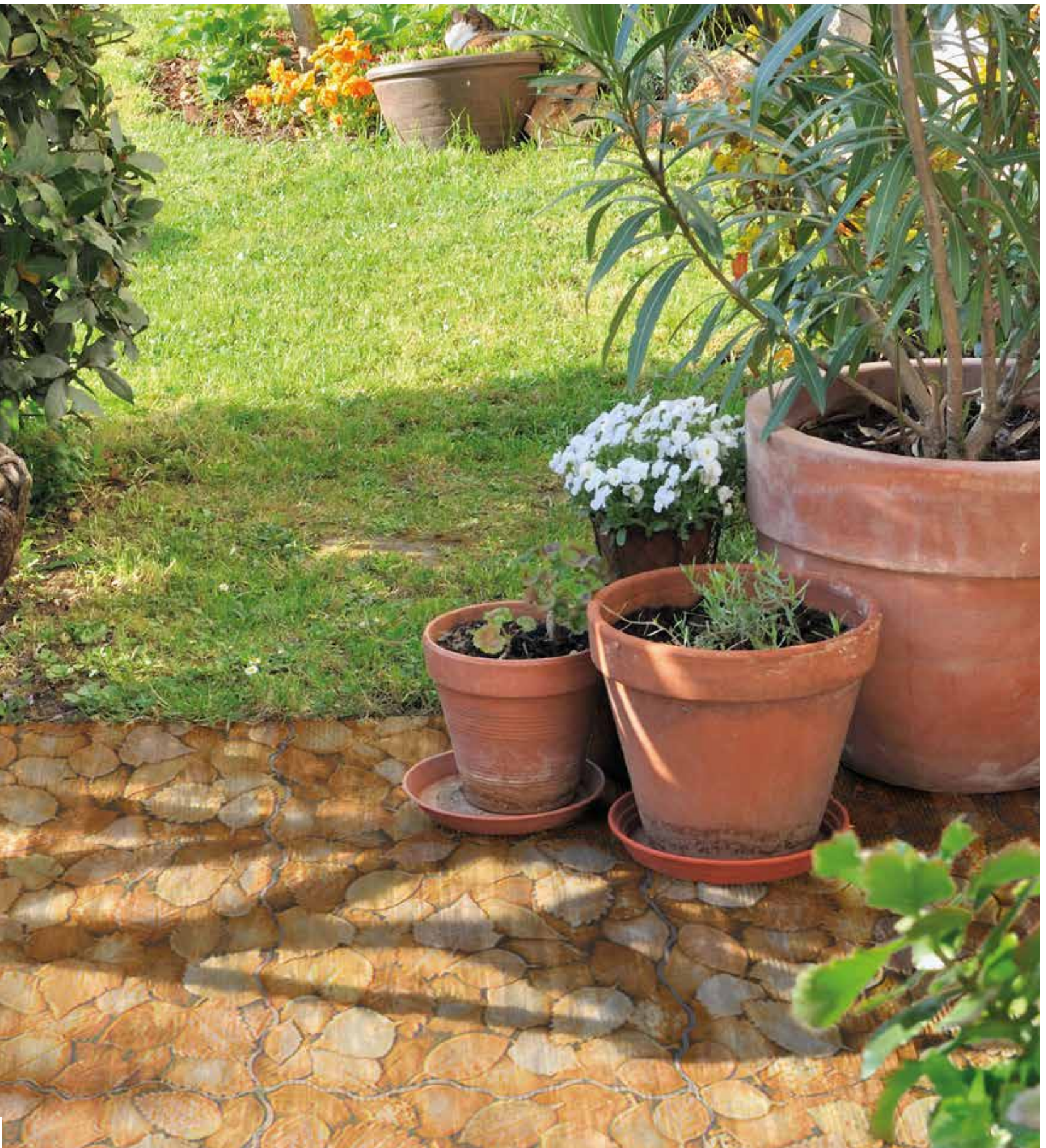


IRATI BROWN



IRATI BEIGE





PAVIMENTO/SATINADO/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION



HOJAS BEIGE

HOJAS 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]



HOJAS OCRE



HOJAS BEIGE



HOJAS MARRON



HOJAS VERDE



HOJAS MARBLE



HOJAS BEIGE





PAVIMENTO/SATINADO/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION

TAPIA 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]



TAPIA CALANDA



TAPIA CANALES



TAPIA ZAHARA



TAPIA LINARES



TAPIA CALANDA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



ARRECIFE 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]



ARRECIFE ARENOS



ARRECIFE BAO



ARRECIFE LUNA



ARRECIFE LUNA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



MARMOL 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]



MARMOL
MARQUINA MIX



MARMOL
MARQUINA DECO 2



MARMOL
EMPERADOR MIX



MARMOL
EMPERADOR DECO 2



MARMOL EMPERADOR DECO 2

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



ROMANA 32'5x32'5 cm. [12'8x12'8 IN]



ROMANA TROBA



ROMANA MOLINA



ROMANA TROBA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



GRANITO 32'5x32'5 cm. [12'8x12'8 IN]



GRANITO CASPE



GRANITO ROZAS



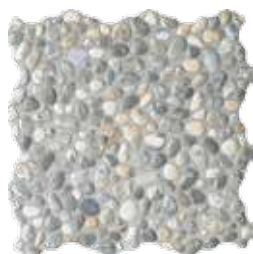
GRANITO ROZAS

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

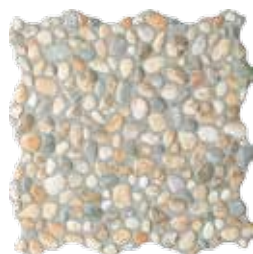
WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



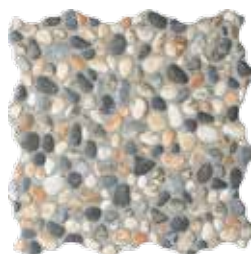
RIO 32'5x32'5 cm. [12'8x12'8 IN]



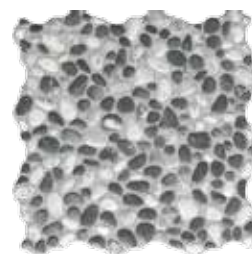
RIO TINA



RIO LIRES



RIO SOLIA



RIO VIGO



RIO SOLIA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



RUSTICA 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]



RUSTICA ENOL



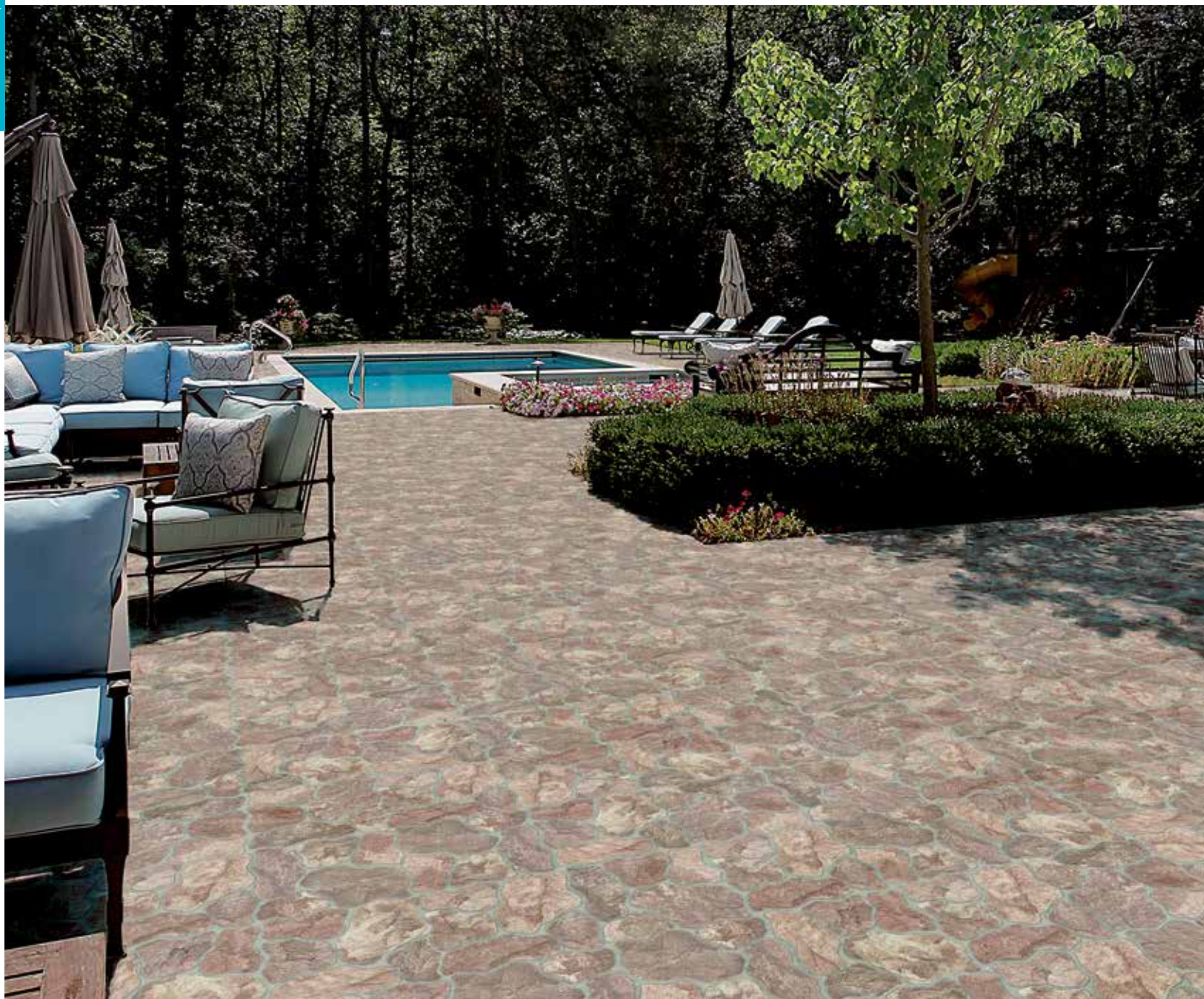
RUSTICA SANABRIA



RUSTICA IBON



RUSTICA COVADONGA



RUSTICA SANABRIA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



PEDRISCO 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]

CANTERA 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]



PEDRISCO PAS



PEDRISCO OZA



PEDRISCO RONCAL



PEDRISCO BROTO



CANTERA BENASQUE



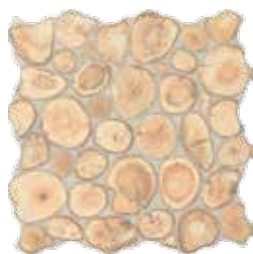
PEDRISCO OZA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

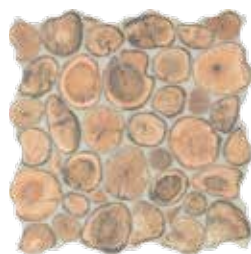
WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



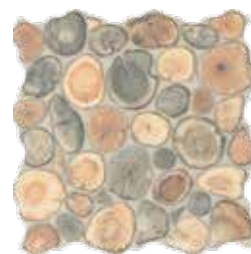
TALA 32'5x32'5 cm. [12'8x12'8 IN]



TALA HOCES



TALA DELTA



TALA URKIOLA



TALA DELTA

REVESTIMIENTO/MATE/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL/ANTI-SLIP

WALL TILE/MATT/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION/ANTI-SLIP



LEOPARD 32'5x32'5 CM. [12'8x12'8 IN]



LEOPARD DECO D



LEOPARD



LEOPARD DECO I



PAVIMENTO/REVESTIMIENTO/SATIANDO/ANTI-HIELO/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/FLOOR TILE/SATIN/FROST RESISTANCE/DIGITAL INJECTION





GRES | RED BODY

IRREGULAR | IRREGULAR TILES
33x33 cm. [13'1x13'1 in]

REVESTIMIENTO | WALL TILES
15x45 cm. [5'9x17'7 in]

PAVIMENTO | FLOOR TILES
8x33'3 cm. [3'1x13'1 in]

15x60 cm. [5'9x23'6 in]

15x45 cm. [5'9x17'7 in]

HAITI 54
FOLIA 55
ARUBA 56
ATRIO 57 **NEW**

BONAIRE 58
BAHAMAS 59
CUARZO 60
ANTRACITA 60
BERLIN 60
JAMAICA 61
AMBAR 62
STRATOS 63

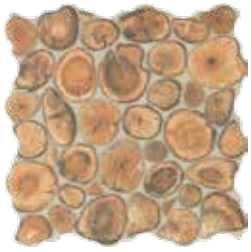
ALBURA 64 **NEW**
NAOS 66 **NEW**
BORNEO 68 **NEW**
TAIGA 70 **NEW**

NORDIC 72 **NEW**
OXFORD 74 **NEW**
STANLEY 76 **NEW**
MILLER 78 **NEW**
OLYMPIA 80 **NEW**

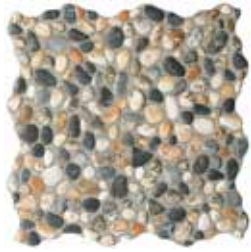
ARACENA 82
BODEGA 83
MONUMENTS 84
URAL 85
BRUNEI 86
MACAO 87
IRTA 88
VESUBIO 89
HANOI 90
MAPAS 91
CERLER 92
GREDOS 93
FUJI 94
ATLAS 95
MONTI 96
AITANA 96
ESPADAN 96
SUCUPIRA 97

Tablet

HAITI 33x33 cm. [13'1x13'1 IN]



HAITI DELTA



HAITI SOLIA



HAITI RONCAL



HAITI MARRON



HAITI MIX



HAITI DELTA



HAITI MIX



HAITI SOLIA



HAITI RONCAL

PAVIMENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



FOLIA 33x33 cm. [13'1x13'1 IN]



FOLIA BEIGE



FOLIA BEIGE

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



ARUBA 33x33 cm. [13'1x13'1 IN]



ARUBA BEIGE



ARUBA CASTAÑO



ARUBA MARRON



ARUBA MIX



ARUBA MARRON

REVESTIMIENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



ATRIO 33x33 cm. [13'1x13'1 IN] **NEW**



ATRIO PERLA



ATRIO SIENA



ATRIO SIENA

PAVIMENTO/REVESTIMIENTO/BRILLO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/WALL TILE/GLOW/DIGITAL INJECTION



BONAIRE 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



BONAIRE BEIGE



BONAIRE MARRON



BONAIRE GRIS



BONAIRE MARRON

REVESTIMIENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



BAHAMAS 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



BAHAMAS MARRON



BAHAMAS GRIS



BAHAMAS BLANCO



BAHAMAS NEGRO



BAHAMAS MARRON

REVESTIMIENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



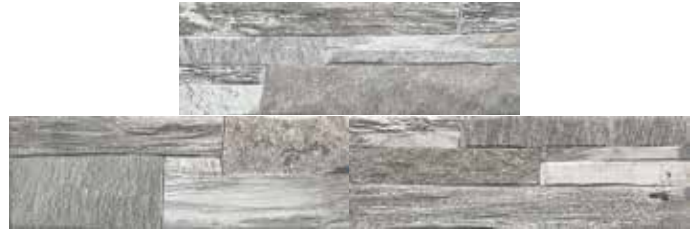
BERLIN BRILLO 15x45 CM. [5'9x17'7 IN]



BERLIN MARRON

BERLIN GRIS

CUARZO 15x45 CM. [5'9x17'7 IN]



CUARZO ACRE

CUARZO MADEIRA

ANTRACITA 15x45 CM. [5'9x17'7 IN]



ANTRACITA COLUMBIA

ANTRACITA COPPER



ANTRACITA COPPER

REVESTIMIENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



JAMAICA 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



JAMAICA BEIGE



JAMAICA MARRON



JAMACIA GRIS



JAMAICA MARRON

REVESTIMIENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



AMBAR 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



AMBAR ORINOCO



AMBAR META



AMBAR AMAZONAS



AMBAR ORINOCO

REVESTIMIENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



STRATOS 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



STRATOS RHIN



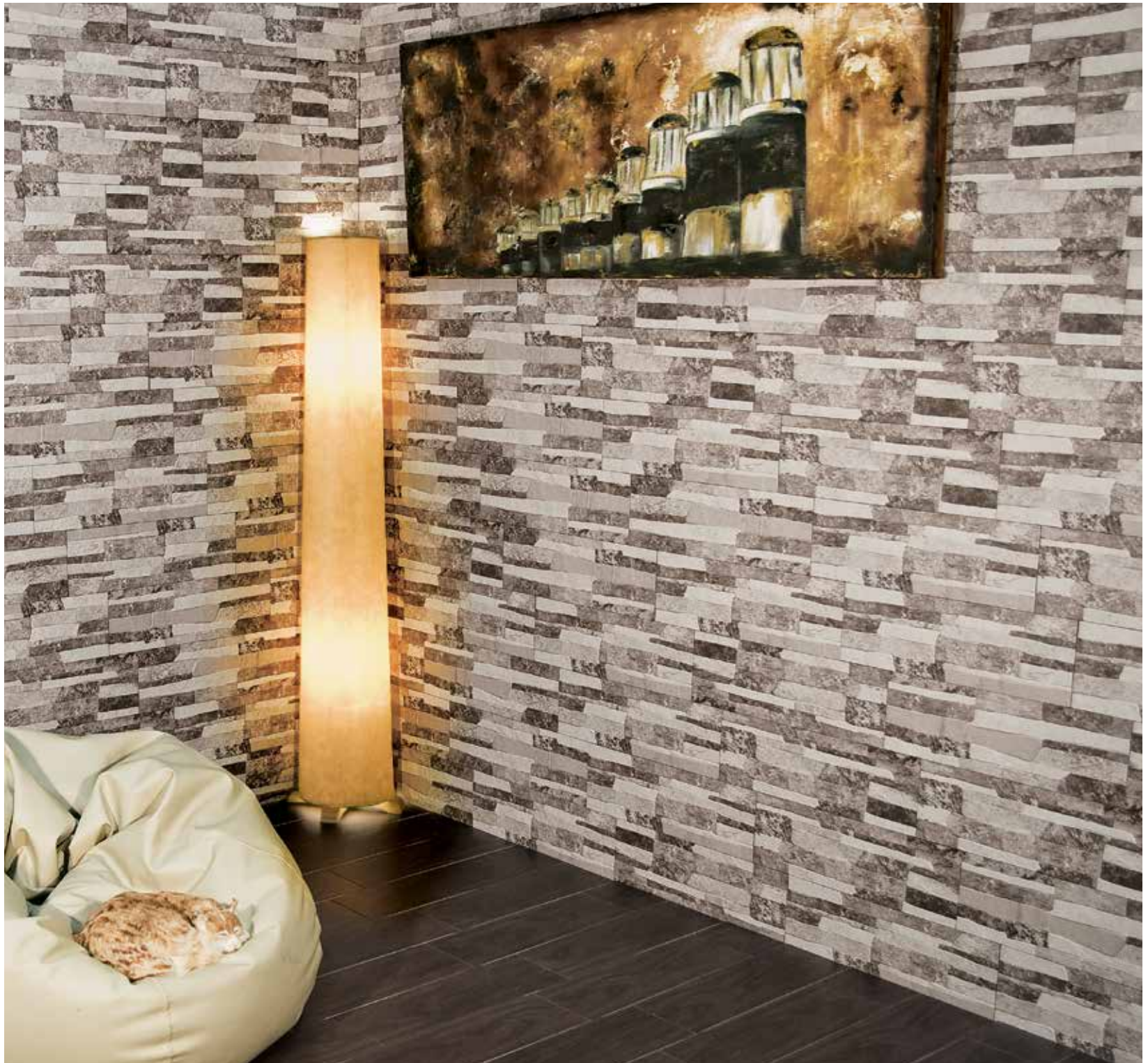
STRATOS ELBA



STRATOS RODANO



STRATOS TAMESIS



STRATOS TAMESIS

REVESTIMIENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

WALL TILE/MATT/DIGITAL INJECTION





ALBURA MAPLE

ALBURA 8x33'3 CM. [3'1x13'1 IN] **NEW**



ALBURA MAPLE



ALBURA GREYED



ALBURA GREYED *Tablet*





PAVIMENTO/BRILLO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/GLOSSY/DIGITAL INJECTION



NAOS NATURAL

NAOS 8x33'3 CM. [3'1x13'1 IN] **NEW**



NAOS NATURAL



NAOS TOASTED



NAOS NATURAL *Tablet*





PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



BORNEO DUNE

BORNEO 8x33'3 CM. [3'1x13'1 IN] **NEW**



BORNEO DUNE



BORNEO BEIGE



BORNEO TOASTED



BORNEO MAPLE



BORNEO MASALA*

* Cada caja de Borneo Masala está compuesta de los colores Borneo Beige, Toasted y Maple en la proporción de 1/3 aprox.
 * Every box of Borneo Masala is composed by the Borneo Beige, Toasted and Maple colors in the proportion of 1/3 approx.



BORNEO MASALA *Tablet*







TAIGA BEIGE

TAIGA 8x33'3 CM. [3'1x13'1 IN] **NEW**



TAIGA WHITE



TAIGA BEIGE



TAIGA TOASTED



TAIGA MAPLE



TAIGA MASALA*

* Cada caja de Taiga Masala está compuesta de los colores Taiga Beige, Toasted y Maple en la proporción de 1/3 aprox.
 * Every box of Taiga Masala is composed by the Taiga Beige, Toasted and Maple colors in the proportion of 1/3 approx.



TAIGA MASALA

Tablet





PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



NORDIC DUNE

NORDIC 15x60 cm. [6x23'5 IN] **NEW**



NORDIC WHITE



NORDIC DUNE



NORDIC GOLD



NORDIC BROWN

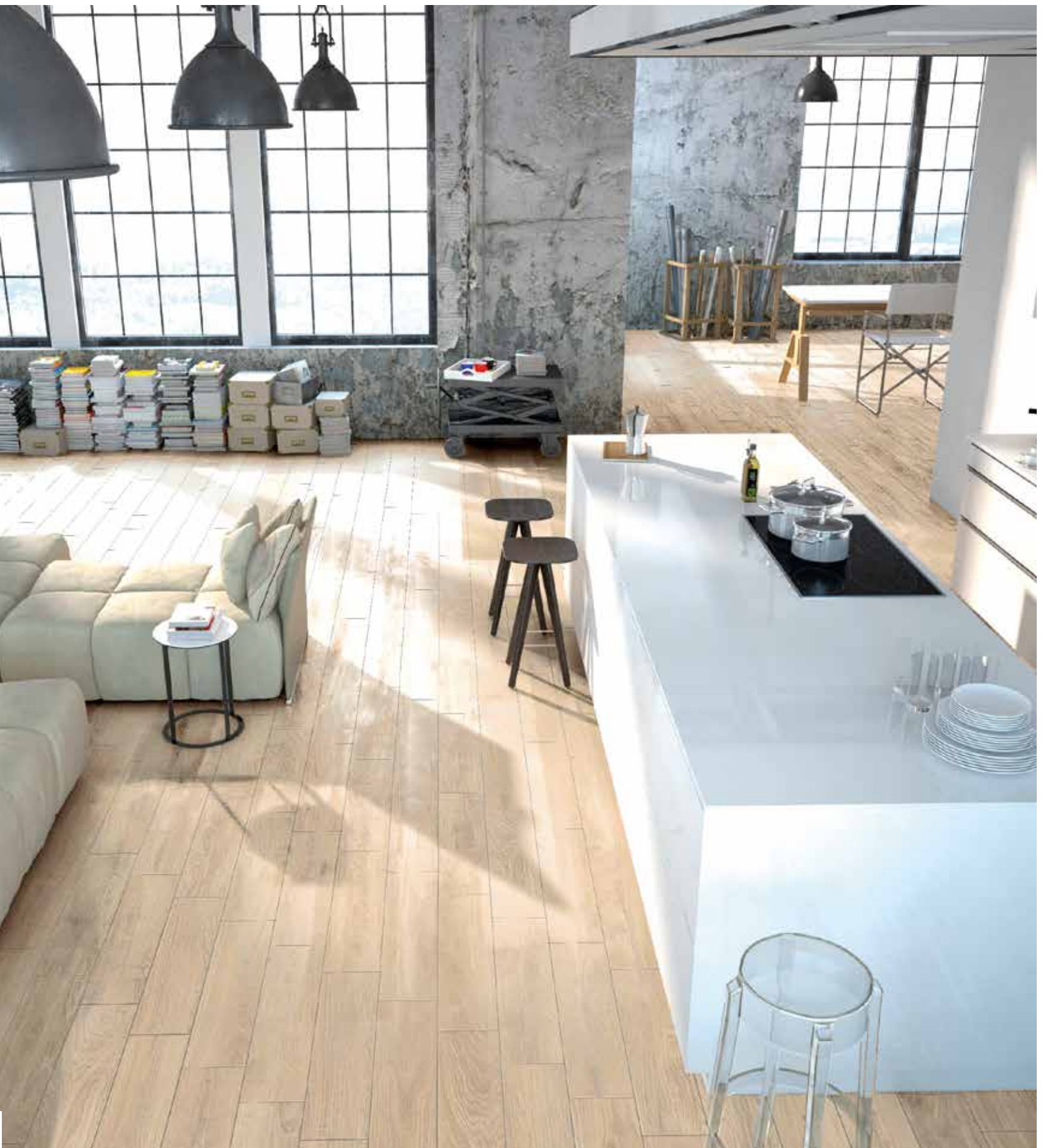


NORDIC WENGUE



NORDIC DUNE





PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



OXFORD WHITE

OXFORD 15x60 cm. [6x23'5 IN] **NEW!**



OXFORD WHITE



OXFORD SAHARA



OXFORD TOASTED



OXFORD WENGUE



OXFORD SAHARA





PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



STANLEY NATURAL

STANLEY 15x60 cm. [6x23'5 IN] **NEW**



STANLEY GOLD



STANLEY NATURAL



STANLEY CHERRY



STANLEY VERMONT



STANLEY BROWN



STANLEY GREYED



STANLEY BROWN







MILLER TOASTED

MILLER 15x60 cm. [6x23'5 in] **NEW**



MILLER DUNE



MILLER BEIGE



MILLER BROWN



MILLER TOASTED



MILLER DUNE





PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



OLYMPIA TOASTED

OLYMPIA 15x60 cm. [6x23'5 IN] **NEW**



OLYMPIA WHITE



OLYMPIA DUNE



OLYMPIA TOASTED



OLYMPIA VERMONT



OLYMPIA TOASTED





PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION

ARACENA 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



ARACENA BLANCO



ARACENA ALOMA



ARACENA AGAR



ARACENA KAURI



ARACENA ODUM



ARACENA ALOMA

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



BODEGA 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



BODEGA BURDEOS



BODEGA RIOJA



BODEGA RIBERA



BODEGA BURDEOS

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



MONUMENTS 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



MONUMENTS BLANCO



MONUMENTS BEIGE



MONUMENTS CAOBA



MONUMENTS MARRON



MONUMENTS CAOBA

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



URAL 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



URAL GLASSE



URAL MIEL



URAL CALDERA



URAL LAVA



URAL CALDERA

PAVIMENTO/MATE-METALIZADO/INYECCIÓN DIGITAL

FLOOR TILE/MATT/METAL/DIGITAL INJECTION



BRUNEI 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



BRUNEI ARICA



BRUNEI ARMONIA



BRUNEI GOA



BRUNEI DAMAS



BRUNEI DAMAS

PAVIMENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



MACAO 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



MACAO BEIGE



MACAO OCRE



MACAO CAOBA



MACAO MARRON



MACAO MARRON

PAVIMENTO/BRILLO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE//GLOSSY/DIGITAL INJECTION



IRTA 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



IRTA SERBAL



IRTA TEJO



IRTA SANDALO



IRTA TEJO

PAVIMENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



VESUBIO 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



VESUBIO ALMEZ



VESUBIO TILO



VESUBIO SECOYA



VESUBIO CASTAÑO



VESUBIO SECOYA

PAVIMENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



HANOI 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



HANOI CREMA



HANOI BEIGE



HANOI CASTAÑO



HANOI MARRON



HANOI MARRON

PAVIMENTO/BRILLO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/GLOW/DIGITAL INJECTION



MAPAS 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



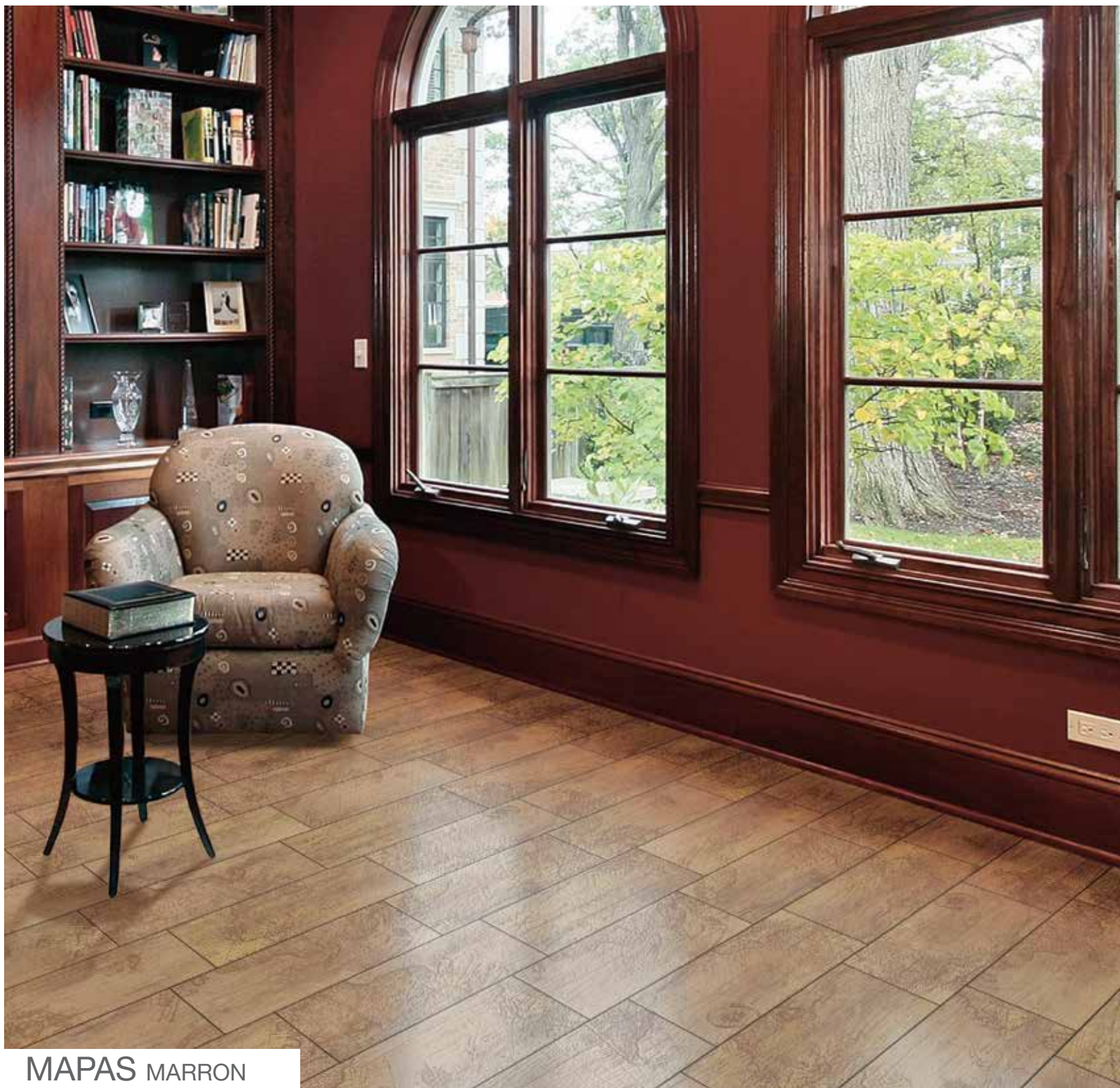
MAPAS BLANCO



MAPAS BEIGE



MAPAS MARRON



MAPAS MARRON

PAVIMENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



CERLER 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



CERLER CEIBA



CERLER CARPE



CERLER NOGAL



CERLER CACAO



CERLER NOGAL

PAVIMENTO/MATE/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/MATT/DIGITAL INJECTION



GREDOS 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



GREDOS ENEBRO



GREDOS LAUREL



GREDOS ENEBRO

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



FUJI 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



FUJI JAVA



FUJI BALI



FUJI SUMATRA



FUJI ALOR



FUJI BALI

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



ATLAS 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



ATLAS ABETO



ATLAS MOBILA



ATLAS CAOBA



ATLAS ENCINA



ATLAS CEDRO



ATLAS WENGUE



ATLAS CAOBA

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



AITANA 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



AITANA

ESPADAN 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



ESPADAN

MONTI 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



MONTI



AITANA

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION



SUCUPIRA 15x45 cm. [5'9x17'7 IN]



SUCUPIRA CASTOR



SUCUPIRA DOM



SUCUPIRA CASTOR

PAVIMENTO/SATINADO/INYECCION DIGITAL

FLOOR TILE/SATIN/DIGITAL INJECTION





CONTENIDO EXTRA | EXTRA CONTENT

EMBALAJE PACKAGING	100
CARACTERISTICAS TECNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS	101
COLOCACION RECOMENDADA TILING SUGGESTION	102
PROMOCION MERCHANDISING	103
MANTENIMIENTO MAINTENANCE	104
INDICE ALFABETICO ALPHABETICAL INDEX	105
CONTACTO CONTACT	106

PASTA BODY	USO USE	FORMATO SIZE	COLECCION COLLECTION	CAJA BOX			PALET PALLET		
				KG	PIEZAS PIECES	M ² in ²	KG	CAJAS BOXES	M ² in ²
PORCELANICO PORCELAIN TILE	REVESTIMIENTO WALL TILES	16'5x50 cm. [6'5x20 in]	ADOBE	20,07	13	1'07 m ² [11.517 in ²]	1.204	60	64'4 m ² [693.202 in ²]
			ASPE	18,85			1.131		
			LAMINAS	19,67			1.180		
			AGATA				1.143		
			RISCO	19,05			1.134		
			CIMA	18,89			1.185		
			MURANO				1.190		
			ONICE	19,75			1.185		
			SILEX	19,83			1.190		
			ONIX	19,75			1.185		
		ALTAMIRA		1.190					
		MURO	19,83						
		TEK	20,89	15	1'23 m ² [13.240 in ²]	1.254	1.157	74'2 m ² [793.689 in ²]	
		ANTARES	19,28			1.175			
		PALADIO	19,58	13	1'07 m ² [11.517 in ²]	1.185	64'4 m ² [693.202 in ²]		
		PIRITA	19,75			1.180			
		OPALO	19,67						
		ARGO							
		CORINDON	19,67	16	1,04 m ² [11.195 in ²]	1.180		62'3 m ² [670.597 in ²]	
		PIZARRA	17,47	16	0'98 m ² [10.549 in ²]	1.048	58'5 m ² [629.694 in ²]		
	SILICE	19	1.140						
	DUNA	17,67	1.060						
	MIMBRE	17,2	1.032						
	IRREGULAR IRREGULAR TILES	32'5x32'5 cm. [13'1x13'1 in]	13	1'25 m ² [13.455 in ²]	IRATI	25,04	1.252	50	62'5 m ² [672.750 in ²]
					HOJAS		1.100		
					TAPIA	22	1.235		
					ARRECIFE	24,69	1.227		
					MARMOL	24,53	1.216		
					ROMANA	24,32	1.156		
					GRANITO	23,12	1.147		
					RIO	22,95	1.153		
					RUSTICA	23,05	1.171		
PEDRISCO					23,42	1.278			
CANTERA					25,56	1.156			
TALA					23,12	1.136			
LEOPARD						1.252			
GRES RED BODY	IRREGULAR IRREGULAR TILES	33x33 cm. [13'1x13'1 in]	13	1'27 m ² [13.670 in ²]	HAITI	22,72	1.111	50	63'6 m ² [684.590 in ²]
					FOLIA	25,04	1.196		
					ARUBA	22,22	1.139		
					ATRIO	23,92	1.163		
	REVESTIMIENTO WALL TILES	15x45 cm. [5'9x17'7 in]	16	1'01 m ² [10.872 in ²]	BONAIRE	18,98	1.195	60	60'6 m ² [652.298 in ²]
					BAHAMAS	19,38	1.205		
					CUARZO	19,92	1.130		
					ANTRACITA	20,08	1.175		
					BERLIN	18,84	1.120		
					JAMAICA	18,84	1.320		
					AMBAR	19,58	1.390		
					STRATOS	18,67	1.320		
	PAVIMENTO FLOOR TILES	8x33'3 cm. [3'1x13'1 in]	48	1'28 m ² [13.778 in ²]	ALBURA	22	1.390	60	76'7 m ² [825.599 in ²]
					NAOS	23,17	1.320		
					BORNEO	22	1.390		
					TAIGA	23,17			
		15x60 cm. [6x23'5 in]	12	1'08 m ² [11.625 in ²]	NORDIC		1.270	60	64'8 m ² [697.507 in ²]
					OXFORD				
					STANLEY	21,17			
					MILLER				
					OLYMPIA				
					ARACENA				
					BODEGA	22,33	1.340		
					MONUMENTS				
					URAL				
					BRUNEI	21,87	1.312		
	15X45 cm. [5'9x17'7 in]	20	1'35 m ² [14.531 in ²]	MACAO	22,33	1.340	60	81 m ² [871.884 in ²]	
				IRTA	22,5	1.350			
				HANOI					
				VESUBIO					
				MAPAS					
				CERLER					
GREDOS									
FUJI									
ATLAS				22,33	1.340				
MONTI									
AITANA									
ESPADAN									
SUCUPIRA									

CARACTERISTICAS TECNICAS | TECHNICAL CHARACTERISTICS

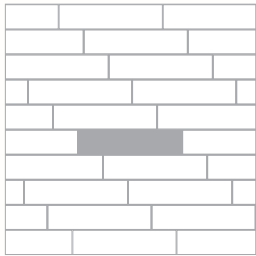
COLECCION COLLECTION	GRUPO GROUP	DUREZA (MOHS) HARDNESS	ABSORCION DE AGUA WATER ABSORPTION	RESISTENCIA A LA FLEXION BENDING RESISTANCE	RESISTENCIA A LA ABRASION ABRASION RESISTANCE	RESISTENCIA AL CUARTEO RESISTANCE CRAZING	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	RESITENCIA QUIMICA CHEMICAL RESISTANCE	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	ANTI-RESBA- LAMIENTO ANTI-SLIP
NORMA	ISO-13006	UNE 67/101	UNE-EN-ISO 10545-3	UNE-EN-ISO 10545-4	UNE-EN-ISO 10545-7	UNE-EN-ISO 10545-12	UNE-EN-ISO 10545-11	UNE-EN-ISO 10545-13	UNE-EN-ISO 10545-14	
ADOBE	Bla	9	E < 0'5	>1300 N	2-5	CUMPLE PASS	CUMPLE PASS	GHA GLA GA	CLASE 5 CLASS 5	-
ASPE										SI
LAMINAS										-
AGATA										-
RISCO										-
CIMA										-
MURANO										-
ONICE										-
SILEX										-
ONIX										-
ALTAMIRA										-
MURO										-
TEK										-
ANTARES										-
PALADIO										-
PIRITA										-
OPALO										-
ARGO										-
CORINDON										-
PIZARRA										-
SILICE	-									
DUNA	-									
MIMBRE	-									
IRATI	Bla	9	E < 0'5	>1300 N	2-5	CUMPLE PASS	CUMPLE PASS	GHA GLA GA	CLASE 5 CLASS 5	-
HOJAS										SI
TAPIA										-
ARRECIFE										-
MARMOL										-
ROMANA										-
GRANITO										-
RIO										-
RUSTICA										-
PEDRISCO										-
CANTERA	-									
TALA	-									
LEOPARD	-									
HAITI	Blla	5	3% <E <6%	>1100 N	2-5	CUMPLE PASS	CUMPLE PASS	GHA GLA GA	CLASE 5 CLASS 5	-
FOLIA										-
ARUBA	-									
ATRIO	Blla	5	3% <E <6%	>1100 N	2-5	CUMPLE PASS	CUMPLE PASS	GHA GLA GA	CLASE 5 CLASS 5	-
BONAIRE										-
BAHAMAS										-
CUARZO										-
ANTRACITA										-
BERLIN										-
JAMAICA										-
AMBAR										-
STRATOS										-
ALBURA										-
NAOS	-									
BORNEO	-									
TAIGA	-									
NORDIC	-									
OXFORD	-									
STANLEY	-									
MILLER	-									
OLYMPIA	-									
ARACENA	-									
BODEGA	-									
MONUMENTS	-									
URAL	Blla	5	3% <E <6%	>1100 N	2-5	CUMPLE PASS	CUMPLE PASS	GHA GLA GA	CLASE 5 CLASS 5	-
BRUNEI										-
MACAO										-
IRTA										-
HANOI										-
VESUBIO										-
MAPAS										-
CERLER										-
GREDOS										-
FUJI										-
ATLAS										-
MONTI										-
AITANA										-
ESPADAN										-
SUCUPIRA										-

COLOCACION RECOMENDADA

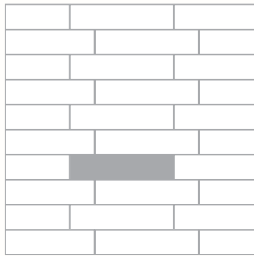
SUGGESTIONED TILING

FORMATOS RECTANGULARES | RECTANGULAR FORMAT

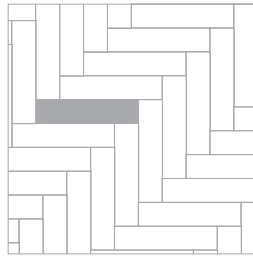
8x33'3 CM. [3'1x13'1 IN] / 15x45 CM. [5'9x17'7 IN] / 16'5x50 CM. [6'5x20 IN] / 15x60 CM. [6x23'5 IN]



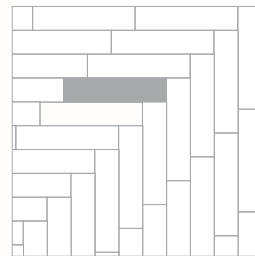
TRABADO 20% ESCALERA
STAIRS INTERLOCKED BY 20%



TRABADO 20% REGULAR
REGULAR INTERLOCKED BY 20%



TRABADO ESPIGA
PIN INTERLOCKED



TRABADO ESQUINA
CORNER INTERLOCKED

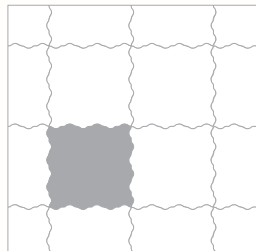


TRABADO 1:1 *
1:1 INTERLOCKED *

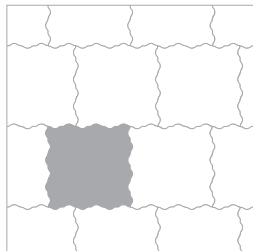
IRREGULAR | IRREGULAR TILES

32,5x32,5 CM. [13'1x13'1 IN]

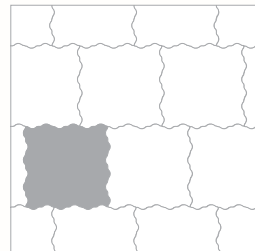
* COLOCACION NO RECOMENDADA EXCEPTO PARA LA SERIE ARGO
* PLACEMENT NOT RECOMMENDED EXCEPT FOR ARGO SERIES



TRABADO 1:1
1:1 INTERLOCKED



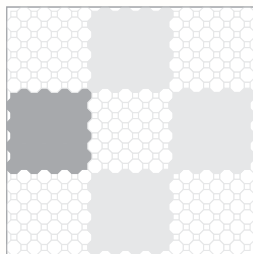
TRABADO 1/3
1/3 INTERLOCKED



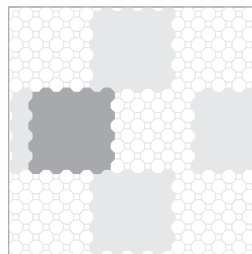
TRABADO 2/3
1/3 INTERLOCKED

COMPOSICION OCTOGONOS | OCTOGONAL COMPOSITION

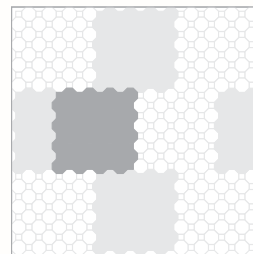
32,5x32,5 CM. [13'1x13'1 IN]



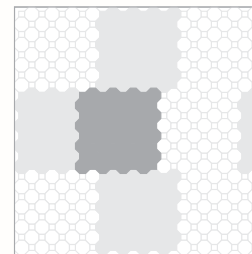
TRABADO 1:1
1:1 INTERLOCKED



TRABADO 1/4
1/4 INTERLOCKED



TRABADO 2/4
2/4 INTERLOCKED



TRABADO 3/4
3/4 INTERLOCKED

CONSEJOS DE COLOCACION:

- 1.- LA SUPERFICIE DE COLOCACION DEBE SER ESTABLE, SIN GRIETAS Y BIEN NIVELADA CON MORTERO. EL TIEMPO DE FRAGUADO ACONSEJADO DEBE SER DE UN MINIMO DE 2 A 3 DIAS.
- 2.- ANTES DE EMPEZAR A COLOCAR ES MUY IMPORTANTE MEZCLAR EL PRODUCTO DE VARIAS CAJAS SIMULTANEAMENTE, DE ESTE MODO, CONSEGUIMOS REALZAR LA BELLEZA DEL DISEÑO DE LAS PIEZAS QUE IMITAN EL PRODUCTO NATURAL.
- 3.- USAR UN MORTERO-COLA O MORTERO CON LATEX EN CAPA FINA PARA CONSEGUIR UNA MAYOR SUJECION.
- 4.- SE ACONSEJA COLOCAR EL PRODUCTO TRABANDO LAS PIEZAS. LAS JUNTAS DEBEN IR TRABADAS A UN MINIMO DEL 20% (COLOCACION A 1/5) Y UN MAXIMO DEL 25% (COLOCACION A 1/4).
- 5.- EL RELLENADO O SELLADO DE LAS JUNTAS SE EFECTUARA CON UNA LLANA DE GOMA, COMPACTANDO BIEN TODA LA SUPERFICIE DE LA PIEZA PARA ELIMINAR CUALQUIER HUECO. SIGAN LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE EN EL ENVASE DEL PRODUCTO. LOS RESIDUOS DE LAS JUNTAS SE LIMPIARAN ANTES DEL FRAGUADO CON UNA ESPONJA Y AGUA LIMPIA
- 6.- PARA LA LIMPIEZA, EN LA MAYORIA DE CASOS, LA UTILIZACION DE PRODUCTOS DOMESTICOS ES SUFICIENTE. EN CASO DE UTILIZAR ACIDOS O PRODUCTOS CORROSIVOS, REALICEN UNA PEQUEÑA PRUEBA EN ALGUN LUGAR POCO VISIBLE

TILING RECOMMENDATIONS:

- 1.- THE TILING AREA MUST BE STABLE (FLAT), WITHOUT CRAKS AND WELL LEVELED WITH MORTAR. THE TIME OF RECOMMENDED HARDEN MUST BE 2/3 DAYS.
- 2.- BEFORE BEGINNING THE TILING IT IS IMPORTANT TO MIX SIMULTANEOUSLY SOME BOXES, IN THAT WAY, WE ENHANCE THE DESIGN'S BEAUTY THAT IMITATE THE NATURAL WOOD.
- 3.- TO GET A BETTER FIXATION USE GLUE MORTAR OR LATEX MORTAR IN A THIN LAYER.
- 4.- WE RECOMMEND TO TILE THE PRODUCT INTERLOCKING THE PIECES. THE TILES MUST BE INTERLOCKED AT MINIMUM OF 20% (TLING AT 1/4) AND A MAXIMUM OF 25% (TLING AT 1/5).
- 5.- THE FILLING OR SEALING OF THE TILES CAN BE MADE WITH A TROWEL, COMPACTING ALL THE TILE SURFACE IN ORDER TO ELIMINATE ANY GAP. PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTIONS OF THE MANUFACTURER PRINTED ON THE BOX. THE WASTE OF THE SEALING CAN BE CLEANED WITH A SPONGE AND CLEAN WATER.
- 6.- FOR THE CLEANING, IN MOST CASES, THE USE OF HOUSE PRODUCTS IT IS ENOUGH. IN CASE OF USING ACID OR CORROSIVE PRODUCTS MAKE A TEST IN A NON-VISIBLE PLACE.

Советы по укладке:

1. Поверхность для укладки должна быть стабильной, без трещин и хорошо выравнена. Необходимо иметь в виду, что время затвердевания смеси должно занять по крайней мере 2-3 дня.
2. Перед началом укладки, необходимо перемешать плитку из разных коробок в хаотичном порядке, таким образом мы подчеркиваем красоту дизайна плитки, имитирующей природный материал.
3. Для лучшей фиксации рекомендуется использовать специальный клей для укладки плитки, наносить тонким слоем.
4. Рекомендуем укладывать плитку с «нагльвом», с позиционированием минимум 20% (укладка 1/5) и максимум 25% (укладка 1/4).
5. Наполнение швов осуществляется с помощью резинового шпателя для затирки швов, распределяя смесь по всей поверхности, чтобы избежать образования пустот. Соблюдать инструкции производителя на упаковке продукта. Остатки затирки очистить с помощью губки и чистой воды до затвердевания шва.
6. Для очистки, в большинстве случаев, подходят бытовые моющие средства. Перед использованием абразивных моющих средств, сначала стоит провести тест-пробу на маленьком участке плитки, и убедиться, что нет химической реакции.



CUNA MAYA 11P PAVIMENTO MADERAS
MAYA DISPLAY WOOD FLOOR TILES 11P

DIMMENSIONS (MM.) 385x400x1200H
WEIGHT 14 KG.



CUNA MAYA 12P REVESTIMIENTO PLATA
MAYA DISPLAY WOOD WALL TILES 12P

DIMMENSIONS (MM.) 385x400x1200H
WEIGHT 14 KG.



EXPOSITOR TORRE IRREGULAR 10P
IRREGULAR TOWER DISPLAY 10P

DIMMENSIONS (MM.) 650x600x1800H
WEIGHT 25 KG.



BASE TRONCO 5P | LOG DISPLAY 5P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 5x350x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 700x450x35H
WEIGHT 13,3 KG.



BASE 10P | BASE 10P

DIMMENSIONS (MM.) 600x200x30H
WEIGHT 1,7 KG.



PANEL TECNICO | TECHNICAL PANEL

DIMMENSIONS (MM.) 1005x1925H
WEIGHT 19 KG.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO. INSTALACIÓN

- Después de la colocación, eliminar restos de residuos de las juntas y en general, la suciedad de obra.
- No limpiar el material una vez colocado con espátulas metálicas ni estropajos abrasivos. Limpiar los restos de colas y material de juntas con una esponja húmeda, preferiblemente esponjas naturales. Para ello debemos utilizar un detergente de acción ligeramente ácida que no provoque oxidaciones ambientales, respete la integridad de las juntas y el material.
- Impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo la absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar inmediatamente con agua para eliminar los restos de productos químicos. Realizar la limpieza del material de rejuntado cuando haya endurecido, sin que pase demasiado tiempo para que no dificulte su eliminación.
- Es posible realizar la limpieza mecánicamente con ayuda de maquinaria específica tipo cepillo rotativo de púas de plástico (no metálicas). del mismo modo es posible realizar la limpieza de forma manual mediante el cepillado con agua caliente.
- La limpieza con agua a presión facilita la eliminación de restos difíciles de eliminar en las obras.
- Antes de eliminar una mancha con agentes agresivos, es aconsejable comprobar su efecto sobre la superficie y el material rejuntado en una baldosa sobrante o en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos en la superficie de la baldosa.
- En caso de manchas persistentes, limpiar con alcohol y frotar con un paño húmedo.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO ORDINARIO

- Evitar agentes abrasivos del exterior, se recomienda colocar felpudos en la entrada de los espacios.
- En caso de manchas en la baldosa, se recomienda limpiarla con la mayor brevedad para facilitar su eliminación.
- No utilizar productos químicos concentrados, tampoco en el caso de pavimentos resistentes a bases y ácidos.
- Después de cualquier operación de limpieza, aclarar con abundante agua y ventilar el espacio.
- Ante la duda de qué tipo de producto de limpieza utilizar, para mayor seguridad, testear sobre una baldosa de reserva o en un lugar poco visible.
- Asegurarse de la utilización de agua limpia. Aprovechar la utilización de agua usada en anteriores limpiezas puede provocar que la suciedad que queda en suspensión se deposite en la baldosa que se quiere limpiar. Al evaporarse el agua, dicha suciedad puede quedarse en la superficie de la baldosa.
- Para la limpieza de productos con elevadas propiedades de antideslizamiento, es recomendable el uso de máquinas limpiadoras y/o equipos de limpieza de alta presión.
- Evitar utilizar detergentes que dejen una capa superficial de cera o grasa, ya que potencian la adherencia de la suciedad y pueden reducir el antideslizamiento del pavimento. Para un correcto mantenimiento del pavimento se aconseja emplear un detergente de tipo neutro. En casos de suciedad orgánica intensa y acumulada en el tiempo, grasas o similares, se aconseja la utilización de un detergente alcalino de tipo desengrasante como medida extraordinaria.

CLEANING AND MAINTENANCE INSTALLATION

- After the installation, remove the remains of waste seals and the work dirt.
- Do not clean material once it's placed with a putty knife or abrasive pads. Clean the remains of glue and equipment together with a wet sponge, natural one preferably. For this we should use a detergent with a slightly acid action but that do not induce environmental oxidations, respecting the integrity of the joints and material.
- Soak the surface with clean water before to any chemical treatment, to prevent the absorption of the material used on sealing and immediately flush with water to remove the remains of chemical agents. Perform the cleaning of the sealing material when it gets hard, but not too long to be able to clean it.
- It is possible to perform the cleaning mechanically with special machines like rotary brush or plastic fence (no metal). The same way is possible to perform clean manually through the brush with hot water.
- The clean with pressurized water makes the elimination of hard remains easier.
- Before removing a stain with aggressive agents, it is advisable to check their effect on the surface and sealing material in a tile, excess tile or in an area bounded no visible to prevent degradation or significant changes in the surface of the tile.
- If stain persists, clean with alcohol to rubb with a damp cloth.

CLEANING AND ROUTINE MAINTENANCE

- Avoid foreign agents abrasives, recommended place mats in the entry of space.
- In case of spots in the tile is recommended to clean with rush to eliminate them.
- Do not use concentrated chemicals even if pavement bases are acid resistant.
- After any system cleaning rinse with water and air the space.
- In case of any doubt about what type of cleaner used, for safety, test tile on a bit or in a place with few visibility.
- Make sure to use clean water. Making dirty of used water in previous cleaning may cause the dirt to stay after the evaporation of water.
- For cleaning products with high anti-slip properties, it is recommended to use cleaning machinery and / or high pressure water equipment.
- Avoid using detergent that leaves a surface layer of wax. This may reduce the anti-slip pavement. For correct maintenance pavement it is advised to use a neutral detergent type. In cases of organic dirt intense and accumulated in time, we recommend using a type alkaline degreaser cleaner occasionally.

Укладка, очистка и уход.

- После укладки, удалить излишки смеси и строительный мусор.
- Для очистки плитки после укладки не рекомендуется применять металлические лопатки либо абразивные моющие средства/губки. Излишки смеси удалить влажной губкой, предпочтительнее губки из натуральных материалов. При этом рекомендуется использовать не агрессивное моющее средство, чтобы не допустить окисления.
- Намочите поверхность чистой водой перед любой химической обработкой, чтобы предотвратить поглощение химических веществ, используемых в растворе для затирки швов, и немедленно промойте водой, чтобы удалить остатки химических веществ. Осуществляйте чистку как только раствор для затирки швов затвердеет, но, если после затвердевания пройдет слишком много времени, это значительно усложнит чистку.
- Можно выполнять чистку с помощью специальной машинки с вращающейся щеткой из полиэстера (не металлической), так же можно выполнить чистку ручную с помощью щетки и горячей воды.
- Чистка водой под давлением поможет избавиться от трудноудаляемых остатков ремонтных работ.
- Перед тем, как удалять загрязнение агрессивным веществом, целесообразно проверить его влияние на поверхность и затирку швов на оставшейся плитке или невидимой зоне, чтобы предотвратить негативные структурные или визуальные изменения на поверхности плитки.

В случае стойких загрязнений, почистите спиртом и протрите влажной тканью.

- Чтобы избежать попадания загрязнения извне, рекомендуется разместить на входе коврик для обуви.
- В случае загрязнения плитки, рекомендуется почистить её сразу, потому что со временем понадобится намного больше усилий.
- Не используйте концентрированные химические вещества, даже на поверхностях, устойчивых к растворителям и кислотам. - После любой чистки, промойте водой и проветрите помещение.
- Если сомневаетесь, какой продукт использовать для чистки, стоит проверить его влияние на оставшейся плитке или невидимой зоне.
- Убедитесь, что используете чистую воду. Использование воды, которая применялась в предварительной чистке, может привести к тому, что грязь останется на поверхности плитки, когда влага испарится (имеется в виду, что, когда вода высохнет грязь, останется на поверхности плитки)
- Для очистки продукции с противоскользящими свойствами, рекомендуется использовать чистящие машины и/или оборудование высокого давления.
- Избегайте использования мощных средств, которые оставляют на поверхности слой воска или жира, что может повысить уровень загрязнения и снизить противоскользящие свойства. Для правильного ухода покрытия рекомендуется использовать моющие средства нейтрального типа. В случае интенсивного органического загрязнения и накопления со временем жиров или прочих веществ, мы рекомендуем использовать щелочные моющие средства типа «антижировые» в последнюю очередь.

A DOBE	14	NEW	F OLIA	55	NEW	O LYMPIA	80	NEW
AGATA	20		FUJI	94		ONICE	25	
AITANA	96					ONIX	27	
ALBURA	64	NEW	G RANITO	46		OXFORD	74	NEW
ALTAMIRA	28		GREDOS	93		OPALO	32	
AMBAR	62							
ANTARES	31		H AITI	54		P ALADIO	32	
ANTRACITA	60		HANOI	90		PEDRISCO	49	
ARACENA	82		HOJAS	40		PIRITA	32	
ARGO	32					PIZARRA	34	
ARRECIFE	43		I RATI	38	NEW	R IO	47	
ARUBA	56		IRTA	88		RISCO	22	
ASPE	16	NEW				ROMANA	42	
ATLAS	95					RUSTICA	48	
ATRIO	57	NEW						
B AHAMAS	59		J AMAICA	61		S ILEX	26	
BERLIN	60					SILICE	35	
BODEGA	83					STANLEY	76	NEW
BONAIRE	58		L AMINAS	18		STRATOS	63	
BORNEO	68	NEW	LEOPARD	51		SUCUPIRA	97	
BRUNEI	86							
C ANTERA	49		M ACAO	87		T AIGA	70	NEW
CERLER	92		MAPAS	81		TALA	50	
CIMA	21		MARMOL	44		TAPIA	42	
CORINDON	33		MILLER	78	NEW	TEK	30	
CUARZO	60		MIMBRE	37				
			MONTI	96		U RAL	85	
D UNA	36		MONUMENTS	84				
			MURANO	24		V ESUBIO	89	
E SPADAN	96		MURO	29				
			N ORDIC	72	NEW			
			NAOS	66	NEW			



www.oset.es
oset@oset.es



www.facebook.com/JoseOSETyCia



www.twitter.com/OSET_Y_CIA



www.linkedin.com/company/3069787?trk=tyah

JOSE OSET Y CÍA., S.L. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR Y/O SUPRIMIR LAS COLECCIONES QUE CONSIDERE OPORTUNAS. POR CUESTIONES DE IMPRESIÓN, LOS COLORES MOSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO SE DEBEN CONSIDERAR ORIENTATIVOS Y PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE CON RESPECTO A LAS PIEZAS ORIGINALES. LOS AMBIENTES QUE SE MUESTRAN EN ESTE CATÁLOGO SON SUGERENCIAS DECORATIVAS, POR LO QUE INVITAMOS A SEGUIR EN SU INSTALACIÓN LAS RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN PROPORCIONADAS POR OSET.

LA INFORMACION DE ESTE CATALOGO ESTA PROTEGIDA EN SU TOTALIDAD POR COPYRIGHT, ESTA PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE LOS TEXTOS, ILUSTRACIONES, IMAGENES Y REPRESENTACIONES GRAFICAS SIN LA AUTORIZACION EXPRESA DE JOSE OSET Y CIA., S.L.

JOSE OSET & CIA, SL RESERVES THE RIGHT TO MODIFY AND / OR DELETE THE COLLECTIONS DEEMED APPROPRIATE. ISSUES FOR IMPRESSURE, THE COLORS SHOWN IN THIS CATALOGUE SHOULD BE CONSIDERED SLIGHTLY GUIDANCE REGARDING THE ORIGINAL PIECES. ENVIRONMENTS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE DECORATING TIPS, SO WE INVITE YOU TO FOLLOW THE INSTALLATION RECOMMENDATIONS PROVIDED BY OSET. THE INFORMATION IN THIS CATALOGUE IS PROTECTED BY COPYRIGHT IN WHOLE. THE TOTAL OR PARTIAL REPRODUCTION IS PROHIBITED FROM TEXT, ARTWORK, IMAGES AND GRAPHIC REPRESENTATION WITHOUT EXPRESS PERMISSION OF JOSE OSET & CIA, SL.

JOSE OSET Y CIA., SL OСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ И/ИЛИ УДАЛЯТЬ КОЛЛЕКЦИИ НА СВОЕ УСМОТРЕНИЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕЧАТИ, ЦВЕТА В КАТАЛОГЕ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ОРИГИНАЛОВ. ИНТЕРЬЕРЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ – ИДЕИ ДИЗАЙНА, КОТОРЫЕ ФАБРИКА ПРЕДЛАГАЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КАК РЕКОМЕНДАЦИИ И ИДЕИ ПО УКЛАДКЕ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ. ИНФОРМАЦИЯ, ПРЕДОСТАВЛЕННАЯ В ДАННОМ КАТАЛОГЕ, ЗАЩИЩЕНА АВТОРСКИМ ПРАВОМ. ПОЛНОЕ ИЛИ ЧАСТИЧНОЕ КОПИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ JOSE OSET Y CIA, S.L.



JOSE OSET Y CIA., SL. PTDA. LLOMETA, S/N. 12210 RIBESALBES (CASTELLÓN-SPAIN)

TLF. +34 964 625 252 / +34 964 625 180 FAX: +34 964 102 888

OSET@OSET.ES WWW.OSET.ES